

2 Éditorial

Tous en scène! par Alain Perroux

5 Les spectacles

Les Fantasticks 6

Les Mamelles de Tirésias 10

Danser Mozart au XXI^e siècle 14

19 Les matinées scolaires de danse

41 Les concerts pédagogiques

45 Avec mon cous(s)in à l'Opéra

49 Les Mercredis découverte

52 Informations pratiques

L'abonnement pour sortir en famille . . 53

Je viens avec un groupe 54

Ressources 55

Des projets enrichis 56

Parcours spécifiques 57

Calendrier 58

Rejoignez Fidelito 64

Mécènes et partenaires 65

Contact 68

Tous en scène !

Alain Perroux,
directeur général

Raconter des histoires, inventer des personnages imaginaires, se déguiser... Voilà des activités qui ne sont pas réservées aux artistes : elles sont aussi propres aux enfants et aux ados. À l'opéra comme dans la vie, tout est question de « jeu » ! Sachant que la saison '25'26 de l'Opéra national du Rhin éclaire ce que notre monde a de théâtral, autant dire qu'elle sera un terrain de jeu fabuleux pour tous les âges et toute la famille.

Cette programmation '25'26 se veut résolument joueuse et joyeuse. On tremblera (un peu) devant la sorcière de *Hansel et Gretel*, flamboyante artiste de music-hall se muant devant nos yeux en créature d'une fête foraine en désuétude. On rira avec Thérèse,

qui décide de devenir le héros plutôt que l'héroïne des *Mamelles de Tirésias*. On complotera avec les parents des *Fantasticks*, où même le mur est un personnage. On admirera le génie précoce d'Amadeus dans la soirée *Danser Mozart au XXI^e siècle*.

Et pour s'aventurer dans les coulisses de l'opéra, l'OnR a concocté cette année encore une flopée de rendez-vous privilégiés pour le jeune public et les familles. Les Concerts pédagogiques permettent d'être au plus près des artistes de notre Opéra Studio et d'échanger avec eux. Les événements « Avec mon cou(s)in » permettent à des enfants de tous les âges de rencontrer les danseurs du Ballet ou les chanteurs du Chœur de l'OnR. Quant aux Mercredis découverte, ils font entrer les jeunes dans la fabrique des rêves qu'est une maison d'opéra et de ballet grâce à de multiples ateliers – danse, confection de costumes ou maquillage.

Oui, sans conteste, '25'26 est une saison où, plus souvent qu'à l'accoutumée, la vie et le théâtre s'entremêleront, où les petits et grands spectateurs seront un peu acteurs, et où l'on apprendra qu'après tout, dans la vie comme sur la scène, on a bien le droit de rêver ensemble !

Les spectacles

Les Fantasticks

Tom Jones & Harvey Schmidt

Madame Hucklebee et Monsieur Bellomy sont de vieux amis et rêvent que leurs enfants se marient ensemble. Pour favoriser leur union, ils mettent au point un drôle de stratagème : ils inventent une fausse dispute, construisent un mur pour séparer leurs maisons et interdisent toute communication entre leurs familles. Si l'amour est bien au rendez-vous, tout ne va pas se passer comme prévu dans cette comédie musicale aussi amusante qu'émouvante, chantée en français par les solistes de l'Opéra Studio dans une mise en scène espiègle et poétique de Myriam Marzouki.

À partir de 8 ans



Tout public

Comédie musicale.
 Livret et paroles de Tom Jones.
 Musique de Harvey Schmidt.
 Inspiré de la pièce d'Edmond Rostand
Les Romanesques. Créée le 3 mai 1960 au
 Sullivan Street Playhouse de New York.
 En version française.

Colmar		Mulhouse	
<i>Théâtre municipal</i>		<i>La Sinne</i>	
Mar. 4	nov. 20h	Ven. 5	déc. 20h
Mer. 5	nov. 19h		
Strasbourg			
<i>TjP, Grande scène</i>			
Ven. 14	nov. 20h		
Sam. 15	nov. 18h		
Dim. 16	nov. 15h		
Ven. 21	nov. 20h		
Sam. 22	nov. 18h		
Dim. 23	nov. 15h		
Sam. 29	nov. 15h		

Reprise.
 Coréalisation avec le TJP CDN Strasbourg – Grand Est.

Responsable musicale	<i>Luisa</i>
Sandrine Abello	Jessica Hopkins
Mise en scène	<i>Matt</i>
Myriam Marzouki	Artus Maël
Décors	<i>El Gallo</i>
Margaux Folléa	Eduard Ferenczi Gurban
Costumes	<i>Mme Hucklebee</i>
Laure Mahéo	Inès Prevet
Lumières	<i>M. Bellomy</i>
Emmanuel Valette	Pierre Romainville
Chorégraphie	<i>Le Muet</i>
Christine vom Scheidt	Quentin Ehret
Opéra Studio	<i>Mortimer</i>
de l'Opéra national du Rhin	NN
Musiciens de la HEAR	<i>Henry</i>
	Yann Del Puppo

En langue française.
 Durée : 2h10 entracte compris.
 Tarifs de 6 à 26€.
 Conseillé à partir de 8 ans.
 La Fondation d'entreprise Société Générale est mécène principal
 de l'Opéra Studio.

* * *

Groupes scolaires

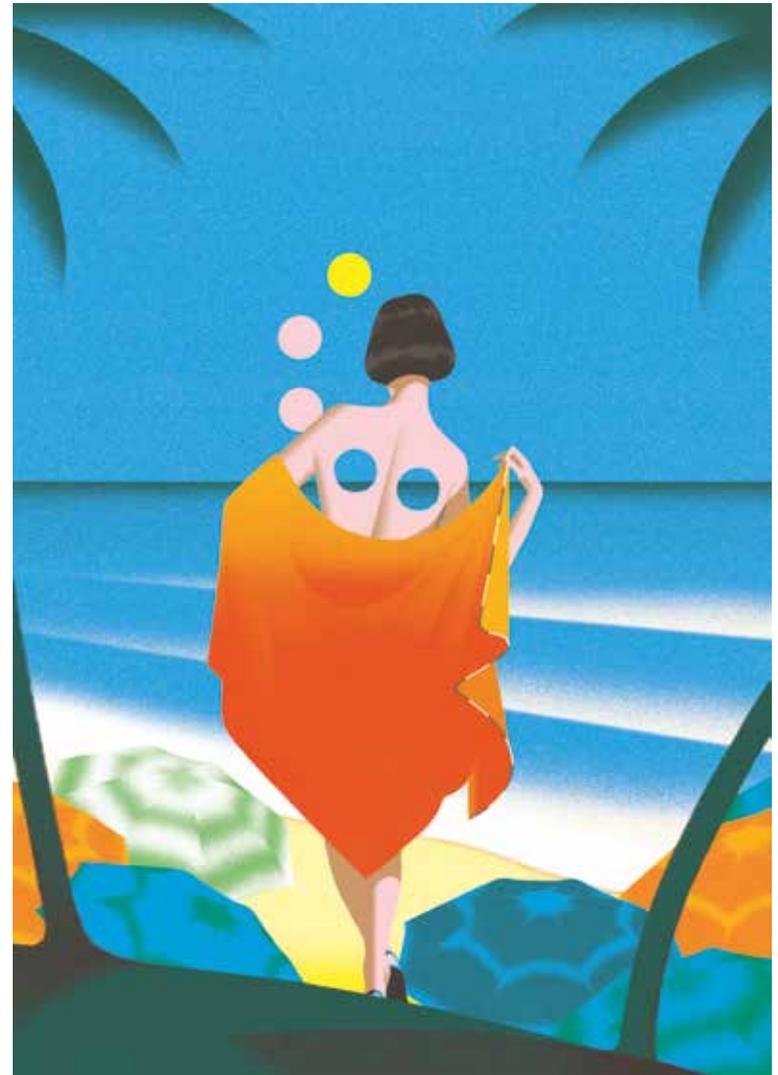
Colmar		Mulhouse	
<i>Théâtre municipal</i>		<i>La Sinne</i>	
Mar. 4	nov. . . . 14h30	Jeu. 4	déc. . . . 14h30
Jeu. 6	nov. . 10h/14h30	Ven. 5	déc. . . . 14h30
Strasbourg			
<i>TjP, Grande scène</i>			
Ven. 14	nov. . . . 14h30		
Lun. 17	nov. . 10h/14h30		
Jeu. 20	nov. . . . 14h30		
Ven. 21	nov. . . . 14h30		
Mar. 25	nov. . . . 10h		
Ven. 28	nov. . . . 14h30		

