

Saison 2018 - 2019  
Dossier de presse  
RECITAL

# Christianne Stotijn

mezzo-soprano

Joseph Breinl  
piano

Strasbourg Opéra  
samedi 20 octobre 20 h

  
opéra national  
du rhin opéra d'europe

Récital

# Christianne Stotijn

mezzo-soprano

## Joseph Breinl

piano

Premier récital de la saison : la mezzo Christianne Stotijn nous propose, un panorama de mélodies et lieder intitulé “*The Poet’s Echo*” des compositeurs Charles Ives, Samuel Barber, Aaron Copland, Nicolai Rimski-Korsakov, Leonard Bernstein et Amy Bach sur des poèmes de Nikolaus Lenau, Heinrich Heine, Maria Rilke mais aussi d’Alexandre Pouchkine, Emily Dickinson et Robert Browning.

### PROGRAMME

#### **CHARLES IVES** [1874-1954]

Weil' auf mir  
Du alte Mutter  
Ich grolle nicht  
Feldeinsamkeit

#### **SAMUEL BARBER** [1910-1981]

##### **Mélodies passagères sur des poèmes de Rainer Maria Rilke**

Puisque tout passe  
Un cygne  
Tombeau dans un parc  
Le clocher chante  
Départ

#### **AARON COPLAND** [1900-1990]

##### **Extraits des Emily Dickinson Songs**

Why do they shut me out of Heaven?  
The world feels dusty  
There came a wind like a bugle  
Going to Heaven!

#### **NICOLAI RIMSKI-KORSAKOV** [1844-1908]

##### **Mélodies sur des poèmes d’Alexandre Pouchkine**

A Line of flying clouds  
Do not sing to me, fair maiden  
My voice, calling you  
Echo  
You' and ,Thou'

#### **LEONARD BERNSTEIN** [1918-1990]

##### **Two Love Songs**

Extinguish my eyes  
When my soul touches yours

#### **AMY BEACH** [1867-1944]

##### **Three Browning Songs op. 44**

The year's at the spring  
Ah, Love, but a day!  
I send my heart up to thee

**STRASBOURG Opéra**  
**sa 20 octobre 20 h**



# Christianne Stotijn

mezzo-soprano

Elle étudie le violon et la voix au Conservatoire d'Amsterdam, puis poursuit ses études de chant auprès d'Udo Reinemann, de Jard van Nes et Dame Janet Baker. Elle remporte de nombreux prix prestigieux. Accompagnée de Joseph Breinl et Julius Drake avec lesquels elle entretient une longue collaboration en duo, elle chante dans les plus prestigieuses salles de concert. Elle se produit en musique de chambre avec des musiciens comme l'altiste Antoine Tamestit, son frère le contrebassiste Rick Stotijn et l'Ensemble Oxalys. Elle s'est produite régulièrement avec le chef d'orchestre Bernard Haitink dirigeant les orchestres du Royal Concertgebouw, de Boston, Chicago et le London Symphony Orchestra. Elle se produit également avec d'autres chefs renommés tels C. Abbado, I. Fischer, E.-P. Salonen, Y. Nézet-Séguin, A. Nelsons, G. Dudamel, M. Elder et J. van Zweden, dans des œuvres de Berlioz, Elgar, Britten, Moussorgski, Mahler, Lieberon, Henze, Wagner et Berg. Elle interprète de nombreuses pièces contemporaines, dont notamment le cycle de mélodies *Spaces of Blank* que Michel van der Aa lui a dédié ou la création mondiale de *Totentanz* de Thomas Adès. A l'opéra, elle chante les rôles de Pauline *Dame de Pique* à l'Opéra national de Paris, Isabella *L'Italiana in Algeri* au Festival d'Aix-en-Provence, Ottavia *Poppea* au Dutch National Opera, au Teatro Campoamor à Oviedo et au Teatro Arriaga à Bilbao, Cornelia *Giulio Cesare* à la Monnaie de Bruxelles et au Dutch National Opera, le rôle-titre de *Tamerlano* au Royal Opera House Covent Garden, Brangäne *Tristan und Isolde* en version concert, Marfa *La Khovanshchina* à l'Oper Stuttgart... En 2017-18 elle donne de nombreux concerts avec notamment le Seattle Symphony Orchestra, l'Orchestre de la Scala, l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg, le Czech Philharmonic et le Rundfunk Sinfonieorchester Berlin, la Philharmonie Zuidnederland, l'Orchestre National de Lyon, le Norwegian Radio Orchestra et la Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken. Elle donne également des récitals au Concertgebouw d'Amsterdam, à La Monnaie de Bruxelles, aux festivals Trondheim Chamber Music et avec Joseph Breinl. Sa discographie comprend des mélodies de Tchaïkovski pour *Onyx*, *Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke* de Frank Martin pour le label MDG, et plus récemment son premier enregistrement avec Warner Classics - *If the Owl Calls Again*. C'est son premier récital à l'OnR.



