

2 Éditorial

L'opéra qui fait du bien, Alain Perroux

7 Les spectacles

Le Joueur de flûte 8

Petite Balade aux enfers 12

Cenerentolina 16

21 Les matinées scolaires de danse

31 Les concerts pédagogiques

35 Avec mon cous(s)in à l'Opéra

39 Les mercredis découverte

43 Informations pratiques

Les abonnements enfants – parents . . . 44

Je viens avec un groupe 45

Calendrier 48

Rejoignez Fidelito 54

Les éditions de l'OnR 55

L'opéra qui fait du bien

Alain Perroux,
directeur général

Douze princes
et princesses !
Sans compter
plusieurs rois et reines,
animaux mignons,
monstres adorables,
instruments magiques...
Voilà ce que l'on trouve en
'22'23 dans la saison d'opéras et
de ballets à l'Opéra national du Rhin.
Car nos théâtres sont remplis de contes et
d'histoires en tous genres. Or ces récits non
seulement nous rassemblent par-delà les gé-
nérations, mais ils nous apprennent aussi des
choses sur le monde et sur l'humain. Ils nous



rappellent que nous sommes des créatures vi-
vantes et pensantes, ils nous émeuvent, nous
font réfléchir, tant et si bien qu'ils nous trans-
forment un peu. C'est un peu comme les ré-
cits de notre enfance : tout en nous divertis-
sant, ils nous apportent des enseignements,
ils nous prodiguent du réconfort.

Ces contes qui irriguent nos écrans et nos
théâtres, il y en aura beaucoup au cours de
notre saison '22'23. L'opéra de chambre *Ce-
nerentolina* fait ainsi chanter l'inoxydable Cen-
drillon telle que l'Italien Rossini l'a dépeinte.
Le Joueur de flûte est un ballet qui retrace l'his-
toire du fameux baladin en visite à Hame-
lin, dont le pipeau permet de débarrasser la
ville de rats trop envahissants. Il y a d'autres
instruments magiques dans notre saison, à
commencer par la lyre d'Orphée, le chantre
enchanteur de la mythologie antique, dont
le chant charme les bêtes sauvages – le voici
dans un spectacle lyrique avec marionnettes
et monstres poilus, une *Petite Balade aux enfers*
à la fois héroïque et drôlissime !

En plus de ces spectacles, l'OnR propose
de nombreux événements qui constituent
notre miroitante saison Jeune Public. Il y a

les rencontres « Avec mon cous(s)in » qui accueillent des enfants de tout âge afin qu'ils puissent côtoyer les chanteurs et danseurs de nos équipes. En semaine et en journée, nos Concerts pédagogiques permettent des échanges avec les jeunes artistes qui composent notre Opéra Studio. Quant aux Mercredis découvertes, ils vous font entrer dans le monde magique de l'opéra et de la danse grâce à des ateliers de toutes sortes – pratique chorale ou dansante, mais aussi atelier peinture ou maquillage. Ces événements permettent d'apprendre à connaître d'autres spectacles de la saison '22'23 de l'OnR que l'on peut aller voir en famille. Parmi ceux-ci, on n'oubliera pas l'incontournable *Flûte enchantée* de Mozart, la touchante *Giselle* d'Adolphe Adam – vedette d'un ballet illustre –, et l'incroyable *Conte du Tsar Saltane* de Rimski-Korsakov, où l'on croise une princesse-cygne, un écureuil magique et même un bourdon devenu célèbre !



L'opéra et le ballet font du bien. Ils nous permettent de nous retrouver dans les théâtres, ils nous font réfléchir et rêver, ils nous font rire et pleurer. Surtout – il faut le répéter sans cesse – l'opéra et la danse sont accessibles à tous, ils se partagent en famille ou entre amis.



Bienvenue à
l'Opéra national du Rhin !

Les spectacles

Le Joueur de flûte

Béatrice Massin

La petite ville saxonne de Hamelin est submergée par une invasion de rats qui dévorent tout sur leur passage. Un inconnu se présente à ses habitants et leur propose de les débarrasser de ce fléau. Il se met à jouer une mélodie mystérieuse avec sa flûte qui pousse les rongeurs à se jeter dans la rivière voisine. Le maire de la ville refuse néanmoins de lui payer la récompense promise et l'inconnu promet de punir sa cupidité. Une fable sur le pouvoir de la musique, racontée sur des musiques de Bach.

À partir de 6 ans



Danse

Ballet jeune public.
Création mondiale.

Chorégraphie
Béatrice Massin
Musique
Jean-Sébastien Bach
Montage son
Emmanuel Nappey
Costumes
Sylvie Skinazi
Scénographie et lumières
Abigail Fowler

**Ballet de l'Opéra national
du Rhin**

Pièce pour 12 danseurs.
Spectacle présenté avec des musiques enregistrées.
Durée : 50 min. sans entracte. Conseillé à partir de 6 ans.

Le Joueur de flûte

Tout public

Mulhouse
La Sinne

Colmar
Théâtre

Jeu. 22 sept. 19h Ven. 30 sept. 19h
Ven. 23 sept. 19h Sam. 1^{er} oct. 15h
Sam. 24 sept. 15h

Strasbourg
Cité de la Musique et de la Danse

Sam. 8 oct. 15h
Lun. 10 oct. 19h
Mar. 11 oct. 19h
Mer. 12 oct. 15h

* * *

Groupes scolaires

Mulhouse
La Sinne

Colmar
Théâtre

Jeu. 22 sept. . . . 14h30 Jeu. 29 sept. . . . 14h30
Ven. 23 sept. . . . 14h30 Ven. 30 sept. . . . 14h30

Strasbourg
Cité de la Musique et de la Danse

Mar. 11 oct. 14h30

Petite Balade aux enfers

Christoph Willibald Gluck

Mordue par un serpent, Eurydice succombe le jour de son mariage. Pour la ramener dans le monde des vivants, son fiancé Orphée devra descendre aux enfers, en charmer les gardiens avec sa musique et, surtout, ne jamais regarder sa bien-aimée tant qu'ils ne seront pas revenus à la surface. Commence alors pour lui une odysée déjantée, librement inspirée par l'opéra *Orphée et Eurydice* de Gluck, à la rencontre d'une ribambelle de marionnettes aussi curieuses que sympathiques. Fous rires garantis !