Les Mamelles de Tirésias

Francis Poulenc

Lasse de la vie domestique, Thérèse veut devenir député, mathématicien, général ou même ministre-président ! N'y tenant plus, elle renonce donc à sa poitrine et part à la conquête du monde sous le nom de Tirésias. Son mari est laissé seul en charge de la procréation, et met au monde 40 049 enfants en un seul jour ! Mais cet exploit n'est que l'une des nombreuses scènes surréalistes de cet opéra bouffe, où chaque nouveau numéro musical, interprété par les artistes de l'Opéra Studio, est prétexte à un style ou un pastiche différent. Jean-François Kessler met en scène cette œuvre loufoque et génialement absurde sur une plage de rêve, dans l'insouciance heureuse des années 1950.

À partir de 8 ans



Opéra bouffe
 en deux actes avec prologue.
 Livret du compositeur
 d'après Guillaume Apollinaire.
 Créé le 3 juin 1947 à l'Opéra-Comique
 à Paris. Adaptation pour deux pianos de
 Benjamin Britten et Viola Thunnard

Nouvelle production.
 Opéra Volant.

Responsable musicale
Sandrine Abello

Mise en scène
Jean-François Kessler
 Décors, costumes

Emmanuelle Bischoff
 Collaboration aux costumes
Elisabeth Kinderstuth
 Lumières
Arnaud Viala

Opéra Studio
 de l'Opéra national du Rhin

Thérèse, la Cartomancienne
 (en alternance)

Louisa Stirland
Jessica Hopkins
Le Mari

Pierre Romainville
Le Gendarme, un monsieur barbu
Thomas Chenhall

Le Directeur, Monsieur Presto, le Fils
Eduard Ferenczi Gurban
Monsieur Lacouf, le Journaliste

Massimo Frigato
La Marchande de journaux
Inès Prevet

Une dame élégante
Brigitta Listra
Une autre dame (en alternance)

Jessica Hopkins
Louisa Stirland

En langue française.

Durée : 1h sans entracte.

Tarifs de 6 à 26€.

Conseillé à partir de 8 ans.

Avec le soutien de Fidelio.

La Fondation d'entreprise Société Générale est mécène principal
 de l'Opéra Volant.

Tout public

Colmar
Théâtre municipal
 Dim. 8 mars 15h
 Mar. 10 mars 20h

Mulhouse
La Sinne
 Dim. 15 mars 15h
 Mer. 18 mars 20h

Strasbourg
Cité de la Musique
et de la Danse
 Mer. 25 mars 20h
 Jeu. 26 mars 20h
 Ven. 27 mars 20h

* * *

Groupes scolaires

Colmar
Théâtre municipal
 Lun. 9 mars . 10h/14h30

Mulhouse
La Sinne
 Mar. 17 mars . 10h/14h30

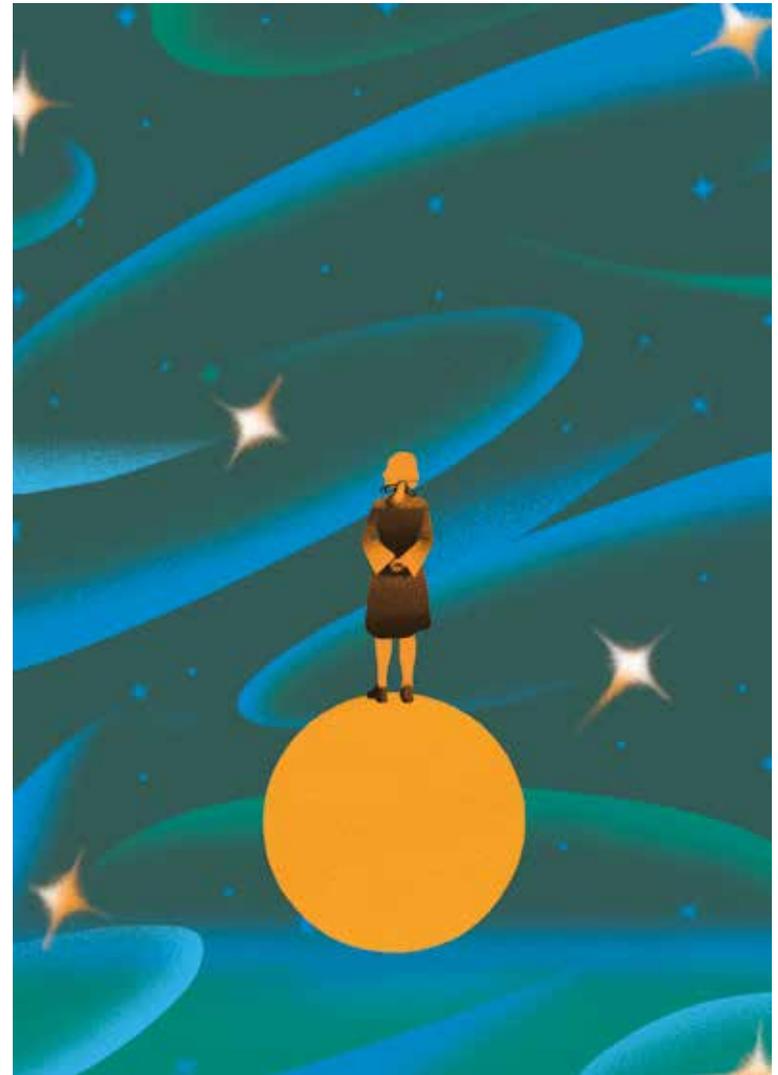
Strasbourg
Cité de la Musique
et de la Danse
 Mar. 24 mars . 10h/14h30
 Jeu. 26 mars 14h30

Danser Mozart au XXI^e siècle

Rubén Julliard / Marwik Schmitt

La série *Danser au XXI^e siècle* invite de jeunes chorégraphes à interroger l'héritage laissé par les grands compositeurs de l'histoire de la musique. Issus des rangs du Ballet de l'OnR, Rubén Julliard et Marwik Schmitt s'emparent ici de la figure et des œuvres du légendaire Mozart. Au fil d'un spectacle rythmé par des extraits du fameux *Requiem*, ils confrontent leurs univers artistiques et leurs regards pour dévoiler les fragments d'une vie aussi brève que singulière : son enfance de jeune prodige, son travail de création perturbé par la maladie et l'anxiété, sa relation avec les sœurs Weber et sa passion dévorante pour la musique.

À partir de 6 ans



Ballet jeune public.
Amadé de Rubén Julliard.
Gangflow de Marwik Schmitt.
Reprises.

· *Amadé*
[Reprise].
Pièce pour 5 danseurs.

Chorégraphie, scénographie,
costumes
Rubén Julliard
Musique
Wolfgang Amadeus Mozart
Lumières
Marco Hollinger
**Ballet de l'Opéra national
du Rhin**

· *Gangflow*
[Reprise].
Pièce pour 4 danseurs.

Chorégraphie, scénographie,
costumes
Marwik Schmitt
Musique
Wolfgang Amadeus Mozart
Brian Eno
Gesaffelstein
Para One
Lumières
Marco Hollinger
**Ballet de l'Opéra national
du Rhin**

Programme pour 9 danseurs.
Spectacle présenté avec des musiques enregistrées.
Durée : 55 min. sans entracte.
Tarifs de 6 à 26€.
Conseillé à partir de 6 ans.

