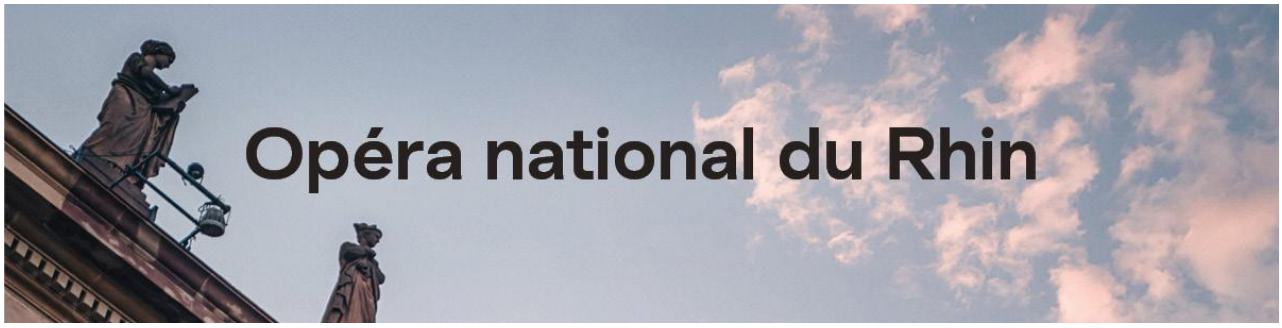

Recrute un·e

ELECTRICIEN·NE - ELECTROTECHNICIEN·NE

L'Opéra national du Rhin, né de la volonté des villes de Strasbourg, Mulhouse et Colmar, fait partie des six opéras distingués par le label Opéra national en région, et de Centre Chorégraphique national. Inscrit dans un réseau national et international de collaborations artistiques et culturelles, il constitue un pôle de développement lyrique et chorégraphique, avec des unités de création et diffusion réparties dans les trois villes, et accueille près de 140.000 spectateurs par an.
Directrice générale : Chrysoline Dupont

MISSIONS

Technicien de scène chargé des travaux de mise en place et mise en œuvre des installations liés à l'éclairage de spectacle.
Il/elle assure le fonctionnement des moyens techniques d'éclairages pendant les services d'équipements, de réglages lumière, de répétitions et représentations.

RATTACHEMENT HIÉRARCHIQUE

Placé·e directement sous l'autorité du chef de service, et des responsables des productions.

ACTIVITÉS

Dans ce cadre :
- réalise la mise en place des installations électriques sur scène (câblage d'alimentation et de commande des projecteurs, raccordement électrique des tableaux et des blocs de puissance...)
- règle les appareils d'éclairage et accessoires électriques sur scène.
- veille au bon fonctionnement des installations d'éclairage pendant les répétitions et représentations.

Il/elle est particulièrement attentif.ve à la qualité d'exécution des travaux qui lui sont confiés et veille au bon rangement des câbles d'alimentation, du matériel électrique, et à la bonne qualité de l'éclairage de balisage et d'ambiance en coulisse pour permettre aux artistes, musiciens, figurants d'évoluer dans les meilleures conditions de confort et de sécurité sur scène, en coulisses et dans la fosse d'orchestre.
- réalise les installations d'éclairages spécifiques ou des motorisations de petits équipements scéniques.
- effectue l'ensemble des travaux de manutention à savoir, montage, démontage, chargement et rangement du matériel d'éclairage.
- assure la maintenance du parc matériel d'éclairage et des équipements techniques de scène.

Il/elle peut intervenir occasionnellement pour des travaux d'entretien du bâtiment et annexes.
En cas de nécessité, intervient aux ateliers de construction de décors pour participer au montage, modification, essai, de petits équipements scéniques.
Il/elle peut également être amené e à intervenir dans l'équipement d'autres lieux que le théâtre, pour l'installation d'équipements électriques provisoires ou l'exploitation des éclairages.

En tant qu'électrotechnicien, est chargé·e de la maintenance d'équipements spécifiques tels que : gradateurs, projecteurs asservis, ...
Il/elle peut être amené e à concevoir et réaliser des petits équipements faisant appel à des motorisations en liaison avec l'atelier de construction de décors
Il/elle peut intervenir à la manipulation des pupitres lumières (jeux d'orgue) durant les séances d'éclairages, de répétitions ou de représentations à Strasbourg et autres lieux, et pourra dans ce cas assurer la responsabilité des éclairages de certains spectacles (accueil, récital....).

La diversité des travaux amène le technicien à suivre des formations pour d'une part compléter sa qualification de base et d'autre part suivre l'évolution des techniques de scène.

Pour l'ensemble des travaux qui lui sont confiés, il/elle est tenue de respecter les règles de sécurité.

COMPETENCES ET QUALITES REQUISES

- **Formation :**
- En rapport avec le métier (CAP/BP à BAC Pro, en électricité, électrotechnique, ...) ou formation spécifique en éclairages de théâtre ou équivalent.
- Habilitation électrique et CACES nacelles valides seraient appréciés
- **Compétences :**
- expérience en milieu de théâtre
- bonnes aptitudes physiques et capacité à travailler en hauteur (nacelles, ...)
- **Qualités :**
- Qualités d'analyse, de synthèse, d'organisation, de ponctualité et de rigueur
- animé par la notion de service et qualité du travail accompli
- disponibilité et souplesse pour s'adapter aux éventuelles exigences de productions
- goût pour le travail en équipe, et forte motivation pour le spectacle vivant

Contraintes et particularités du poste :
Mobilité dans le cadre de déplacements dans les différents lieux d'exploitations du Syndicat intercommunal (Strasbourg, Mulhouse, Colmar) ou autres en cas de coproductions ou locations.
Disponibilités pour horaires en rapport avec le spectacle, décalés, répartition 7j/7
Temps complet base 35h
Cadre d'emploi : d'adjoint technique principal 2ème classe à technicien + IFSE

Avantages : Mutuelle (avec avantages), prévoyance, tickets restaurant, prise en charge à 100 % des abonnements de transports en commun, forfait mobilité, amicale, accès gratuit aux générales de l'Opéra.

Merci de faire parvenir votre candidature (lettre de motivation et curriculum vitae)
pour le 4 décembre 2026

à Madame la Directrice Générale de l'Opéra national du Rhin
Direction des Ressources humaines
19, Place Broglie – 67008 Strasbourg Cedex
Email : rh@onr.fr