À partir de 6 ans



Opéra

Spectacle lyrique avec marionnettes,
d'après *Orphée et Eurydice* de Gluck.
Opéra Volant.

Production de l'Opéra Comique.

Mise en scène, texte et
scénographie

Valérie Lesort

Adaptation musicale

Marine Thoreau La Salle

Lumières et scénographie

Pascal Laajili

Création des marionnettes

Sami Adjali

Carole Allemand

Valérie Lesort

Orphée

Brenda Poupard

Eurydice

Lauranne Oliva

Amour

Floriane Derthe

avec la voix de

Christian Hecq

Piano

Levi Gerke

Rosa Ji-Hyun Kim

(en alternance)

**Opéra Studio de l'Opéra
national du Rhin**

En langue française.

Durée : 50 min. sans entracte. Conseillé à partir de 6 ans.

Petite Balade aux enfers

Tout public

Strasbourg

Opéra, Salle Ponnelle

Mer. 4 janv. 15h

Ven. 6 janv. 19h

Dim. 8 janv. . . . 11h/15h

Sam. 14 janv. 15h

Dim. 15 janv. 11h

Colmar

Théâtre

Mer. 31 mai. 15h

Ven. 2 juin. 19h

Mulhouse

La Sinne

Mar. 13 juin 19h

Mer. 14 juin 15h

Dim. 18 juin 11h

* * *

Groupes scolaires

Strasbourg

Opéra, Salle Ponnelle

Mar. 3 janv. 10h/14h30

Ven. 6 janv. 14h30

Mar. 10 janv. 10h/14h30

Jeu. 12 janv. 10h/14h30

Colmar

Théâtre

Mar. 30 mai. . 10h/14h30

Jeu. 1^{er} juin. . 10h/14h30

Mulhouse

La Sinne

Jeu. 15 juin .. 10h/14h30

Ven. 16 juin .. 10h/14h30

Cenerentolina

d'après Rossini

Être fils de roi, ce n'est pas facile tous les jours. Le prince Ramiro devra choisir ce soir sa future épouse lors d'un grand bal organisé par son père, mais il désire être aimé pour sa tendresse, pas pour ses richesses. Il décide de prendre les habits de son valet pour tester la sincérité de ses prétendantes. Il rencontre Angelina, que tout le monde surnomme Cenerentolina, ce qui signifie «petite Cendrillon». Leur conte de fées peut alors commencer, au rythme effréné de la musique de Rossini.

À partir de 6 ans



Opéra

Opéra jeune public,
d'après *La Cenerentola*
de Gioachino Rossini.

D'après la production du Grand Théâtre de Genève.

Concept, mise en scène,
décors et costumes

Sandra Pocceschi
et **Giacomo Strada**

Adaptation et préparation
musicale

Nicolas Chesneau
Dramaturgie musicale

Sandra Pocceschi
Adaptation du livret
Sabryna Pierre

En langue française.

Durée totale : 50 min. sans entracte. Conseillé à partir de 6 ans.

Cenerentolina

Tout public

Colmar
Théâtre

Ven. 3 mars 19h
Dim. 5 mars 15h

Strasbourg

Opéra, Salle Ponnelle

Mer. 22 mars 15h
Sam. 25 mars 19h
Dim. 26 mars 15h

Mulhouse

La Sinne

Dim. 2 avril 15h
Mar. 4 avril 19h

* * *

Groupes scolaires

Colmar

Théâtre

Jeu. 2 mars 10h/14h30
Ven. 3 mars 14h30

Strasbourg

Opéra, Salle Ponnelle

Lun. 20 mars 14h30
Mar. 21 mars 10h/14h30
Ven. 24 mars 10h/14h30
Mar. 28 mars 10h/14h30

Mulhouse

La Sinne

Lun. 3 avril 10h/14h30
Jeu. 6 avril 10h

Les matinées scolaires de danse

Avec un format court en après-midi des spectacles donnés en soirée, le Ballet de l'OnR propose à des groupes scolaires de découvrir différents univers artistiques et d'apprécier des signatures chorégraphiques variées. On optera pour une préparation centrée sur la danse au sens premier, sur la dimension de performance de celle-ci, en approchant le travail de la compagnie pour aboutir à la trame qui fait le spectacle.

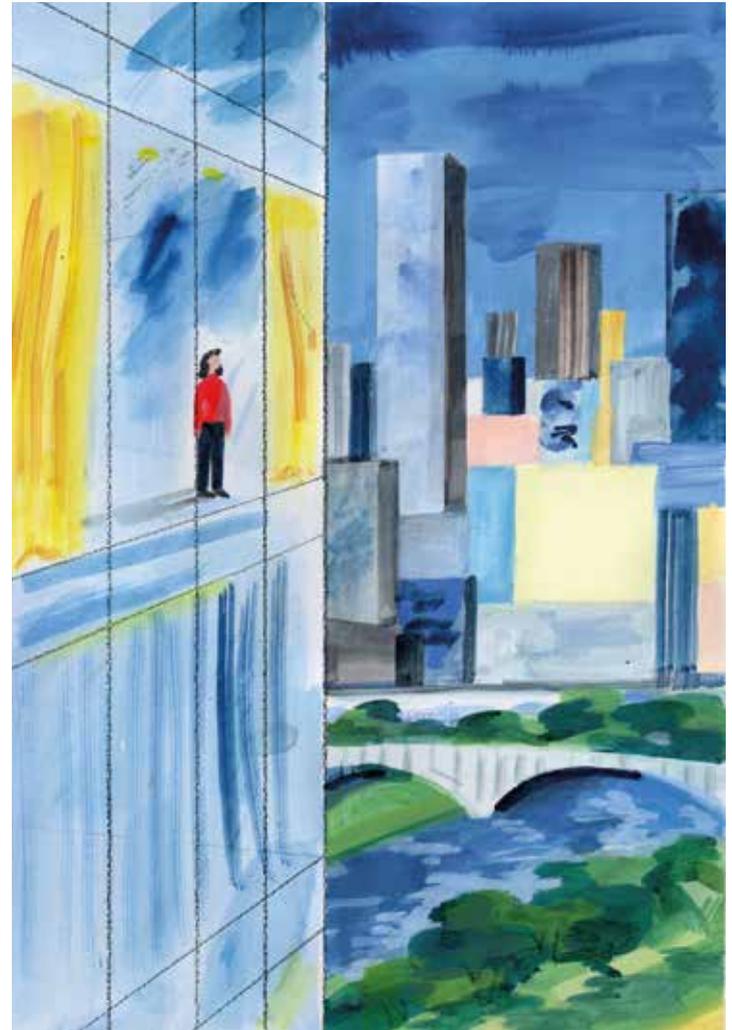
Pour les groupes scolaires

Giselle

Adolphe Adam / Louise Farrenc
Martin Chaix

Giselle passe ses journées à danser pour célébrer l'amour qu'elle porte au jeune et beau Loys. Mais lorsqu'elle découvre sa véritable identité, elle sombre dans la folie avant de rendre son dernier souffle. La nuit suivante, son esprit est ranimé par Myrtha et ses Willis. Trahies par leurs fiancés, ces ombres inquiétantes se vengent en entraînant les hommes qu'elles rencontrent dans une danse mortelle... Un classique du répertoire dans une version totalement revisitée et modernisée.

