

Les Contes d'Hoffmann

Jacques Offenbach
Fantastic opera in five acts



@ Klara Beck

Concept

Amid the swirling vapours of alcohol, the Muse of the poet Hoffmann appears, determined to put an end to her protégé's newfound passion for the singer Stella. After a few drinking songs and a confrontation with the sinister Lindorf, who also covets the diva, Hoffmann begins recounting the tales of his past loves, just as the interval bell sounds.

Au milieu des vapeurs d'alcool apparaît la Muse du poète Hoffmann, bien décidée à mettre un terme à la nouvelle passion de son protégé pour la cantatrice Stella. Après quelques chansons à boire et une altercation avec le sombre Lindorf qui convoite aussi la diva, Hoffmann se lance dans le récit de ses amours passées tandis qu'on sonne la fin de l'entracte.

Creative team	Cast	Instrumentation
Stage director Lotte de Beer	<u>Number of principals</u> Female 3 Male 6	54 10.8.6.5.3 / 2(dt 1 picc).2.2.2 / 4.2(1+2/cornet).3.0 / + TIMP + 2 PERC + HARP + ORGAN
Set designer Christof Hetzer	<u>Chorus</u> Female 20 Male 20	
Costume designer Jorine van Beek	<u>Extras</u> 3 (men)	
Lightning designer Alex Brok	<u>Children's choir</u> ./.	
Dramaturgy Christian Longchamp		

Running time : 2h50 (including interval)

Volume of the production

Set, Props, Costumes : 3 trailers

Performances

Strasbourg	January 2025
Mulhouse (La Filature)	February 2025
Reims	March 2025

Coproduced with Théâtre national de l'Opéra-Comique, Volksoper de Vienne and Opéra de Reims.
The detailed technical file is available at the Technical Department.

Les Contes d'Hoffmann



Les Contes d'Hoffmann



Les Contes d'Hoffmann



Contact

Director of Artistic Production

Mme Emilie Symphorien

Tél : + 33 (0)3 68 98 75 48

E-mail : esymphorien@onr.fr