Tout public

Colmar
Théâtre municipal
Jeu. 21 mai 20h
Ven. 22 mai 20h

Strasbourg
Opéra
Ven. 19 juin 20h
Sam. 20 juin 20h

Mulhouse
La Sinne
Jeu. 28 mai 20h
Ven. 29 mai 20h

* * *

Groupes scolaires

Colmar
Théâtre municipal
Ven. 22 mai . . . 14h30

Strasbourg
Opéra
Ven. 19 juin . . . 14h30

Mulhouse
La Sinne
Ven. 29 mai . . . 14h30

Les matinées scolaires de danse

Avec un format court en après-midi des spectacles donnés en soirée, le Ballet de l'OnR propose à des groupes scolaires de découvrir différents univers artistiques et d'apprécier des signatures chorégraphiques variées. On optera pour une préparation centrée sur la danse au sens premier, sur la dimension de performance de celle-ci, en approchant le travail de la compagnie pour aboutir à la trame qui fait le spectacle.

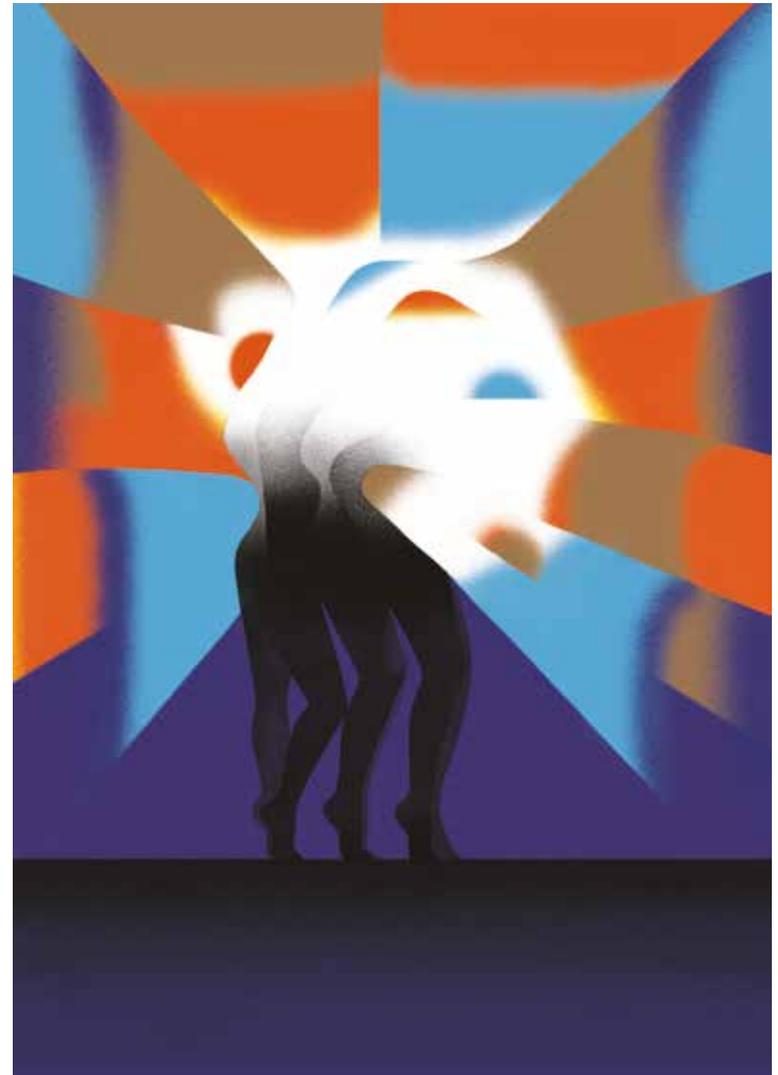
Pour les groupes scolaires

En regard

Léo Lérus / Sharon Eyal

« Faire corps » signifie transcender les individualités pour les unir autour d'une même force fédératrice. Dans *The Look* de Sharon Eyal, les silhouettes sombres des danseurs et des danseuses se confondent et semblent ne faire qu'un – un organisme, un écosystème ou peut-être un microcosme. Un tout qui observe le public droit dans les yeux, et qui respire, se déploie, ondule et vit au rythme hypnotique d'un flot musical aux influences tribales et post-industrielles. En regard de cette transe futuriste et collective, les solos et les ensembles intimistes d'*Ici* de Léo Lérus s'inspirent librement de la culture créole pour célébrer la singularité et les rencontres d'individus solaires, dont les mouvements génèrent sur scène des variations de sons et de lumières.

À partir de 10 ans



Les matinées scolaires de danse

Ici de Léo Lérus. Création.

The Look de Sharon Eyal.
Entrée au repertoire. Créée par la
Batsheva Dance Company en 2019.

En regard

Strasbourg
Opéra

Lun. 29 sept. 14h30

· *Ici*
[Création].
Pièce pour 6 danseurs.

Chorégraphie
Léo Lérus
Composition sonore
Denis Guivarc'h
Costumes
Bénédicte Blaison
Lumières
Chloé Bouju

**Ballet de l'Opéra national
du Rhin**

· *The Look*
[Entrée au répertoire].
Pièce pour 18 danseurs.

Chorégraphie
Sharon Eyal
Musique
Ori Lichtik
Costumes
Rebecca Hytting
Lumières
Alon Cohen

**Ballet de l'Opéra national
du Rhin**

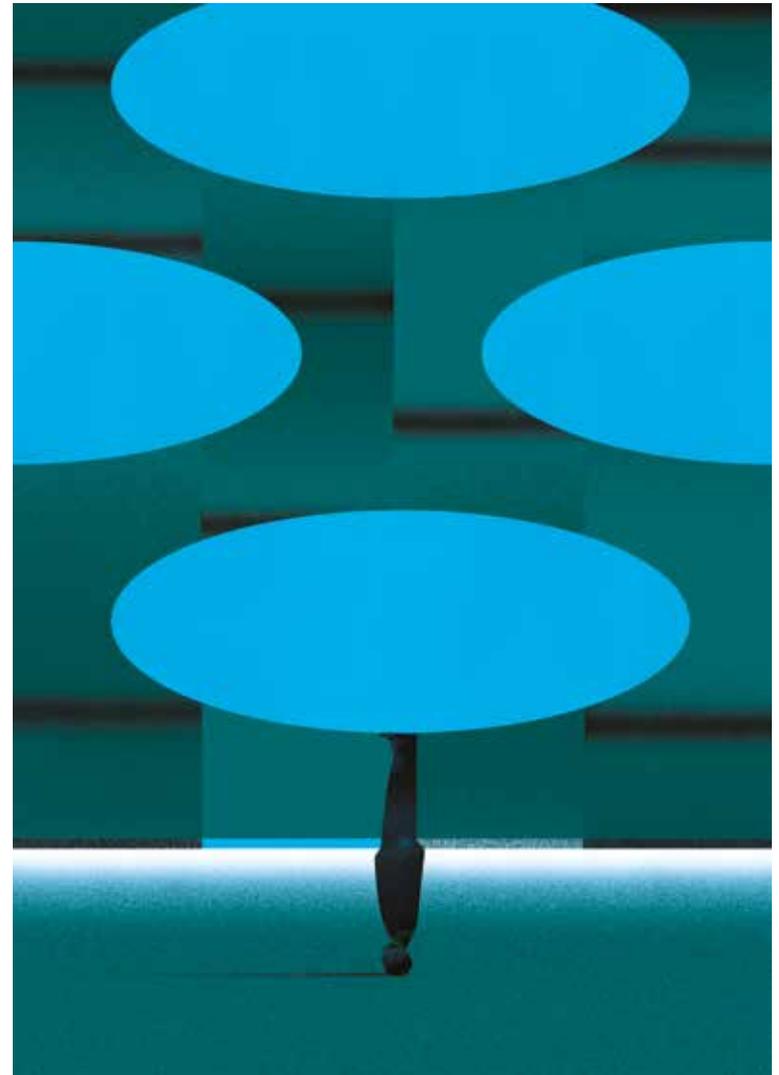
Programme pour l'ensemble de la compagnie.
Spectacle présenté avec des musiques enregistrées.
Durée : 1h10 sans entracte.
Conseillé à partir de 10 ans.
Avec le soutien de Fidelio.