À partir de 7 ans



Giselle

Strasbourg

Opéra

Jeu. 19 janv. 14h30

Ven. 20 janv. 14h30

Mulhouse

La Sinne

Lun. 30 janv. 14h30

Mar. 31 janv. 14h30

Chorégraphie

Martin Chaix

Musique

Adolphe Adam

& Louise Farrenc

Dramaturgie

Ulrike Wörner von Faßmann

& Martin Chaix

Dramaturgie musicale

Martin Chaix

Décors

Thomas Mika

Costumes

Catherine Voeffray

Lumières

Tom Klefstad

Ballet de l'Opéra national

du Rhin

Pièce pour l'ensemble de la compagnie.

Spectacle présenté avec des musiques enregistrées.

Durée: 1h sans entracte.

Spectres d'Europe

David Dawson / William Forsythe

Le véritable amour est un mystère parfaitement ordinaire et pourtant extraordinaire qui se danse à deux. Mais comment trouver le partenaire idéal? Et que se passe-t-il si l'on se trompe de personne? (*On the Nature of Daylight*) – Un écran ondulé traverse en diagonale la scène où attend un projecteur roulant. De la pénombre surgissent les silhouettes fantomatiques de onze danseurs dont les convulsions géométriques jouent avec la lumière au rythme d'une musique lancinante. (*Enemy in the Figure*).

À partir de 6 ans



Spectres d'Europe

Strasbourg
Opéra

Mar. 27 juin. 14h30

On the Nature of Daylight

[Répertoire. Créée en 2007
pour le Semperoper Ballet.
Entrée au répertoire du Ballet
de l'OnR en janvier 2022.]
Duo.

Chorégraphie

David Dawson

Musique

Max Richter

Scénographie et lumières

David Dawson

Costumes

Yumiko Takeshima

Durée: 1h sans entracte.

Spectacle présenté avec des musiques enregistrées.

Enemy in the Figure

[Entrée au répertoire.
Première par le Ballet
de Francfort,
le 13 Mai 1989.]
Pièce pour 11 danseurs.

Chorégraphie

William Forsythe

Musique

Thom Willems

Scénographie, lumières
et costumes

William Forsythe

Les concerts pédagogiques



Comme celles et ceux qui viennent les écouter et les applaudir, les jeunes artistes de l'Opéra Studio sont à l'école. Une école spécialisée, à Colmar, pour chanteuses, chanteurs, pianistes et désormais aussi pour un jeune chef d'orchestre ! À l'occasion de ces concerts, ils se prêtent volontiers, pour leur auditoire curieux, au jeu des questions-réponses et, pourquoi pas, d'une petite photo-souvenir.

Pour les groupes scolaires



9 +

Les trésors de Schreker et Zemlinsky

- Strasbourg Opéra, Salle Bastide
Mar. 18 octobre 14h30

En contrepoint à la création française du *Chercheur de trésors*, l'Opéra Studio donne à entendre un florilège de Lieder composés par Franz Schreker ainsi que par son confrère et ami Alexander Zemlinsky. Leurs musiques entêtantes font flotter les capiteux parfums de la Vienne du début du XX^e siècle.

Artistes de l'Opéra Studio

9 +

Mozart cet inconnu

- Strasbourg Opéra, Salle Ponnelle
Ven. 2 décembre 14h30
- Colmar Musée Unterlinden
Jeu. 8 décembre 14h30

Lieder intimes, canons impertinents ou ensembles loufoques... Le génie mozartien déploie mille et une facettes qui ne sont pas toutes connues du grand public. Voici quelques-uns des plus beaux objets de ce cabinet de curiosités mozartiennes, par les jeunes talents de l'Opéra Studio de l'OnR.

Artistes de l'Opéra Studio

9 +

Au pays de Totoro

- Strasbourg Opéra, Salle Ponnelle
Mar. 6 décembre 14h30
- Ven. 9 décembre 14h30

Les films d'animation du Studio Ghibli sont portés par les musiques de Joe Hisaishi, dont les harmonies évoquent autant Tchaïkovski que la musique traditionnelle japonaise. Voici un florilège de ses plus belles partitions – *Princesse Mononoke*, *Le Tombeau des lucioles*, *Mon voisin Totoro* – pour accordéon et voix, avec des extraits de ces films aimés de tous.

Artistes du Chœur de l'Opéra national du Rhin

9 +

Album Poulenc

- Strasbourg Opéra, Salle Bastide
Ven. 3 février 14h30

Auteur d'œuvres symphoniques ou chorales, ainsi que d'opéras mémorables, Francis Poulenc a été l'une des voix les plus singulières du XX^e siècle français. Parallèlement aux représentations de sa *Voix humaine*, ce récital offre un aperçu de ses mélodies, tantôt canailles tantôt mélancoliques.

Artistes de l'Opéra Studio

9 +

Lyrico-Slaves

- Strasbourg Opéra, Salle Bastide
Mar. 16 mai 14h30

L'opéra slave ? Il se chante en tchèque, polonais, ukrainien ou russe... entre autres ! Les solistes de l'Opéra Studio vous en font découvrir les mille et une couleurs, dans des extraits d'opéras de compositeurs qui ont pour nom Moniuszko, Szymanowski, Smetana, Janáček, Lyssenko ou Rimski-Korsakov.

