

Strasbourg, le vendredi 26 février 2021

© Nis&For



Les derniers développements de la situation sanitaire ne laissant hélas pas espérer une réouverture de nos salles dans les prochaines semaines, l'Opéra national du Rhin est au regret de devoir annuler toutes les représentations publiques de ses spectacles au mois de mars.

Si le récital de Joyce El-Khoury prévu le 26 mars et le concert *Les midis de l'OPS* du 18 mars se voient donc déprogrammés, les *Polyphonies libanaises*, qui devaient avoir lieu le 27 mars, seront à découvrir en juin prochain et les *Ballets européens au XXI^e siècle*, prévus initialement du 10 au 13 mars, sont reportés à la saison prochaine. S'agissant du **Festival ARSMONDO**, dédié cette année au Liban, nous sommes heureux de pouvoir vous confirmer qu'il aura bien lieu sous la forme de deux grands rendez-vous. **Du 20 au 28 mars** tout d'abord, l'événement annuel strasbourgeois se déploiera **dans une version numérique** en proposant une riche programmation en libre accès sur le site de l'Opéra national du Rhin, programmation composée de lectures, de débats et de films ainsi que de créations inédites dont celle du **nouvel opéra *Hémon*** de Zad Moulitaka, sur un livret de Paul Audi. Cette première mondiale sera retransmise en direct sur France Musique **le 20 mars à 20h** dans l'émission *Samedi à l'Opéra*. **Du 3 au 15 juin** ensuite, les amoureux du pays du Cèdre pourront retrouver le Festival ARSMONDO à travers des concerts et rencontres lors de différents événements en public.

La programmation détaillée du premier volet de ce diptyque ARSMONDO LIBAN sera accessible à partir du mercredi 10 mars sur www.operanationaldurhin.eu et sur les réseaux sociaux.

Nous nous réjouissons par ailleurs de proposer au public un nouveau rendez-vous numérique avec le Ballet de l'Opéra national du Rhin et les musiciens de l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg : **le 8 mars à 20h**, la **captation de *La Gran Partita*** sera disponible sur le site de l'Opéra national du Rhin et sur nos réseaux sociaux.

Ainsi, nous ne ménages pas nos efforts pour maintenir avec le public un lien qui nous est essentiel et dont nous ne doutons pas qu'il saura prochainement s'incarner dans des émotions véritablement partagées.

Alain Perroux
Directeur général

elizabeth demidoff – avelot
directrice de la communication,
du développement
et des relations avec les publics
Tél. +33(0) 6 31 81 14 57 - edemidoff@onr.fr

zoé broggi
attachée de presse
Tél. +33(0) 3 68 98 75 44
zbroggi@onr.fr

sarah ginter
chargée de communication ballet
Tél. +33(0) 6 08 37 70 46
sginter@onr.fr