All Over Nymphéas

Emmanuel Eggermont

Le terme *all-over* désigne une technique de peinture consistant à recouvrir la surface d'un tableau de façon homogène, afin de former un tissu pictural continu. Au cours des années 1950, certains artistes américains associés à cette pratique comme Jackson Pollock ou Mark Rothko ont redécouvert avec enthousiasme la série monumentale des *Nymphéas* de Claude Monet. Ils ont vu dans ces gigantesques panneaux bleus, verts et violets une saisissante préfiguration de leur propre démarche. C'est cette filiation qu'explore Emmanuel Eggermont dans *All Over Nymphéas*. Sur scène, chorégraphie, musique, scénographie, costumes et accessoires sont ainsi inextricablement liés pour composer un jardin fragmenté et graphique en perpétuelle métamorphose.

À partir de 14 ans



Les matinées scolaires de danse

Créée le 11 février 2022
par la Compagnie L'Anthracite
au Théâtre de Liège.
Recréation.

All Over Nymphéas

Colmar
Comédie de Colmar

Ven. 14 nov. 14h30

Mulhouse
La Filature

Ven. 6 mars 14h30

Strasbourg
Maillon

Lun. 11 mai 14h30

Coréalisation avec la Comédie de Colmar – CDN Grand Est Alsace,
Maillon, Théâtre de Strasbourg – Scène européenne et POLE SUD
CDCN, Strasbourg.

Concept, chorégraphie, scénographie

Emmanuel Eggermont

Musique originale

Julien Lepreux

Collaboration artistique

Jihyé Jung

Costumes

Emmanuel Eggermont

Jihyé Jung

Kite Volland

Accessoires

Lucie Legrand

Lumières

Alice Dussart

Ballet de l'Opéra national du Rhin

Pièce pour 10 danseurs.

Spectacle présenté avec des musiques enregistrées.

Durée : 1h15 sans entracte.

Conseillé à partir de 14 ans.

Hamlet

Bryan Arias

Après la mort subite du roi du Danemark, son frère Claudius est monté sur le trône et a épousé la reine Gertrude. Cette union précipitée écœure le prince Hamlet. Une nuit, celui-ci reçoit la visite du spectre de son père qui lui apprend que Claudius l'a empoisonné pour s'emparer du pouvoir. Cette révélation lance Hamlet dans une dangereuse quête de vengeance qui l'isole de ses proches, notamment de sa fiancée Ophélie, dont le spectacle adopte le point de vue. Un regard neuf et moderne posé par le chorégraphe Bryan Arias sur l'une des plus célèbres pièces de William Shakespeare, racontée au fil d'œuvres musicales de Sibelius, Tchaïkovski et Chostakovitch.

À partir de 10 ans



Création.

Hamlet

Mulhouse

La Filature

Lun. 2 fév. 14h30

Strasbourg

Opéra

Ven. 13 fév. 14h30

Chorégraphie

Bryan Arias

Direction musicale

Tanguy de Williencourt

Assistante à la chorégraphie

Alba Castillo

Dramaturgie musicale

Tanguy de Williencourt

Dramaturgie

Gregor Acuña-Pohl

Costumes

Bregje Van Balen

Décors, lumières

Lukas Marian

Ballet de l'Opéra national du Rhin

Extraits du programme complet.

Pièce pour l'ensemble de la compagnie.

Spectacle présenté avec des musiques enregistrées.

Durée : 1h sans entracte.

Conseillé à partir de 10 ans.

Avec le soutien de Fidelio.

Caravage

ou le silence de nos battements de cœur

Bruno Bouché

Enfant terrible du baroque et artiste de génie, Michelangelo Merisi da Caravaggio, dit Caravage (1571-1610) a révolutionné l'histoire de la peinture. Son style unique, caractérisé par un naturalisme anticonformiste et une maîtrise absolue du clair-obscur, a fait école et rayonné dans toute l'Europe. Loin de toute intention biographique, la nouvelle création de Bruno Bouché tisse des liens entre les œuvres du Caravage et les corps des interprètes, leur mise en mouvement et leurs vibrations. Elle vise à rendre compte, par la danse, des forces qui émanent de ses tableaux, ainsi que du silence et de la solitude auxquels amène leur contemplation.

À partir de 14 ans



Les matinées scolaires de danse

Création par le Ballet
du Théâtre de Chemnitz.

Caravage

Strasbourg
Opéra

Ven. 27 mars 14h30

Chorégraphie

Bruno Bouché

Musique

Claudio Monteverdi

Abdullah Miniawy & Le Cri du Caire

Patti Smith

Dramaturgie

Frédérique Lombart

Scénographie, costumes

Romain de Lagarde

Bruno Bouché

Lumières

Romain de Lagarde

Ballet du Théâtre de Chemnitz (compagnie invitée)

Extraits du programme complet.

Pièce pour 20 danseurs.

Spectacle présenté avec des musiques enregistrées.

Durée : 1h sans entracte.

Conseillé à partir de 14 ans.

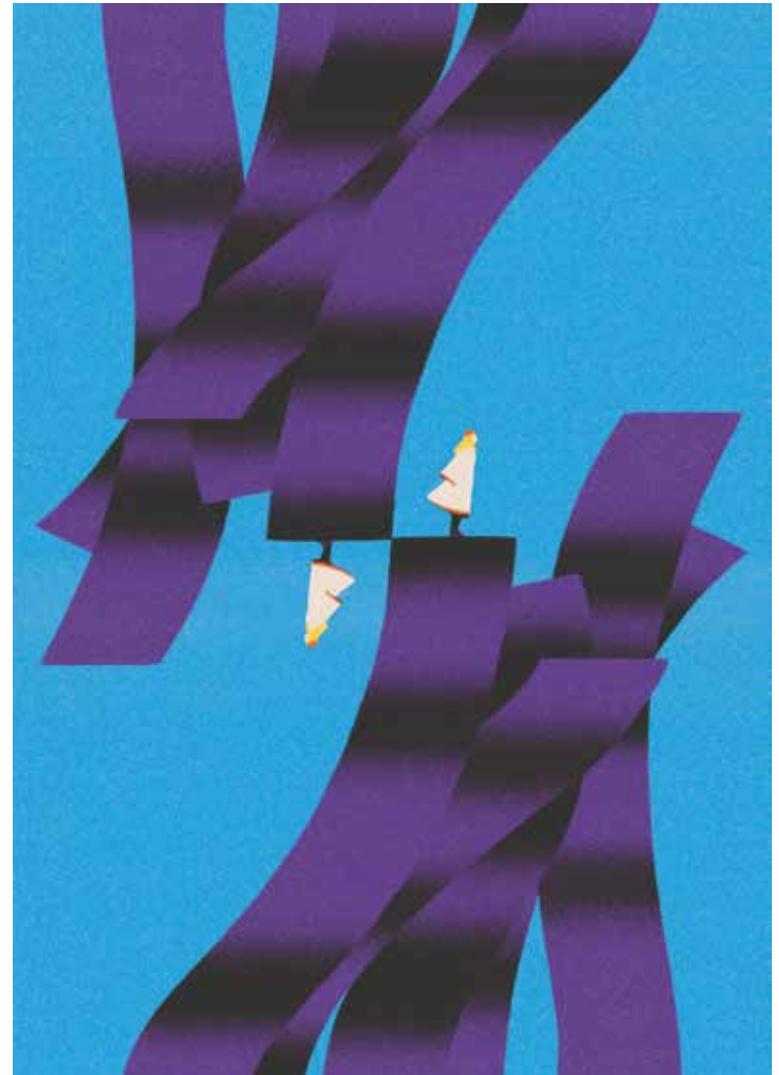
Avec le soutien particulier de la Ville de Mulhouse dans le cadre du jumelage avec la Ville de Chemnitz.