Artistes de l'Opéra Studio



Pour les groupes scolaires

Avec mon cous(s)in à l'Opéra

Ces événements permettent aux enfants de découvrir l'univers magique de l'opéra, de rencontrer les artistes avec simplicité, de poser toutes les questions qui leur passent par la tête et surtout de se laisser submerger par la musique ou l'énergie entraînante de la danse. Le principe est simple : on vient à l'opéra et on reçoit un coussin pour s'asseoir confortablement au milieu des artistes, à côté de ses amis, de son frère, de sa sœur... Les ateliers « Bébés danseurs » (jusqu'à trois ans) et « Bébés chanteurs » (de deux à quatre ans) sont spécialement dédiés aux tout-petits accompagnés d'un de leurs parents.



6 10 ans

Une flûte pour danser

- Colmar *Théâtre*
Sam. 1^{er} octobre 11h
- Strasbourg *Opéra, Salle Bastide*
Sam. 8 octobre 11h

Lorsque le Joueur de flûte exerce son art, le monde se transforme et tous les enfants se mettent à chanter et danser joyeusement. Et quoi de mieux pour découvrir cet univers enchanteur qu'un petit numéro préparé spécialement par les danseurs du Ballet, suivi d'une rencontre et d'un atelier ludique ?

8 12 ans

Jouons à l'Opéra

- Strasbourg *Opéra*
Lun. 31 octobre 14h
- Mulhouse *La Sinne*
Ven. 17 février 14h
- Colmar *Théâtre*
Mar. 18 avril 14h

Et si l'on quittait son coussin pour découvrir autrement l'opéra et la danse ? Les équipes de l'OnR à Strasbourg, Mulhouse et Colmar proposent durant les vacances scolaires un jeu de piste et d'énigmes à travers les espaces de leur théâtre, avec à la clé une jolie surprise sur scène...

8 12 ans

Les secrets de la Petite Balade aux enfers

- Strasbourg *Opéra, Salle Ponnelle*
Mer. 21 décembre 14h

Les artistes présentent en avant-première un extrait de la *Petite Balade aux enfers*, adaptation déjantée de l'opéra *Orphée et Eurydice* de Gluck, avant de révéler les secrets de manipulation de ces marionnettes aussi drôles qu'infernales qui peuplent le spectacle.

8 12 ans

Danser comme les Willis

- Strasbourg *Opéra, Salle Bastide*
Dim. 15 janvier 11h
- Mulhouse *La Sinne*
Dim. 29 janvier 11h

Les artistes du Ballet font découvrir ce grand chef-d'œuvre du répertoire classique, totalement revisité par le chorégraphe Martin Chaix, avec un petit numéro de danse suivi d'une rencontre et d'un atelier ludique.

8 12 ans

En Chœur !

- Strasbourg *Opéra, Salle Ponnelle*
Ven. 21 avril 14h

Les artistes du Chœur de l'OnR dévoilent en exclusivité quelques extraits de leur Heure lyrique consacrée aux chants slaves. Pas besoin de comprendre les paroles pour apprécier ce moment de découverte : il suffit de se laisser porter par la beauté de ces musiques venues de l'Est.

Pour les enfants sans leurs parents

0 3 ans

Bébés danseurs

- Dans le cadre de *Until the Lions*
- Strasbourg *Grenier d'abondance*
Sam. 24 septembre 11h
 - Mulhouse *La Filature*
Sam. 8 octobre 11h

Il n'y a pas d'âge pour s'initier au yoga, surtout lorsqu'on est en plein éveil et qu'on apprend à se tenir debout et marcher ! Ce rendez-vous unique en son genre permet aux plus petits et à un de leurs parents de découvrir des techniques de cette pratique ancestrale à l'occasion de la création d'*Until the Lions*.



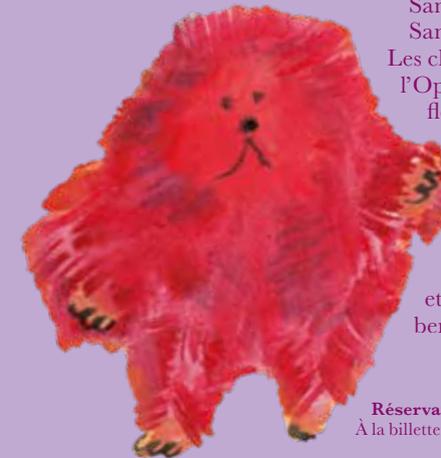
2 4 ans

Bébés chanteurs

Berceuses du monde

- Colmar *Comédie*
Sam. 10 décembre 10h & 11h
- Strasbourg *Opéra, Salle Bastide*
Sam. 28 janvier 10h & 11h
- Sam. 20 mai 10h & 11h

Les chanteurs et pianistes de l'Opéra Studio présentent un florilège de berceuses venues des quatre coins du monde pour charmer les oreilles des tout-petits et celles de leur parent accompagnateur. Il n'y a plus qu'à fermer les yeux et se laisser doucement bercer...



Réservations
À la billetterie des différents lieux d'accueil.

Pour les enfants avec un parent

Les mercredis découverte



Un mercredi par mois, les artistes et les artisans de l'Opéra national du Rhin invitent les enfants et les préadolescents entre six et quatorze ans à participer à des ateliers ludiques et créatifs, inspirés par l'univers des spectacles. Fabriquer soi-même un accessoire de scène, dessiner et réaliser un costume, découvrir des métiers rares et insolites, danser quelques pas avec le Ballet ou apprendre un air avec le Chœur ou les solistes de l'Opéra Studio : le temps d'un après-midi, l'OnR se transforme en terrain de jeu où l'imagination et la créativité ont libre cours.

Pour les enfants sans leurs parents

7 10 ans

Danser avec le *Joueur de flûte*

- Mulhouse *CCN*
Mer. 21 septembre 14h30
- Strasbourg *Opéra, Salle Bastide*
Mer. 5 octobre 14h30

Le Joueur de flûte a le pouvoir d'envoûter n'importe qui grâce à la beauté merveilleuse de sa musique et ce n'est pas ce mercredi qu'il faillira à sa réputation ! Un atelier chorégraphique pour découvrir le spectacle et apprendre à danser comme les artistes du Ballet.

6 9 ans

À la recherche du trésor

- Strasbourg *Opéra, Grenier d'abondance*
Mer. 28 septembre 14h30

Dans *Le Chercheur de trésors*, Elis possède un luth magique capable de trouver des pierres précieuses. Mais une fois le magot découvert, il faut bien le mettre en sécurité... Pour cela, le service accessoire propose un atelier afin de fabriquer une boîte à trésor et y cacher tous ses secrets.

