

# Bulletin de souscription Colmar '25'26

Réabonnement et nouvel abonnement.

Attention ! Les demandes sont traitées chronologiquement.

Les souscriptions sont acceptées dans la limite des places disponibles.

Nom ..... Prénom .....  
Date de naissance .....  
Adresse .....  
Code postal ..... Ville .....  
Tél. privé ..... Tél. prof .....  
Tél. port ..... Courriel .....

☐ Ancien abonné ☐ Nouvel abonné ☐ Fidelio

Je souscris abonnement(s) : ..... ☐ Individuel ☐ Groupe ☐ Jeune

Zone de prix ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3

☐ Passion\* ☐ Opéra-bus  
☐ Dimanche matinée ☐ L'intégrale danse\*  
☐ En famille\* ☐ Suivez le guide\*

Abonnement «Passion» et «Dimanche matinée» : transport en bus pour les représentations à Mulhouse ☐ oui ☐ non

Le montant total de mon abonnement est de ..... €

Le montant de mes options\* est de ..... €

Les options sont à régler séparément et intégralement au moment de la souscription

☐ Je souhaite soutenir l'OnR par l'apport d'un don complémentaire.

Ce don est destiné à l'ensemble des actions de création, de médiation et de diffusion de l'OnR.

Montant du don ..... €

Total à régler ..... €

Je règle la somme de ..... €

☐ En numéraire à la caisse ☐ Par chèque à l'ordre de Régie Spectacles Colmar

Par carte CB ☐ Visa ☐ Eurocard ☐ Mastercard

N° ..... Expirant fin .....

3 derniers chiffres du cryptogramme verso de la carte bancaire .....

☐ Par prélèvement automatique<sup>1</sup> renseignements et formulaire à la caisse

☐ J'ai pris connaissance préalablement et dans leur intégralité des conditions de vente et de la politique de confidentialité de l'OnR visibles sur le site [operanationaldurhin.eu](http://operanationaldurhin.eu).

☐ J'accepte de recevoir par e-mail les lettres d'information de l'OnR.

À ..... Le ..... 2025

Signature obligatoire

Colmar  
Théâtre municipal,  
3 place Unterlinden,  
68000 Colmar  
Caisse: +33 (0)3 89 20 29 02  
Fax: +33 (0)3 89 20 29 00  
[reservation.theatre@colmar.fr](mailto:reservation.theatre@colmar.fr)

Réservé à l'administration

(NB) Aucune résiliation n'est possible en cours d'année. Si des abonnés souhaitent être placés ensemble, la souscription doit être faite en même temps, dans la même formule d'abonnement ; ce placement se fera dans la limite des places disponibles.

\* Voir tableau au dos. 1. Acompte à régler en numéraire, par chèque ou par carte à la souscription + 3 prélèvements automatiques, le 28/10, 28/11, 29/12 (RIB récent et autorisation à joindre obligatoirement).

# Bulletin de souscription Colmar '25'26

## Formulaire à compléter pour

- les abonnements « Passion », « Suivez le guide », « En famille » et « Intégrale danse » (toutes les places sont obligatoirement dans la même zone)
- les spectacles en option \* (au tarif de la billetterie [p.39] -10%)  
\* les spectacles choisis en option ne doivent pas figurer dans l'abonnement ;  
le nombre de places par titre est limité au nombre d'abonnements souscrits  
(paiement séparé pour les options)

| S | M | C | Opéra                                     | date | zone | nombre | réservé à l'administration |
|---|---|---|-------------------------------------------|------|------|--------|----------------------------|
| • |   |   | Le Triomphe du Temps et de la Désillusion |      |      |        |                            |
| • | • |   | Otello                                    |      |      |        |                            |
| • | • | • | Les Fantasticks                           |      |      |        |                            |
| • | • |   | Hansel et Gretel                          |      |      |        |                            |
| • |   |   | Le Miracle d'Héliane                      |      |      |        |                            |
| • | • | • | Les Mamelles de Tirésias                  |      |      |        |                            |
| • | • |   | Le Roi d'Ys                               |      |      |        |                            |
| • | • | • | Les Noces de Figaro                       |      |      |        |                            |
| • | • |   | Follies                                   |      |      |        |                            |

  

| S | M | C | Danse                                    | date | zone | nombre | réservé à l'administration |
|---|---|---|------------------------------------------|------|------|--------|----------------------------|
| • | • |   | En regard                                |      |      |        |                            |
| • | • | • | All Over Nymphéas                        |      |      |        |                            |
| • | • |   | Hamlet                                   |      |      |        |                            |
| • | • |   | Caravage                                 |      |      |        |                            |
| • | • | • | Danser Mozart au XXI <sup>e</sup> siècle |      |      |        |                            |
| • | • |   | Ballets russes                           |      |      |        |                            |

  

| S | M | C | Récitals                           | date | zone | nombre | réservé à l'administration |
|---|---|---|------------------------------------|------|------|--------|----------------------------|
| • |   |   | Christian Immler & Julie Depardieu |      |      |        |                            |
| • |   |   | Marina Viotti                      |      |      |        |                            |
| • |   |   | Sabine Devieilh                    |      |      |        |                            |
| • |   |   | Pene Pati                          |      |      |        |                            |
| • |   |   | Huw Montague Rendall               |      |      |        |                            |

  

| S | M | C | Concert                  | date | zone | nombre | réservé à l'administration |
|---|---|---|--------------------------|------|------|--------|----------------------------|
| • |   |   | Korngold et ses origines |      |      |        |                            |

Pour les tarifs, veuillez vous reporter à la page 39 et appliquer les tarifs de la billetterie.  
Attention ! Les places en option ne pourront être traitées qu'après le placement des abonnés.