Ballets russes

Tero Saarinen / Dominique Brun

Au début du XX^e siècle, les Ballets russes fondés par Serge de Diaghilev ont bouleversé à jamais le monde de la danse, avec des spectacles révolutionnaires, exécutés sur des œuvres musicales tout aussi novatrices. Pour célébrer cette audace, deux chorégraphes se saisissent de deux titres légendaires associés à l'histoire de cette compagnie. Tero Saarinen revisite ainsi *Le Sacre du printemps* avec son solo *HUNT*, et de son côté, Dominique Brun réinvente la partition chorégraphique originale de *L'Après-midi d'un faune* de Nijinski.

À partir de 10 ans



Les matinées scolaires de danse

HUNT de Tero Saarinen.
Créée en 2002 par la Tero Saarinen
Company en collaboration
avec la Biennale de Venise et Octobre
en Normandie.

L'Après-midi d'un faune de Dominique Brun.
Créée en 2007 d'après la chorégraphie
de Vaslav Nijinski en 1912.

Ballets russes

Strasbourg
Opéra

Ven. 26 juin 14h30

· *HUNT*
[Entrée au répertoire]
Solo.

Chorégraphie
Tero Saarinen
Musique
Igor Stravinski
Costumes
Erika Turunen
Décor, lumières
Mikki Kunttu
Multimedia
Marita Liulia
Photographie
en projections
Agathe Poupenev
Directeur des répétitions
Henrikki Heikkilä

**Ballet de l'Opéra national
du Rhin**

· *L'Après-midi d'un faune*
[Entrée au répertoire]
Duo.

Conception, recreation
chorégraphique
Dominique Brun
Chorégraphie, notation
Vaslav Nijinski
Traduction en système Laban
Ann Hutchinson Guest
Claudia Jeschke
Musique
Claude Debussy
Poème
Stéphane Mallarmé
Costumes
Sylvie Skinazi
Décors
Léon Bakst

Lumières
Sylvie Garot
Raphaël Vincent
Photos
Ivan Chaumeille
**Ballet de l'Opéra national
du Rhin**

Extraits du programme complet.
Spectacle présenté avec des musiques enregistrées.
Coréalisation avec La Filature, Scène nationale de Mulhouse.
Durée : 50 min. entracte compris. Conseillé à partir de 10 ans.

Les concerts pédagogiques

Les artistes de l'Opéra Studio et du Chœur de l'Opéra national du Rhin proposent tout au long de la saison de petits concerts thématiques, accompagnés au piano ou par un ensemble de musique de chambre. Chefs-d'œuvre classiques, raretés du répertoire ou chants traditionnels: il y en a pour tous les goûts!

Pour les groupes scolaires

À partir du 

Carte blanche à l'Opéra Studio

- Mulhouse *La Sinne*
Lun. 22 septembre 14h30
- Strasbourg *Opéra, Salle Bastide*
Mar. 23 septembre 14h30
- Colmar *Théâtre municipal, Foyer*
Mar. 30 septembre 14h30

C'est la rentrée pour les jeunes artistes de l'Opéra Studio. Les anciens et nouveaux chanteurs, accompagnés de leurs collègues pianistes, proposent donc un programme multicolore d'airs ou ensembles d'opéra en forme de « cartes de visite » pour se présenter au public.

Chacun à son goût!

**Artistes de l'Opéra Studio
de l'OnR**



À partir du 

Féminin pluriel

- Colmar *Théâtre municipal, Foyer*
Lun. 19 janvier 14h30
- Strasbourg *Opéra, Salle Bastide*
Ven. 23 janvier 14h30

Clara Schumann, Alma Mahler ou Fanny Mendelssohn ont écrit des lieder de haute qualité, et leurs consœurs Lili Boulanger ou Mel Bonis, dans le domaine de la mélodie française, ne sont pas en reste. De quoi composer un splendide programme au féminin pluriel.

**Artistes de l'Opéra Studio
de l'OnR**

À partir du 

Au pays de Totoro

- Strasbourg *Opéra, Salle Ponnelle*
Ven. 30 janvier 14h30

Depuis un quart de siècle, le public français a découvert avec émerveillement les films d'animation du Studio Ghibli. Un compositeur a signé la plupart des musiques de ces œuvres : Joe Hisaishi, dont les harmonies évoquent autant Tchaïkovski ou Debussy que la musique traditionnelle du Japon. Voici un florilège de ses plus belles partitions, dont *Princesse Mononoke*, *Le Château ambulant* ou *Mon voisin Totoro*, accompagné d'extraits tirés des films.

Artistes du Chœur de l'OnR

À partir du 

Mozart Forever

- Colmar *Théâtre municipal, Foyer*
Mar. 28 avril 14h30
- Strasbourg *Opéra, Salle Bastide*
Jeu. 30 avril 14h30

En airs ou en duos, en solo ou en grand nombre, la musique de Mozart distille toujours une joie mêlée de mélancolie. Voici un florilège d'extraits de ses opéras, portés par la fougue des jeunes chanteurs de l'Opéra Studio.

**Artistes de l'Opéra Studio
de l'OnR**

À partir du 

Soirée Sondheim

- Colmar *Comédie de Colmar*
Ven. 12 juin 14h30
- Strasbourg *Opéra, Salle Ponnelle*
Jeu. 18 juin 14h30

Les innombrables chansons que Stephen Sondheim a écrites pour ses comédies musicales sont aussi brillantes qu'originales. Chacune est un petit drame en miniature, et l'on a souvent réalisé des spectacles en assemblant ses chansons de provenances diverses. C'est ce que fait ici le metteur en scène Matthieu Cruciani avec les artistes de l'Opéra Studio, pour une Heure lyrique étourdissante et mélancolique.

**Artistes de l'Opéra Studio
de l'OnR**

Mise en scène

Matthieu Cruciani

Coréalisation avec la Comédie de Colmar.



Réservé aux maternelles

Grands classiques pour petites oreilles

- Mulhouse *La Sinne, Foyer*
Ven. 28 nov. 10h & 11h
- Strasbourg *Opéra, Salle Bastide*
Ven. 9 janv. 10h & 11h
Ven. 30 janv. 10h & 11h
Mar. 16 juin 10h & 11h
- Colmar *Théâtre municipal, Foyer*
Ven. 13 mars 10h & 11h

Les chanteurs et pianistes de l'Opéra Studio proposent un florilège des plus belles musiques de leur répertoire pour charmer les oreilles des tout-petits. Il n'est jamais trop tôt (ni trop tard) pour commencer à apprécier la musique classique.

Pour les groupes scolaires



Avec mon cous(s)in à l'Opéra

Ces événements permettent aux enfants de découvrir l'univers magique de l'opéra, de rencontrer les artistes avec simplicité, de poser toutes les questions qui leur passent par la tête et surtout de se laisser submerger par la musique ou l'énergie entraînante de la danse. Le principe est simple : on vient à l'opéra et on reçoit un coussin pour s'asseoir confortablement au milieu des artistes, à côté de ses amis, de son frère, de sa sœur ou de son... cousin. Les ateliers « Bébés danseurs » (jusqu'à trois ans) et « Bébés chanteurs » (de deux à cinq ans) sont spécialement dédiés aux tout-petits accompagnés d'un de leurs parents.



7 10 ans

Jouons à l'Opéra

- Strasbourg *Opéra*
Mer. 19 nov. 14h
Mar. 17 fév. 14h
- Mulhouse *La Sinne*
Mer. 17 déc. 14h
- Colmar *Théâtre municipal*
Mar. 21 avril 14h

Et si l'on quittait son coussin pour découvrir autrement l'univers de l'opéra et de la danse ? Les équipes de l'OnR à Strasbourg, Mulhouse et Colmar proposent un jeu de piste et d'énigmes à travers les espaces de leur théâtre, avec à la clé une jolie surprise sur scène...