7 11 ans

Chanter Mozart en chœur

- Strasbourg *Opéra, Grenier d'abondance*
Mer. 14 décembre 14h

Noël est placé cette année sous le signe de *La Flûte enchantée*. En guise de cadeau anticipé, les artistes du Chœur de l'OnR partagent leur passion et dévoilent

leur travail de répétition, avant d'inviter les jeunes participants à chanter avec eux quelques airs de Mozart.

7 10 ans

Danser avec *Giselle*

- Strasbourg *Opéra, Salle Bastide*
Mer. 18 janvier 14h30
- Mulhouse *La Sinne*
Mer. 25 janvier 14h30

Ce que Giselle aime par-dessus tout, c'est la danse. Elle danse quand elle est heureuse, elle danse quand elle est triste, elle danse quand elle est amoureuse... Attention : sa passion est communicative ! Un atelier chorégraphique pour découvrir le spectacle et apprendre à danser comme les Willis sur scène.

7 11 ans

La Voix côté chœur

- Strasbourg *Opéra, Grenier d'abondance*
Mer. 15 février 14h

Soprano, mezzo, alto, ténor, baryton, basse... toutes les voix sont dans le Chœur de l'OnR ! Ses artistes accueillent les petits curieux qui aimeraient découvrir leur préparation, leur poser des questions sur leur métier et, surtout, apprendre à chanter avec eux.

6 9 ans

Tous à vos pinceaux !

- Strasbourg *Ateliers de la Meinau*
Mer. 29 mars 14h30
- Les ateliers de construction des décors de l'OnR à la Meinau ouvrent leurs portes pour une séance de peinture. Il suffit de quelques pinceaux, d'un peu de couleurs et d'un bon guide pour réveiller son âme d'artiste et laisser parler son imagination

9 12 ans

Kokochnik & Papakha

- Strasbourg *Opéra, Salle Bastide*
Mer. 12 avril 14h30

Toutes les régions du monde ont leur coiffé traditionnelle. En Russie, les femmes aiment arborer un kokochnik, tandis que les hommes du Caucase ne jurent que par le papakha. À l'occasion du festival Arsmondo Slave, le service costume de l'OnR propose un atelier pour confectionner ces chapeaux aux drôles de noms.

10 14 ans

Danser avec

Spectres d'Europe

- Mulhouse *La Filature*
Mer. 26 avril 14h30
- Strasbourg *Opéra, Salle Bastide*
Mer. 21 juin 14h30

Qui a parlé de fantômes ?

Ces spectres ne sont pas méchants : ils veillent sur nous comme des anges du passé et inspirent les plus grands chorégraphes d'aujourd'hui. Un atelier chorégraphique

pour découvrir l'une des pièces de la soirée *Spectres d'Europe* et s'initier à la danse de William Forsythe.

8 12 ans

L'art du maquillage de scène

- Strasbourg *Opéra, Salle Bastide*
Mer. 14 juin 14h30

Avant d'entrer sur scène, les artistes se prêtent toujours au rituel du maquillage : il n'y a rien de mieux pour entrer dans la peau d'un personnage ! L'équipe maquillage de l'OnR partage les secrets de cet art ancestral dans un atelier haut en couleurs à l'occasion des représentations de *Turandot*.



Réservations
jeunes@onr.fr
à partir du 6 septembre
Tarif unique : 10€
Attention ateliers soumis à des tranches d'âge.
Nombre de places limité.

Informations pratiques

Des abonnements pour les enfants et les parents

Deux abonnements pour sortir en famille
avec des spectacles et des visites

Embarquez !

L'Espace Django, le Maillon – Théâtre de Strasbourg
scène européenne, l'OnR, les Percussions de Strasbourg,
POLE-SUD, CDCN Strasbourg et le
TJP – Centre Dramatique National de Strasbourg Grand Est
s'unissent pour vous proposer une façon inédite
d'explorer différentes facettes de l'offre culturelle destinée
aux jeunes de 12 à 15 ans.

Les détails du programme et les tarifs seront
annoncés ultérieurement sur les réseaux sociaux et sites internet
des six structures.

En famille !

à l'Opéra national du Rhin cet abonnement est spécialement
concocté pour les familles avec cinq spectacles :

Trois opéras :

La Flûte enchantée
Petite Balade aux enfers
Cenerentolina

Un ballet :

Le Joueur de flûte

Une Heure lyrique :

La Maîtrise autour du monde
avec la Maîtrise de l'OnR

Une formule d'abonnement En famille ! est également
proposée à Mulhouse et Colmar.
(Souscriptions à partir du 14 juin)

Plus d'informations dans la brochure abonnement
et sur www.operanationaldurhin.eu)

Je viens avec un groupe

Pour les scolaires et les groupes divers

L'objectif

Développer la sensibilisation
au spectacle vivant et assister à une représentation
d'opéra ou de ballet.

La démarche

Construire un parcours de découverte
adapté au niveau des jeunes spectateurs
avant leur venue au spectacle.

En pratique

Inscrivez-vous avant le 26 juin 2022 en ligne exclusivement en
remplissant le formulaire disponible sur notre site internet :
www.operanationaldurhin.eu
à la rubrique « Les représentations scolaires »
dans la section « L'action pédagogique ».

Bâtir votre parcours ?

Facile avec le dossier pédagogique de présentation de saison
à consulter en ligne dès le 18 mai 2022,
les dossiers pédagogiques des différentes productions
à consulter en ligne au fil de la saison.

Tous ces documents sont consultables sur notre site internet :
www.operanationaldurhin.eu
à la rubrique « Les ressources pédagogiques »
dans la section « L'action pédagogique ».

Ressources

Les dossiers pédagogiques

- Les dossiers de présentation de chaque spectacle : résumé de l'argument, analyse de l'œuvre, sujets à exploiter...
- Des dossiers préparatoires aux visites ou aux spectacles (théâtre, ateliers de décors, réserve de costumes, Ballet – Centre chorégraphique national).
- Divers : «Les costumes et leurs secrets», «La confection d'un costume», «Assister à une répétition», «Les étapes traditionnelles de réalisation d'un opéra», «Les Muses de l'Opéra», «Les lumières à l'Opéra», «La voix à l'Opéra».

