

Saison 2018 - 2019
Dossier de presse
RÉCITAL

véronique gens

soprano

susan manoff

piano

Strasbourg Opéra
ma 14 mai 20h


**opéra national
du rhin** opéra d'europe

Récital

véronique gens

soprano

susan manoff

piano

Charles Gounod
[1818 - 1893]

Où voulez-vous aller ?
Le Soir
Mignon
Viens, les gazons sont verts

Edmond de Polignac
[1834 - 1901]

Lamento

Déodat de Séverac
[1872 - 1921]

Les Hiboux

Reynaldo Hahn
[1874 - 1947]

Trois jours de vendange
Le Rossignol des lilas

Jules Massenet
[1842 - 1912]

Chant provençal
Nuit d'Espagne

ENTRACTE

Henri Duparc
[1848 - 1933]

L'Invitation au voyage
Chanson triste

Reynaldo Hahn

Mai
Les Cygnes
Infidélité
Néère
Chanson
Nâis

Jacques Offenbach
[1819 - 1880]

La Laitière et le pot au lait
Le Corbeau et le Renard



véronique gens

soprano

La soprano française mène une carrière internationale. L'un des rôles phares de sa carrière, Donna Elvira (*Don Giovanni*), présenté par Peter Brook et Claudio Abbado au Festival d'Aix-en-Provence, lui a permis de se faire connaître dans le monde entier. Elle chante sur les plus grandes scènes lyriques internationales. Son répertoire est composé des plus grands rôles mozartiens (Donna Elvira, La Contessa, Vitellia, Fiordiligi), des grands rôles de la Tragédie Lyrique (*Iphigénie en Tauride*, *Iphigénie en Aulide*, *Alceste*) mais aussi de rôles plus tardifs comme Missia Palmeri (*La Veuve joyeuse*), Madame Lidoine (*Dialogues des carmélites*), Alice (*Falstaff*) ou Eva (*Die Meistersinger von Nürnberg*). Plus récemment, elle a chanté *Alceste* au Staatsoper de Vienne, *La Belle Hélène* au Grand Théâtre de Genève, *Don Giovanni* à Amsterdam, *Don Giovanni* et *Falstaff* au Bayerische Staatsoper de Munich, *La clemenza di Tito* à Dresden et au Staatsoper de Vienne, *Les Indes galantes* à Budapest, *Alceste*, *Iphigénie en Tauride*, *La Veuve Joyeuse* et *Les Troyens* à l'Opéra de Paris, *Dialogues des carmélites* à la Monnaie de Bruxelles, au Théâtre des Champs-Élysées et au Théâtre de Caen, *Faust* dans une version inédite de 1859 revisitée par Christophe Rousset au Théâtre des Champs-Élysées... Elle s'est également produite en concert dans un programme consacré à Henri Duparc avec le Berliner Philharmoniker, elle a chanté le *Poème de l'Amour et de la Mer* d'Ernest Chausson avec l'Orchestre National de Lille et le Mitteldeutscher Sinfonieorchester, *Les Nuits d'été* d'Hector Berlioz avec le Stavanger Symphony Orchestra et l'Iceland Symphony Orchestra, *La Voix humaine* de Francis Poulenc à l'Atelier Lyrique de Tourcoing, *Shéhérazade* avec l'Orchestre de l'Opéra de Lyon, les *Wesendonck Lieder* avec l'Orchestre des Champs-Élysées sous la baguette de Philippe Herreweghe, *La Nonne sanglante* de Berlioz au Festival de la Côte-Saint-André... Parmi ses projets figurent les rôles de Donna Elvira (*Don Giovanni* au Wiener Staatsoper, Giulietta (*Les Contes d'Hoffmann*) à l'Opéra National de Paris, Madame Lidoine (*Dialogues des carmélites*) au Liceu de Barcelone, Circé (*Scylla et Glaucus*) de Jean-Marie Leclair à San Francisco et à l'Opéra Royal de Versailles. Elle participe aussi à *Henry VIII* de Saint-Saëns à La Monnaie de Bruxelles et *Così fan tutte* au Festival d'Aix-en-Provence... En concert, elle chantera *Maître Péronilla* au Théâtre des Champs-Élysées, *La Mort de Cléopâtre* de Berlioz avec le NHK Symphony Orchestra de Tokyo, un programme consacré à Berlioz avec l'Orchestre de Picardie, *Shéhérazade* avec l'Orchestre philharmonique d'Oslo et au Festival Estoril de Lisbonne, *Armide* avec le Concert Spirituel au Théâtre des Champs-Élysées, à Metz et à Bruxelles, *le Poème de l'Amour et de la Mer* avec l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo... En 1999, elle est élue Artiste Lyrique de l'année aux Victoires de la Musique Classique. Ses nombreux enregistrements (plus de 80 CD et DVD) ont reçu plusieurs récompenses internationales. Son dernier album «Nèere» avec une sélection des mélodies françaises a remporté le prix Gramophone Award 2016 dans la catégorie «Solo Vocal». Elle a donné des récitals à l'OnR en 2008 et 2012.