7 15 ans

À la découverte du Chœur

- Strasbourg *Opéra, Salle des Chœurs*
Mer. 10 décembre 14h
- Soprano, mezzo, alto, ténor, baryton, basse... toutes les voix sont dans le Chœur de l'Opéra national du Rhin ! Ses artistes passionnés interprètent quelques-unes des plus belles pages de chœur du répertoire lyrique, et invitent leur jeune auditoire à se joindre à eux et à dévoiler leur talent.

Pour les enfants sans leurs parents

6 12 ans

Dans les coulisses des

Mamelles de Tirésias

- Colmar *Théâtre municipal*
Jeu. 26 février 14h

Pourquoi ne pas découvrir l'envers du décor ? Les chanteurs de l'Opéra Studio ouvrent grand les portes de leurs répétitions et présentent un extrait du spectacle *Les Mamelles de Tirésias*. Rien de mieux pour découvrir l'univers de cet opéra bouffe surréaliste et loufoque !

6 12 ans

Une matinée de *Follies*

- Strasbourg *Opéra, Salle Bastide*
Sam. 13 juin 11h
- Mulhouse *La Filature, Mezzanine*
Sam. 20 juin 11h

Avec la joyeuse troupe de *Follies*, le spectacle est assuré ! Quelques-uns de ses membres proposent un extrait de cette comédie musicale culte, pour une plongée dans l'univers somptueux et extraordinaire des revues new-yorkaises.

2 5 ans

Bébés chanteurs

- Mulhouse *La Sinne, Foyer*
Sam. 29 nov. 10h & 11h
- Strasbourg *Opéra, Salle Bastide*
Sam. 6 déc. 10h & 11h
Sam. 10 janv. 10h & 11h
Sam. 31 janv. 10h & 11h
Mer. 6 mai 14h & 15h
Sam. 30 mai 10h & 11h
Sam. 27 juin 10h & 11h
- Colmar *Théâtre municipal, Foyer*
Sam. 14 mars 10h & 11h

Les chanteurs et pianistes de l'Opéra Studio proposent un florilège des plus belles musiques de leur répertoire pour charmer les oreilles des tout-petits et celles de leur parent accompagnant. Il n'est jamais trop tôt (ni trop tard) pour commencer à apprécier la musique classique.

0 3 ans

Bébés danseurs

- Strasbourg *Opéra, Salle Bastide*
Sam. 27 sept. 10h & 11h
Mer. 11 fév. 10h
Sam. 20 juin 10h & 11h
- Colmar *Comédie de Colmar*
Sam. 15 nov. 10h & 11h
- Mulhouse *La Filature*
Dim. 1^{er} fév. 11h
- Mulhouse *Studios du CCN*
Sam. 30 mai 10h & 11h

Il n'y a pas d'âge pour s'initier à la danse, surtout lorsqu'on est en plein éveil et qu'on apprend à se tenir debout ou à marcher ! Ce rendez-vous unique en son genre permet aux plus petits et à un de leurs parents de découvrir l'univers de la danse.

Pour les enfants avec un parent

Réservations

À la billetterie des différents lieux d'accueil ou sur operanationaldurhin.eu à partir du 2 septembre 2025 à 10h.
Tarif: 6€

Les Mercredis découverte



Un mercredi par mois, les artistes et les artisans de l'Opéra national du Rhin invitent les enfants et les préadolescents entre sept et quatorze ans à participer à des ateliers ludiques et créatifs, inspirés par l'univers des spectacles. Fabriquer soi-même un accessoire de scène, dessiner et réaliser un costume, découvrir des métiers rares et insolites, danser quelques pas avec le Ballet : le temps d'un après-midi, l'OnR se transforme en terrain de jeu où l'imagination et la créativité ont libre cours.

Pour les enfants sans leurs parents

7 11 ans

L'art des décors

• Strasbourg *Ateliers de la Meinau*
Mer. 22 octobre 14h30
C'est à la Meinau que sont construits tous les décors des spectacles de l'OnR. Là-bas, les rêves les plus fous peuvent devenir réalité! Les ateliers ouvrent leurs portes tout un après-midi, le temps de rencontrer les différents corps de métier à l'œuvre et de réaliser un élément de scénographie.

7 10 ans

L'art des accessoires

• Strasbourg *Opéra, Salle Bastide*
Mer. 5 novembre 14h30
Imagine-t-on un chevalier sans épée ou une reine sans couronne? Contrairement à ce que leur nom laisse entendre, les accessoires sont essentiels au théâtre. Autour de l'opéra *Hansel et Gretel*, l'OnR propose un atelier manuel pour fabriquer des accessoires plus vrais que nature.

12 14 ans

L'art des lumières

• Strasbourg *Opéra, Salle Ponnelle*
Mer. 14 janvier 14h30
Avec des dizaines de projecteurs cachés au-dessus de la scène et dans la salle, les lumières sont partout à l'opéra. L'équipe technique de l'OnR invite les jeunes ados à passer sous les feux de la rampe et prendre les commandes de la machinerie pour créer des effets spectaculaires.

7 12 ans

À petits pas avec le Ballet

• Mulhouse *La Filature, Mezzanine*
Mer. 28 janvier 14h30
• Strasbourg *Opéra, Salle Bastide*
Mer. 11 février 14h30
Mer. 17 juin 14h30
• Mulhouse *Studios du CCN*
Mer. 27 mai 14h30
Quelques artistes du Ballet présentent un extrait de leur spectacle actuel avant de proposer aux jeunes participants une rencontre et un atelier ludique. Un moment de découverte et d'échange unique, au plus près des danseurs et de leur art.

9 12 ans

L'art des costumes

• Strasbourg *Opéra, Salle Bastide*
Mer. 8 avril 14h30
Si dans la vie réelle l'habit ne fait pas le moine, à l'opéra, c'est bien le costume qui fait le personnage! À l'occasion des représentations des *Noces de Figaro*, les équipes de l'OnR organisent un atelier pour confectionner avec les jeunes participants des costumes dignes des plus grandes vedettes de l'opéra.

8 12 ans

L'art du maquillage

• Strasbourg *Opéra, Salle Bastide*
Mer. 20 mai 14h30
Avant d'entrer sur scène, les artistes sont toujours convoqués pour une séance de maquillage: c'est une étape essentielle pour rentrer dans la peau de leur personnage. L'équipe du maquillage dévoile ses secrets dans un atelier haut en couleurs, à l'occasion des représentations de *Follies*.

Pour les enfants sans leurs parents

Réservations

actionculturelle@onr.fr
à partir du 2 septembre 2025.
Tarif unique: 10€
Attention ateliers soumis à des tranches d'âge.
Nombre de places limité.

Avec le soutien de SOCOMEC.

Informations pratiques

Informations pratiques

L'abonnement pour les enfants et les parents

Un abonnement pour sortir en famille

En famille

à l'Opéra national du Rhin cet abonnement est spécialement concocté pour les familles avec cinq spectacles :

Trois opéras :

Les Fantasticks

Hansel et Gretel

Les Mamelles de Tirésias

Un ballet :

Danser Mozart au XXI^e siècle

Une heure lyrique avec la Maîtrise :

Voix celttes, voix d'ici

(uniquement pour l'abonnement à Strasbourg)

Souscriptions à partir du 22 mai 2025 pour Mulhouse et Colmar,
à partir du 18 juin 2025 pour Strasbourg.
Plus d'informations dans la brochure « Abonnements »
et sur operanationaldurhin.eu

Je viens avec un groupe

Pour les scolaires et les groupes divers

L'objectif

Développer la sensibilisation
au spectacle vivant et assister à une représentation
d'opéra ou de ballet.

La démarche

Construire un parcours de découverte
adapté au niveau des jeunes spectateurs
avant leur venue au spectacle.

En pratique

Inscrivez-vous avant le 23 juin 2025 en ligne exclusivement
en remplissant le formulaire disponible sur notre site internet :
operanationaldurhin.eu
Rubrique «Les représentations scolaires»
Section «L'action pédagogique»

Bâtir votre parcours ?