À consulter ou à télécharger sur : www.operanationaldurhin.eu [Rubrique / L'action pédagogique]

Les valises pédagogiques

- La valise «décors» : une maquette de scène à manipuler et des extraits de vidéos permettent l'approche de la fabrication des décors et leur utilisation sur scène.
- La valise «toiles peintes» : présentation des outils et des techniques qu'utilise le peintre en décors.
- La valise «costumes» : des costumes et des maquettes à exposer, des outils et des échantillons de tissus pour comprendre le travail de l'atelier de costumes.

À emprunter sur demande : jeunes@onr.fr

Les éditions pédagogiques

Quatre documents bilingues français / allemand ont été réalisés en collaboration avec l'INSPE d'Alsace, la Pädagogische Hochschule de Karlsruhe et le CRDP d'Alsace. Une source d'inspiration pour vos projets et vos activités autour de l'opéra et du ballet : découverte des métiers en version bilingue, montage d'un spectacle sous diverses formes (théâtre d'ombres, marionnettes, etc.)

À télécharger depuis le site de Canopé – Académie de Strasbourg : www.crdp-strasbourg.fr/main2/arts_culture/opera/

Les documents

audiovisuels éducatifs

- Mille et un métiers d'opéra : une série de clips de moins de deux minutes pour découvrir des métiers de l'opéra, disponible sur notre site, à la rubrique «L'action pédagogique».
- Consultez notre chaîne YouTube et retrouvez les bandes-annonces des spectacles passés et à venir, des interviews de metteurs en scène, artistes lyriques, chefs d'orchestre, chorégraphes...
- Découvrez le site Tous à l'Opéra ! Un espace spécialement dédié pour les enseignants avec de nombreuses captations d'opéras, de ballets et de dossiers pédagogiques.

www.tous-a-lopera.fr

Des projets enrichis

Optimisez votre venue au spectacle avec des activités adaptées à votre projet qui permettent de renforcer le parcours de découverte, en fonction de la pertinence du projet, de l'âge, du vécu et du profil des élèves.

Activités possibles

- Visiter les théâtres dans lesquels sont joués les spectacles de l'Opéra national du Rhin.
 - Visiter le Ballet – Centre chorégraphique national à Mulhouse.
 - Visiter les différents ateliers de confection (décors, costumes, accessoires) pour des groupes qui sont en lien avec leurs activités.
 - Assister à une répétition d'opéra, de danse ou à la classe du Ballet.
- Renseignements : jeunes@onr.fr
- Organiser un atelier de pratique avec un danseur dans le cadre d'un projet autour du Ballet.
- Renseignements : pnocera@onr.fr

Dispositifs subventionnés

Les projets menés avec l'Opéra peuvent faire l'objet de financements dans le cadre des dispositifs subventionnés par le rectorat, la DRAC Grand Est et le Gip-Acmisa (classes à projet artistique et culturel, projets de classe(s) du Gip-Acmisa, projet fédérateur...).

Renseignements sur le site de l'Académie de Strasbourg : www.ac-strasbourg.fr/pedagogie/daac

Formations

Des formations, inscrites au Plan académique de formation à la rubrique « Ouverture culturelle », sont organisées par l'Opéra national du Rhin et l'académie de Strasbourg à destination des enseignants du second degré. Elles s'inscrivent dans la mise en œuvre des parcours d'éducation artistique et culturelle des élèves.

Renseignements : DAAC (Délégation académique à l'action culturelle) +33 (0)3 88 23 37 26 www.ac-strasbourg.fr/pedagogie/daac

Des journées ou des interventions visant à informer les enseignants peuvent être programmées dans le cadre de la formation des jeunes professeurs des écoles et de stages de formation continue.

Renseignements : jeunes@onr.fr

* Représentations réservées aux groupes scolaires : réservation en ligne voir p.55
Informations communiquées sous réserve de modifications

Septembre	Strasbourg	Mulhouse	Colmar
Mer. 21	Mercredi découverte / Danser avec le Joueur de flûte	CGN 14h30	
Jeu. 22	Le Joueur de flûte	La Simme 14h30*/19h	
Ven. 23	Le Joueur de flûte	La Simme 14h30*/19h	
Sam. 24	Avec mon cousin(s)/in / Bébés danseurs	Opéra 11h	
Sam. 24	Le Joueur de flûte	La Simme 15h	
Mer. 28	Mercredi découverte/ À la recherche du trésor	Opéra 14h30	
Jeu. 29	Le Joueur de flûte		Théâtre 14h30*
Ven. 30	Le Joueur de flûte		Théâtre 14h30*/19h

Octobre

Sam. 1 ^{er}	Avec mon cousin(s)/in / Une flûte pour danser		Théâtre 11h
Sam. 1 ^{er}	Le Joueur de flûte		Théâtre 15h
Mer. 5	Mercredi découverte / Danser avec le Joueur de flûte	Opéra 14h30	
Sam. 8	Avec mon cousin(s)/in / Bébés danseurs	La Filature 11h	
Sam. 8	Avec mon cousin(s)/in / Une flûte pour danser		
Sam. 8	Le Joueur de flûte	CMD 11h	
Lun. 10	Le Joueur de flûte	CMD 15h	
Lun. 10	Le Joueur de flûte	CMD 19h	
Mar. 11	Le Joueur de flûte	CMD 14h30*/19h	
Mer. 12	Le Joueur de flûte	CMD 15h	
Mar. 19	Concert pédagogique / Les trésors de Schreker et Zemlinsky	Opéra 14h30*	
Lun. 31	Jouons à l'Opéra	Opéra 14h	

Décembre	Strasbourg	Mulhouse	Colmar
Ven. 2	Concert pédagogique / Mozart cet inconnu	Opéra 14h30*	
Mar. 6	Concert pédagogique / Au pays de Totoro	Opéra 14h30*	
Jeu. 8	Concert pédagogique / Mozart cet inconnu		Musée Unterlinden 14h30*
Ven. 9	Concert pédagogique / Au pays de Totoro	Opéra 14h30*	
Sam. 10	Avec mon cousin(s)/in / Bébés chanteurs		Comédie 10h/11h
Mer. 14	Mercredi découverte / Chanter Mozart en chœur	Opéra 14h	
Mer. 21	Avec mon cousin(s)/in / Les secrets de la Petite Balade aux enfers	Opéra 14h	