susan manoff

piano

Née à New York, d'origine lettone et allemande, Susan Manoff étudie le piano à la Manhattan School of Music et à l'Université d'Oregon. Des études intensives avec Gwendoline Koldowsky la conduisent à approfondir le répertoire du lied et de la mélodie et à devenir l'une des pianistes les plus recherchées de sa génération. Passionnée par la musique de chambre, Elle joue régulièrement dans les grands festivals et salles de concert : Théâtre des Champs-Élysées, Théâtre du Châtelet, Salle Gaveau, Wigmore Hall, Concertgebouw, Carnegie Hall, Konzerthaus Wien, Musikverein, Oji Hall... Elle est invitée régulièrement par France Musique. Pianiste curieuse et amoureuse du théâtre, elle a créé de nombreux spectacles mélangeant musique et texte. Ses partenaires ont été Jean Rochefort, Fabrice Lucchini et Marie-Christine Barrault et elle a été mise en scène par Hans Jürgen Syberberg et Joël Jouanneau. Elle a enregistré pour les labels Alpha Classics, Naïve, Decca, Virgin, Arion, Valois, Aparte,. En 2007 paraît son premier album avec Sandrine Piau, intitulé *Évocation*, et un deuxième CD, *Après un rêve*, est sorti en 2011 (Naïve). Avec un autre partenaire qui lui est cher, Nemanja Radulovic, elle enregistre des sonates pour piano et violon de Ludwig van Beethoven (Decca, 2010). *La Belle Excentrique*, avec Patricia Petibon, paraît en 2014 (Deutsche Grammophon). En 2015 sort chez Alpha Classics son premier CD avec Véronique Gens, *Nèère*, dédié à Henri Duparc, Ernest Chausson et Reynaldo Hahn, (Gramophone Award 2016). En 2018, un troisième album avec Sandrine Piau, *Chimère* (Alpha Classics) obtient un Diapason D'Or, Choc Classica de l'Année et une nomination aux Victoires de la Musique 2018. Susan Manoff a été chef de chœur adjoint à l'Opéra national de Paris et est actuellement professeur au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris. À l'OnR, elle a donné un récital avec Karine Deshayes et Nicolas Cavallier en 2007, avec Véronique Gens en 2008 et 2012, avec Patricia Petibon en 2009 et avec Sandrine Piau en 2015.