Facile avec les dossiers pédagogiques des différentes productions
à consulter en ligne au fil de la saison.
Tous ces documents sont consultables sur notre site internet :
operanationaldurhin.eu
Rubrique «Les ressources pédagogiques»
Section «L'action pédagogique»

Ressources

Les dossiers pédagogiques

- Les dossiers de présentation de chaque spectacle : résumé de l'argument, analyse de l'œuvre, sujets à exploiter...
- Des dossiers préparatoires aux visites ou aux spectacles (théâtre, ateliers de décors, réserve de costumes, CCN•Ballet).
- Divers : «Les costumes et leurs secrets», «La confection d'un costume», «Assister à une répétition», «Les étapes traditionnelles de réalisation d'un opéra», «Les Muses de l'Opéra», «Les lumières à l'Opéra», «La voix à l'Opéra».

À consulter ou à télécharger sur :
operanationaldurhin.eu
[Rubrique / L'action pédagogique]

Les valises pédagogiques

- La valise «décors» : une maquette de scène à manipuler et des extraits de vidéos permettent l'approche de la fabrication des décors et leur utilisation sur scène.
- La valise «toiles peintes» : présentation des outils et des techniques qu'utilise le peintre en décors.
- La valise «costumes» : des costumes et des maquettes à exposer, des outils et des échantillons de tissus pour comprendre le travail de l'atelier de costumes.

À emprunter sur demande :
actionculturelle@onr.fr

Les documents audiovisuels éducatifs

- Mille et un métiers d'opéra : une série de clips de moins de deux minutes pour découvrir des métiers de l'opéra, disponible sur notre site, à la rubrique «L'action pédagogique».
- Consultez notre chaîne YouTube et retrouvez les bandes-annonces des spectacles passés et à venir, des interviews de metteurs en scène, artistes lyriques, chefs d'orchestre, chorégraphes...
- Découvrez le site «Tous à l'Opéra!» Un espace spécialement dédié pour les enseignants avec de nombreuses captations d'opéras, de ballets et de dossiers pédagogiques.
tous-a-lopera.fr

Des projets enrichis

Enrichissez votre venue au spectacle avec des activités adaptées à votre projet qui permettent de renforcer le parcours de découverte, en fonction de la pertinence du projet, de l'âge, du vécu et du profil des élèves.

Activités possibles

- Visiter les théâtres dans lesquels sont joués les spectacles de l'Opéra national du Rhin.
- Visiter le CCN•Ballet à Mulhouse.
- Visiter les différents ateliers de confection (décors, costumes, accessoires) pour des groupes qui sont en lien avec leurs activités.
- Assister à une répétition d'opéra, de danse ou à la classe du Ballet.

Renseignements: actionculturelle@onr.fr

- Organiser un atelier de pratique avec un danseur dans le cadre d'un projet autour du Ballet.

Renseignements: pnocera@onr.fr

Dispositifs subventionnés

Les projets menés avec l'Opéra peuvent faire l'objet de financements dans le cadre des dispositifs subventionnés par le rectorat, la DRAC Grand Est et le Gip-Acmisa (classes à projet artistique et culturel, projets de classe(s) du Gip-Acmisa, projet fédérateur...).

Renseignements sur le site de l'Académie de Strasbourg: pedagogie.ac-strasbourg.fr/daac/

Formations

Des formations, inscrites au Plan académique de formation à la rubrique « Ouverture culturelle », sont organisées par l'Opéra national du Rhin et l'Académie de Strasbourg à destination des enseignants du second degré.

Elles s'inscrivent dans la mise en œuvre des parcours d'éducation artistique et culturelle des élèves.

Renseignements: DAAC (Délégation académique à l'action culturelle)
+33 (0)3 88 23 37 26
pedagogie.ac-strasbourg.fr/daac/

Des journées ou des interventions visant à informer les enseignants peuvent être programmées dans le cadre de la formation de jeunes professeurs des écoles et de stages de formation continue.

Renseignements: actionculturelle@onr.fr

Parcours spécifiques

Une année à l'Opéra

Accueil d'une classe d'un établissement sur différents événements jalonnant l'année scolaire incluant: une visite de l'Opéra, un concert pédagogique, l'accès à une répétition d'un opéra et d'un ballet, une représentation tout public d'un opéra et d'un ballet, une rencontre/atelier avec un artiste lyrique et un danseur du ballet dans la classe.

Parcours proposé à partir du CMI jusqu'à la Terminale pour un nombre restreint de classes. La gratuité sera accordée pour l'ensemble des activités (spectacles compris). Les déplacements en bus pourront être financés en partie par l'OnR. Le choix des classes se fera en fonction du projet proposé par l'équipe enseignante. Un bilan sera à effectuer en fin de parcours par l'équipe enseignante.

Parcours Opéra-Ballet

Parcours autour d'une œuvre de la programmation incluant une visite de l'opéra, un atelier de pratique artistique, l'accès à une répétition commentée et la venue au spectacle.

Parcours proposé de la 6^e à la Terminale pour un nombre restreint de classes. Ces différents rendez-vous sont regroupés sur deux journées pour limiter les déplacements. Seules les places pour le spectacle sont payantes. Les déplacements en bus pourront

être financés en partie par l'OnR. Le choix des classes se fera en fonction du projet proposé. La priorité sera donnée aux projets interdisciplinaires. Un bilan sera à effectuer en fin de parcours par l'équipe enseignante. Le retour sur cette expérience sera valorisé par une exposition de travaux d'élèves.

Parcours découverte des métiers

Découverte des différents métiers qui contribuent à la réalisation d'un spectacle lyrique ou chorégraphique.

Parcours proposé aux classes de 3^e dans le cadre du Parcours Avenir incluant: visite des ateliers de construction de décors, ateliers costumes, ateliers coiffure-maquillage, accueil lors d'une répétition scénique. Seules les places pour le spectacle seront payantes. La gratuité sera accordée pour l'ensemble des activités. Le choix des classes se fera en fonction du projet proposé par l'équipe enseignante. Un bilan sera à effectuer en fin de parcours par les élèves accompagnés par l'équipe enseignante. Ce bilan pourra adopter tout type de forme: exposition, vidéo, podcast...

→ **Soumettre votre projet:**
actionculturelle@onr.fr

* Représentations réservées aux groupes scolaires : réservation en ligne voir p.54
Informations communiquées sous réserve de modifications

Septembre 2025	Strasbourg	Mulhouse	Colmar
Sam. 20	Journée portes ouvertes	Opéra	La Sinne 14h30*
Lun. 22	Concert pédagogique / Carte blanche à l'Opéra Studio		
Mar. 23	Concert pédagogique / Carte blanche à l'Opéra Studio	Opéra 14h30*	
Sam. 27	Avec mon cousin / Bébés danseurs	Opéra 10h / 11h	
Lun. 29	En regard	Opéra 14h30*	
Mar. 30	Concert pédagogique / Carte blanche à l'Opéra Studio		Théâtre municipal 14h30*

58

Octobre

Mer. 22	Mercredi découverte / L'art des décors	Ateliers de la Meinau 14h30	
---------	--	-----------------------------	--

Novembre

Mar. 4	Les Fantasticks		
Mer. 5	Mercredi découverte / L'art des accessoires	Opéra 14h30	Théâtre municipal 14h30* / 20h
Mer. 5	Les Fantasticks		Théâtre municipal 19h
Jeu. 6	Les Fantasticks		Théâtre municipal 10h* / 14h30*
Ven. 14	All Over Nymphéas		Comédie de Colmar 14h30*
Ven. 14	Les Fantasticks	TJP, Grande salle 14h30* / 20h	
Sam. 15	Avec mon cousin / Bébés danseurs		Comédie de Colmar 10h / 11h

59

Décembre

Jeu. 4	Les Fantasticks		La Sinne 14h30*
Ven. 5	Les Fantasticks		La Sinne 14h30* / 20h
Sam. 6	Avec mon cousin / Bébés chanteurs	Opéra 10h / 11h	
Dim. 7	Hansel et Gretel	Opéra 15h	
Mar. 9	Hansel et Gretel	Opéra 20h	
Mer. 10	Avec mon cousin / À la découverte du Cibœur	Opéra 14h	
Jeu. 11	Hansel et Gretel	Opéra 20h	
Sam. 13	Hansel et Gretel	Opéra 20h	
Lun. 15	Hansel et Gretel	Opéra 20h	
Mer. 17	Avec mon cousin / Jouons à l'Opéra		La Sinne 14h
Mer. 17	Hansel et Gretel	Opéra 20h	