Janvier

Mar. 3	Petite Balade aux enfers	Opéra 10h*/14h30*	
Mer. 4	Petite Balade aux enfers	Opéra 15h	
Ven. 6	Petite Balade aux enfers	Opéra 14h30*/19h	
Dim. 8	Petite Balade aux enfers	Opéra 11h/15h	
Mar. 10	Petite Balade aux enfers	Opéra 10h*/14h30*	
Jeu. 12	Petite Balade aux enfers	Opéra 10h*/14h30*	
Sam. 14	Petite Balade aux enfers	Opéra 15h	
Dim. 15	Petite Balade aux enfers	Opéra 11h	
Dim. 15	Avec mon cousin(s)/in / Danser comme les Willis		
Mer. 18	Mercredi découverte / Danser avec <i>Giselle</i>	Opéra 14h30	
Jeu. 19	Giselle	Opéra 14h30*	
Ven. 20	Giselle	Opéra 14h30*	
Mer. 25	Mercredi découverte / Danser avec <i>Giselle</i>	La Simme 14h30	
Sam. 28	Avec mon cousin(s)/in / Bébés chanteurs		
Dim. 29	Avec mon cousin(s)/in / Danser comme les Willis	Opéra 10h/11h	
Lun. 30	Giselle	La Simme 11h	
Lun. 30	Giselle	La Simme 14h30*	
Mar. 31	Giselle	La Simme 14h30*	

Février	Strasbourg	Mulhouse	Colmar
Ven. 3	Concert pédagogique / Album Poulenc	Opéra 14h30*	
Mer. 15	Mercredi découverte / La voix côté cœur	Opéra 14h	
Ven. 17	Jouons à l'Opéra	La Sinne 14h	
Mars			
Jeu. 2	Generentolina		Théâtre 10h*/14h30*
Ven. 3	Generentolina		Théâtre 14h30*/19h
Dim. 5	Generentolina		Théâtre 15h
Lun. 20	Generentolina	Opéra 14h30*	
Mar. 21	Generentolina	Opéra 10h*/14h30*	
Mer. 22	Generentolina	Opéra 15h	
Ven. 24	Generentolina	Opéra 10h*/14h30*	
Sam. 25	Generentolina	Opéra 19h	
Dim. 26	Generentolina	Opéra 15h	
Mar. 28	Generentolina	Opéra 10h*/14h30*	
Mer. 29	Mercredi découverte / Tous à vos pincesaux!	Ateliers Meinau 14h30	
Avril			
Dim. 2	Generentolina	La Sinne 15h	
Lun. 3	Generentolina	La Sinne 10h*/14h30*	
Mar. 4	Generentolina	La Sinne 19h	
Jeu. 6	Generentolina	La Sinne 10h*	
Mer. 12	Mercredi découverte / Kokochnik & Papakha	Opéra 14h30	
Mar. 18	Jouons à l'Opéra		Théâtre 14h
Ven. 21	Avec mon cousin / En Chœur!		
Mer. 26	Mercredi découverte / Danser avec Spectres d'Europe	La Filature 14h30	

Mai	Strasbourg	Mulhouse	Colmar
Mar. 16	Concert pédagogique / Lyrico-Slaves	Opéra 14h30*	
Sam. 20	Avec mon cousin / Bébés chanteurs	Opéra 10h & 11h	
Mar. 30	Petite Balade aux enfers		Théâtre 10h*/14h30*
Mer. 31	Petite Balade aux enfers		Théâtre 15h
Juin			
Jeu. 1 ^{er}	Petite Balade aux enfers		Théâtre 10h*/14h30*
Ven. 2	Petite Balade aux enfers		Théâtre 19h
Mar. 13	Petite Balade aux enfers	La Sinne 19h	
Mer. 14	Mercredi découverte / L'art du maquillage de scène	Opéra 14h30	
Mer. 14	Petite Balade aux enfers		
Jeu. 15	Petite Balade aux enfers	La Sinne 15h	
Ven. 16	Petite Balade aux enfers	La Sinne 10h*/14h30*	
Dim. 18	Petite Balade aux enfers	La Sinne 10h*/14h30*	
Mer. 21	Mercredi découverte / Danser Spectres d'Europe	Opéra 14h30	
Mar. 27	Spectres d'Europe	Opéra 14h30*	

Strasbourg

- *Opéra*
Opéra national du Rhin
19 place Broglie
67000 Strasbourg
- *CMD*
Cité de la Musique
et de la Danse
1 place Dauphine
67000 Strasbourg
- *Ateliers Meinau*
44 route de la Fédération
67100 Strasbourg

Mulhouse

- *La Filature*
20 allée Nathan Katz
68100 Mulhouse
- *La Sinne*
39 rue de la Sinne
68100 Mulhouse

Colmar

- *Comédie*
Comédie de Colmar
6 route d'Ingersheim
68000 Colmar
- *Théâtre*
Théâtre municipal
3 place Unterlinden
68000 Colmar
- *Musée Unterlinden*
place Unterlinden
68000 Colmar

Réservations individuelles

Tarifs

Mercredi découverte: 10€

Avec mon cous(s)in : 6€

Réservations

• **à Strasbourg**

Caisse de l'Opéra :

0825 84 14 84 (0,15€/minute)

et de 12h30 à 18h30 aux guichets.

Renseignements par courriel :

caisse@onr.fr

Achat en ligne :

www.operanationaldurhin.eu

• **à Mulhouse**

Caisse de La Filature :

+33 (0)3 89 36 28 28

Caisse de la Sinne :

+33 (0)3 89 33 78 01

• **à Colmar**

Caisse du Théâtre municipal :

+33 (0)3 89 20 29 02

Réservations scolaires

Tarifs

Spectacle jeune public en temps scolaire

6€ à Strasbourg, Mulhouse
et Colmar

Spectacle tout public

(hors représentations scolaires)

• **à Strasbourg**

12€ en zone C ou D selon les
spectacles et 6€ en zone D à G
selon les spectacles.

• **à Mulhouse et Colmar**

6,50€

Pass Culture Offre collective

L'achat des places pour assister
à une représentation tout public
peut être financé par l'offre
collective du pass culture de votre
établissement scolaire (de la 4^e
à la Terminale). Afin de s'inscrire
dans le PEAC, cette offre

proposera un véritable parcours
à vos classes incluant une visite
de l'opéra, la découverte d'une
répétition suivie d'un moment
d'échange et la venue au spectacle.