# Joseph Breinl

piano

Né à Munich, Joseph Breinl étudie le piano, l'accompagnement et le clavecin auprès de Karl-Herrmann Mrongovius, Rudolf Jansen et Graham Johnson, qui devient son mentor et lui accorde la bourse du Festival de Piano de la Ruhr 2002. Il a occupé les fonctions de vocal coach et accompagnateur au Conservatoire d'Amsterdam et à la Faculté de Musique de Munich. Il remporte le prix du « Wigmore Hall International Song Competition 2003 » de Londres et reçoit avec la mezzo-soprano néerlandaise Christianne Stotijn le prix « Echo Rising Star » 2005. Il est l'un des pianistes, accompagnateur et chambriste les plus demandés. Il s'est produit en récital au Festival d'Opéra de Munich, au Festival de Piano de la Ruhr, au Festival de Richard Strauss de Garmisch, aux Schubertiades de Schwarzenberg, au Festival de Musique du Schleswig-Holstein, au Staatsoper de Munich, au Beethovenhalle de Bonn, au Concertgebouw d'Amsterdam, au Wigmore Hall de Londres, au Symphonie Hall d'Osaka et au Suntory Hall de Tokyo. Il a enregistré de nombreux CD. Il collabore régulièrement avec Christianne Stotijn, Miah Persson, Renata Pokupic, Audun Iversen, André Morsch et Mattijs van de Woerd et Waltraud Meier, avec qui il a donné un récital Schubert et R. Strauss à l'OnR en 2007. Depuis 2010, il est professeur d'interprétation du lied à la Kunstuniversität de Graz. A l'OnR, il a accompagné Waltraud Meier lors d'un récital Schubert et R. Strauss donné en 2007.

# Renseignements et réservations

## STRASBOURG

### OPÉRA

19 place Broglie

BP 80320

67008 Strasbourg cedex

• du lundi au vendredi de

12 h 30 à 18 h 30

• 0825 84 14 84 (0,15 €/minute)

• [caisse@onr.fr](mailto:caisse@onr.fr)

## MULHOUSE

### LA FILATURE

20 allée Nathan-Katz

68090 Mulhouse cedex

• du mardi au samedi

de 13 h 30 à 18 h 30

• +33 (0)3 89 36 28 28

• [billetterie@lafilature.org](mailto:billetterie@lafilature.org)

## LA SINNE

39 rue de la Sinne

BP 10020

68948 Mulhouse cedex

• lundi, mardi, jeudi et vendredi

de 10 h 30 à 12 h 30

et de 16 h à 18 h 30

• +33 (0)3 89 33 78 01

## COLMAR

### THÉÂTRE MUNICIPAL

3 rue des Unterlinden

68000 Colmar

• lundi : 14 h 15 à 18 h

mardi : 10 h à 12 h - 14 h 15 à 18 h 30

mercredi : 10 h à 18 h

jeudi : 10 h à 12 h - 14 h 15 à 18 h 30

vendredi : 10 h à 12 h - 14 h 15 à 19 h

samedi : 16 h à 18 h si une représentation a lieu en soirée ou le dimanche

• +33 (0)3 89 20 29 02

• [reservation.theatre@colmar.fr](mailto:reservation.theatre@colmar.fr)

## Tarifs

### STRASBOURG

48 € 18 €

44 € 14 €

38 € 12 €

30 €

> Vente en ligne : [operationaldurhin.eu](http://operationaldurhin.eu)

## Contacts

Monique Herzog, attachée de presse • tél. + 33 (0)3 68 98 75 35 • courriel : [mherzog@onr.fr](mailto:mherzog@onr.fr)

Opéra national du Rhin • 19 place Broglie • BP 80 320 • 67008 Strasbourg

Visitez notre site : [operationaldurhin.eu](http://operationaldurhin.eu)

Visuel couverture : Elie Ruderman

## Espace presse

[www.operationaldurhin.eu](http://www.operationaldurhin.eu)

Dynamique avant tout, le site Internet de l'Opéra national du Rhin met l'accent sur les contenus multimédias : au fil de la saison, découvrez les bandes-annonces, les photos des spectacles ainsi que de nombreuses présentations audio ou vidéo.

Un espace réservé à la presse permettant le téléchargement des communiqués, dossiers et revues de presse, ainsi que les photos haute définition des spectacles et les vidéos

# Soutiens

Avec le soutien du ministère de la Culture et de la Communication - direction régionale des affaires culturelles Grand Est, de la Ville et Eurométropole de Strasbourg, des Villes de Mulhouse et Colmar, du Conseil régional du Grand Est et du Conseil départemental du Haut-Rhin.



L'Opéra national du Rhin remercie l'ensemble de ses partenaires, entreprises et particuliers, pour leur confiance et leur soutien.

## MÉCÈNES

Banque CIC Est  
Cercle Richard Wagner  
ÉS  
Exeos  
Groupe Yannick Kraemer

## FIDELIO

Les membres de Fidelio  
Association pour le développement  
de l'OnR

## PARTENAIRES

Bioderma  
Café de l'Opéra  
Cave de Turckheim  
Champagne Moët & Chandon  
Chez Yvonne  
Cinéma Vox  
Farrow&Ball  
Harlequin Floors  
Kieffer Traiteur  
Librairie Kléber  
Maison Ernest  
Parcus  
Toiles de Mayenne  
Wattwiller  
Weleda  
Wolford

## PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

Agence Attractivité Alsace  
BNU – Bibliothèque National  
de Strasbourg  
Centre Emmanuel Mounier  
Cinéma Odysée  
EM Strasbourg – Business school  
Espace 110 – Centre culturel d'Illzach  
Espace Culturel Django Reinhardt  
Festival MOMIX  
Festival Musica  
Goethe-Institut Strasbourg  
Institut culturel italien Strasbourg  
Le Maillon  
Musée Würth France Erstein  
POLE-SUD  
TNS – Théâtre National de Strasbourg  
Université de Strasbourg

## PARTENAIRES MÉDIA

Blog Kapoué  
Coze  
Club de la presse  
Dernières nouvelles d'Alsace  
France 3 Alsace  
France Bleu Alsace  
France Musique  
L'Alsace  
Mezzo  
My Mulhouse  
Or Norme  
Pokaa  
Qobuz.com  
Radio Accent 4  
Radio FIP Strasbourg  
Radio Judaïca  
RTL2  
Rue89 Strasbourg  
Szenik.eu