Renseignements et réservations

STRASBOURG

OPÉRA

19 place Broglie

BP 80320

67008 Strasbourg cedex

• du lundi au vendredi de

12 h 30 à 18 h 30

• 0825 84 14 84 (0,15 €/minute)

• caisse@onr.fr

MULHOUSE

LA FILATURE

20 allée Nathan-Katz

68090 Mulhouse cedex

• du mardi au samedi

de 13 h 30 à 18 h 30

• +33 (0)3 89 36 28 28

• billetterie@lafilature.org

LA SINNE

39 rue de la Sinne

BP 10020

68948 Mulhouse cedex

• lundi, mardi, jeudi et vendredi

de 10 h 30 à 12 h 30

et de 16 h à 18 h 30

• +33 (0)3 89 33 78 01

COLMAR

THÉÂTRE MUNICIPAL

3 rue des Unterlinden

68000 Colmar

• lundi : 14 h 15 à 18 h

mardi : 10 h à 12 h - 14 h 15 à 18 h 30

mercredi : 10 h à 18 h

jeudi : 10 h à 12 h - 14 h 15 à 18 h 30

vendredi : 10 h à 12 h - 14 h 15 à 19 h

samedi : 16 h à 18 h si une représentation a lieu en soirée ou le dimanche

• +33 (0)3 89 20 29 02

• reservation.theatre@colmar.fr

Tarifs

STRASBOURG

48 € 18 €

44 € 14 €

38 € 12 €

30 €

> Vente en ligne : operationaldurhin.eu

Contacts

Monique Herzog, attachée de presse • tél. + 33 (0)3 68 98 75 35 • courriel : mherzog@onr.fr

Opéra national du Rhin • 19 place Broglie • BP 80 320 • 67008 Strasbourg

Visitez notre site : operationaldurhin.eu

Visuel couverture : Franck Juery

Espace presse

www.operationaldurhin.eu

Dynamique avant tout, le site Internet de l'Opéra national du Rhin met l'accent sur les contenus multimédias : au fil de la saison, découvrez les bandes-annonces, les photos des spectacles ainsi que de nombreuses présentations audio ou vidéo.

Un espace réservé à la presse permettant le téléchargement des communiqués, dossiers et revues de presse, ainsi que les photos haute définition des spectacles et les vidéos

Soutiens

Avec le soutien du ministère de la Culture et de la Communication - direction régionale des affaires culturelles Grand Est, de la Ville et Eurométropole de Strasbourg, des Villes de Mulhouse et Colmar, du Conseil régional du Grand Est et du Conseil départemental du Haut-Rhin.



L'Opéra national du Rhin remercie l'ensemble de ses partenaires, entreprises et particuliers, pour leur confiance et leur soutien.

MÉCÈNES

Banque CIC Est
Cercle Richard Wagner
ÉS
Exeos

Groupe Yannick Kraemer
Les fleurs du bien... artisan fleuriste
R-GDS
Rive Gauche Immobilier
SAS-3B
Suez

FIDELIO

Les membres de Fidelio
Association pour le développement
de l'OnR

PARTENAIRES

Bioderma
Café de l'Opéra
Cave de Turckheim
Chez Yvonne
Cinéma Vox
Farrow&Ball
Harlequin Floors
Kieffer Traiteur
Librairie Kléber
Parcus
Toiles de Mayenne
Weleda
Wolford

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

Agence Attractivité Alsace
BNU – Bibliothèque National
de Strasbourg
Centre Emmanuel Mounier
Cinéma Odysée
EM Strasbourg – Business school
Espace 110 – Centre culturel d'Illzach
Espace Culturel Django Reinhardt
Festival MOMIX
Festival Musica
Goethe-Institut Strasbourg
Institut culturel italien Strasbourg
Le Maillon
Musée Würth France Erstein
POLE-SUD, CDCN
TNS – Théâtre National de Strasbourg
Université de Strasbourg

PARTENAIRES MÉDIA

Arte
Blog Kapoué
Coze
Club de la presse
Culturbox
Dernières nouvelles d'Alsace
France 3 Alsace
France Bleu Alsace
France Musique
L'Alsace
Mezzo
My Mulhouse
Pokaa
Qobuz.com
Radio Accent 4
Radio FIP Strasbourg
Radio Judaïca
RTL2
Rue89 Strasbourg
Szenik.eu
Top Music