Sélection des groupes

En cas de demandes
supérieures au nombre de places
disponibles, la sélection des
groupes est déterminée, en lien
avec le Rectorat, en fonction
de la qualité du projet
pédagogique, de la situation
géographique de l'établissement,
de l'interdisciplinarité
du projet (en relation avec
les programmes scolaires).

Projet pédagogique

Une bonne préparation optimise
la sortie. Nous nous permettons
de rappeler combien il est essentiel
de préparer le jeune public aux
spectacles d'opéra ou de danse,
aux visites, répétitions et classes
du Ballet. L'intérêt de toute
démarche pédagogique
est décevant en cas de travail
préalable insuffisant. En
représentation scolaire ou tout
public, lors d'une répétition
ou toutes autres activités, il est
indispensable d'encadrer les
groupes, pour éviter de mettre
la séance en péril. Vous pouvez
joindre un document explicatif
à votre demande en précisant
la dominante envisagée pour
les activités pédagogiques
autour du spectacle. N'hésitez
pas à nous signaler si votre projet
donnera lieu à une création
artistique.

Rejoignez Fidelito

L'enfance de l'art

Parce qu'il n'est jamais trop tôt pour bien faire, Fidelio, l'association pour le développement de l'Opéra national du Rhin, a imaginé un programme spécialement dédié aux enfants. Fidelito, c'est son nom, propose ainsi aux futurs passionnés d'opéra des ateliers captivants, des escapades curieuses dans les méandres de l'étrange maison et dans les réserves de costumes, une exploration des ateliers de fabrication des décors, ainsi que la découverte des métiers artistiques. Tout au long de la saison, une génération de nouveaux mélomanes s'épanouit comme si de rien n'était.

Comment ça marche ?

C'est tout simple : vous inscrivez vos enfants à l'association pour un an et vous recevez des invitations à des événements dont certains leurs sont exclusivement réservés et d'autres auxquels ils accepteront peut-être que vous les accompagniez...

Adhésion Fidelito

De 5 à 14 ans : 10€ par enfant

Rejoignez-nous en famille !

Découvrez nos différentes catégories d'adhésion sur : www.operanationaldurhin.eu [Rubrique / Soutenir]
+33 (0)3 68 98 75 34
fidelio@onr.fr
(adhésions toute l'année)

Les éditions de l'Opéra national du Rhin

Dans le prolongement de son action éducative et de sa programmation jeune public, l'Opéra national du Rhin développe depuis quelques années une collection de livres illustrés adaptés aux enfants de six à douze ans.

Ouvrages disponibles aux caisses des théâtres des trois villes et en librairie.

Enquête à l'Opéra



Textes et illustrations
Armande Gerber

Qui a volé le doudou fétiche de la cantatrice ? Sur fond d'enquête dans l'Opéra, on découvre certains métiers et ceux qui y travaillent : metteur en scène, maquilleuse, chef d'orchestre, accessoiriste, régisseuse, machiniste...

Publié en partenariat avec la Réunion des Opéras de France et les Éditions L'Œil, 2005

Le Métier de Mathis



Textes **Bertrand d'At**
et **Matthieu Rietzler**
Illustrations
Christelle Reboulet

Paulo découvre le Ballet de l'Opéra national du Rhin : les répétitions, les classes, les exercices quotidiens, les tournées, le spectacle...

Réalisé en partenariat avec la Bibliothèque départementale du Bas-Rhin, 2006

Mécènes et partenaires

Les mécènes du jeune public

- ENGIE Direction Institutions France et Territoires
- Rive Gauche Immobilier
- R-GDS
- Crédit agricole Alsace Vosges

Les partenaires du jeune public

- Association Tôt ou t'Art
 - Centre chorégraphique de la Ville de Strasbourg
 - Centre de formation des musiciens intervenants
 - Conservatoire de Strasbourg et de l'Académie supérieure de musique de Strasbourg – Haute école des arts du Rhin
 - Conservatoire de musique, danse et art dramatique de Mulhouse
 - Canopé – Académie de Strasbourg
 - CROUS
 - INSPE d'Alsace
 - Jardin des Sciences
 - Librairie Kléber
 - Librairie La Bouquinette
 - Librairie du MAMCS
 - Médiathèques de la Ville de Strasbourg – Eurométropole
 - Musées de la Ville de Strasbourg
 - Musée Unterlinden
 - Musées de Mulhouse Sud-Alsace
 - Université de Strasbourg
 - Université de Haute-Alsace
 - Université de Lorraine
- et de nombreuses associations étudiantes, sociales et structures culturelles.

Le Rectorat de l'Académie de Strasbourg et la Direction régionale des affaires culturelles Grand Est soutiennent ces actions pédagogiques. Le département jeune public de l'Opéra national du Rhin est membre d'Opera Europa.

Directeur de la publication
Alain Perroux

Directrice de la communication,
du développement et des relations avec les publics
Elizabeth Demidoff-Avelot

Coordination de la publication
Julien Roide

Conception graphique
Twice studio

Illustrations
Laura Junger

Rédaction des textes
Louis Geisler

Impression
Ott Imprimeurs

Brochure imprimée à 10 000 exemplaires
Licences Cat. 2 – PLATESV-D-2020-007052,
Cat. 3 – PLATESV-D-2020-007055

Les informations contenues dans
cette brochure sont non contractuelles
et susceptibles d'être modifiées.

Avec le soutien financier du ministère de la Culture – Direction régionale des affaires culturelles Grand Est, de la Ville et Eurométropole de Strasbourg, des Villes de Mulhouse et Colmar, du Conseil régional Grand Est et de la Collectivité européenne d'Alsace.

Contact

Département jeune public et médiation culturelle

Opéra national du Rhin
19 place Broglie – BP80320
67008 Strasbourg cedex
jeunes@onr.fr

Jean-Sébastien Baraban
Responsable
03 68 98 75 23
jsbaraban@onr.fr

Céline Nowak
Assistante – médiatrice culturelle
03 68 98 75 21
cnowak@onr.fr

Madeleine Le Mercier
Régisseuse de scène
03 68 98 75 22
mlemercier@onr.fr

Laurence Grauwet
Professeur relais à la DAAC
laurence.grauwet@ac-strasbourg.fr

À consulter régulièrement :
www.operanationaldurhin.eu
[Rubrique / L'action pédagogique]