Janvier 2026	Strasbourg	Mulhouse	Colmar
Ven. 9	Concert pédagogique / Grands classiques pour petits oreilles	Opéra 10h* / 11h*	
Ven. 9	Hansel et Gretel	La Filature 20h	
Sam. 10	Avec mon cousin§in / Bébés chanteurs	Opéra 10h / 11h	
Dim. 11	Hansel et Gretel	La Filature 15h	
Mer. 14	Mercredi découverte / L'art des lumières	Opéra 14h30	Théâtre municipal 14h30*
Lun. 19	Concert pédagogique / Féminin pluriel		
Ven. 23	Concert pédagogique / Féminin pluriel	Opéra 14h30*	
Mer. 28	Mercredi découverte / À petits pas avec le Ballet	La Filature 14h30	
Ven. 30	Concert pédagogique / Grands classiques pour petits oreilles	Opéra 10h* / 11h*	
Ven. 30	Concert pédagogique / Au pays de Totoro	Opéra 14h30*	
Sam. 31	Avec mon cousin§in / Bébés chanteurs	Opéra 10h / 11h	
Février			
Dim. 1 ^{er}	Avec mon cousin§in / Bébés danseurs	La Filature 11h	
Lun. 2	Hamlet	La Filature 14h30*	
Mer. 11	Avec mon cousin§in / Bébés danseurs	Opéra 10h	
Ven. 13	Hamlet	Opéra 14h30*	
Mer. 11	Mercredi découverte / À petits pas avec le Ballet	Opéra 14h30	
Mar. 17	Avec mon cousin§in / Jouons à l'Opéra	Opéra 14h	
Jeu. 26	Avec mon cousin§in / Dans les coulisses des Mamelles de Tirésias		Théâtre municipal 14h
Mars			
Ven. 6	All Over Nymphéas	La Filature 14h30*	

Dim. 8	Les Mamelles de Tirésias		Théâtre municipal 15h
Lun. 9	Les Mamelles de Tirésias		Théâtre municipal 10h* / 14h30*
Mar. 10	Les Mamelles de Tirésias		Théâtre municipal 20h
Ven. 13	Concert pédagogique / Grands classiques pour petits oreilles		Théâtre municipal 10h* / 11h*
Sam. 14	Avec mon cousin§in / Bébés chanteurs		Théâtre municipal 10h / 11h
Dim. 15	Les Mamelles de Tirésias	La Sinne 15h	
Mar. 17	Les Mamelles de Tirésias	La Sinne 10h* / 14h30*	
Mer. 18	Les Mamelles de Tirésias	La Sinne 20h	
Mar. 24	Les Mamelles de Tirésias	CMD 10h* / 14h30*	
Mer. 25	Les Mamelles de Tirésias	CMD 20h	
Jeu. 26	Les Mamelles de Tirésias	CMD 14h30* / 20h	
Ven. 27	Caravage	Opéra 14h30*	
Ven. 27	Les Mamelles de Tirésias	CMD 20h	
Mar. 31	Heure lyrique / Voix celtes, voix d'ici	Opéra 20h	
Avril			
Mer. 8	Mercredi découverte / L'art des costumes	Opéra 14h30	
Mar. 21	Avec mon cousin§in / Jouons à l'Opéra		Théâtre municipal 14h
Mar. 28	Concert pédagogique / Mozart Forever		Théâtre municipal 14h30*
Jeu. 30	Concert pédagogique / Mozart Forever	Opéra 14h30*	
Mai			
Mer. 6	Avec mon cousin§in / Bébés chanteurs	Opéra 14h / 15h	
Lun. 11	All Over Nymphéas	Maillon 14h30*	
Mer. 20	Mercredi découverte / L'art du maquillage	Opéra 14h30	
Jeu. 21	Danser Mozart au XXI ^e siècle		Théâtre municipal 20h
Ven. 22	Danser Mozart au XXI ^e siècle		Théâtre municipal 14h30* / 20h
Mer. 27	Mercredi découverte / À petits pas avec le Ballet	CCN 14h30	

* Représentations réservées aux groupes scolaires : réservation en ligne voir p.54

Informations communiquées sous réserve de modifications

	Strasbourg	Mulhouse	Colmar
Mai			
Jeu. 28	Danser Mozart au XXI ^e siècle	La Sinne 20h	
Ven. 29	Danser Mozart au XXI ^e siècle	La Sinne 14h30* / 20h	
Sam. 30	Avec mon cousin(s)in / Bébés chanteurs	Opéra 10h / 11h	
Sam. 30	Avec mon cousin(s)in / Bébés danseurs	CCN 10h / 11h	
Juin			
Ven. 12	Concert pédagogique / Soirée Sondheim		Comédie de Colmar 14h30*
Sam. 13	Avec mon cousin(s)in / Une matinée de Follies	Opéra 11h	
Mar. 16	Concert pédagogique / Grands classiques pour petits oreilles	Opéra 10h* / 11h*	
Mer. 17	Mercredi découverte / À petits pas avec le Ballet	Opéra 14h30	
Jeu. 18	Concert pédagogique / Soirée Sondheim	Opéra 14h30*	
Ven. 19	Danser Mozart au XXI ^e siècle	Opéra 14h30* / 20h	
Sam. 20	Avec mon cousin(s)in / Bébés danseurs	Opéra 10h / 11h	
Sam. 20	Avec mon cousin(s)in / Une matinée de Follies	La Filature 11h	
Sam. 20	Danser Mozart au XXI ^e siècle	Opéra 20h	
Ven. 26	Ballets russes	Opéra 14h30*	
Sam. 27	Avec mon cousin(s)in / Bébés chanteurs	Opéra 10h / 11h	

Strasbourg

· Opéra
Opéra national du Rhin
19 place Broglie
67000 Strasbourg
· Ateliers de la Meinau
44 route de la Fédération
67100 Strasbourg
· CMD, Cité de la Musique et de la Danse
1 place Dauphine
67000 Strasbourg
· Maillon, Théâtre de Strasbourg, Scène européenne
1 boulevard de Dresde
67000 Strasbourg
· TJP – Centre Dramatique National
Strasbourg – Grand Est
Grande scène (Krutenuau)
7 rue des Balayeurs
67000 Strasbourg

Mulhouse

· La Filature
20 allée Nathan Katz
68100 Mulhouse
· La Sinne
39 rue de la Sinne
68100 Mulhouse
· CCN
38 passage du Théâtre
68100 Mulhouse

Colmar

· Théâtre municipal
3 place Unterlinden
68000 Colmar
· Comédie de Colmar
6 route d'Ingersheim
68000 Colmar

Réservations individuelles

Tarifs

Mercredi découverte : 10€
(Réservation :
actionculturelle@onr.fr)
Avec mon cousin(s)in : 6€

Réservations

Achat en ligne :
operationaldurhin.eu
· à Strasbourg
Caisse de l'Opéra :
Du lundi au vendredi par
téléphone de 10h30 à 12h30 au
+33 (0)3 68 98 75 93 et de 12h30
à 18h30 aux guichets.
Renseignements par courriel :
billetterie@onr.fr

· à Mulhouse
Caisse de La Filature :
+33 (0)3 89 36 28 28
Caisse de La Sinne :
+33 (0)3 89 33 78 01

· à Colmar
Caisse du Théâtre municipal :
+33 (0)3 89 20 29 02

Réservations scolaires

Tarifs

Spectacle jeune public en temps scolaire
6€ à Strasbourg, Mulhouse
et Colmar

Spectacle tout public
(hors représentations scolaires)

· à Strasbourg
12€ en zone C ou D selon les
spectacles et 6€ en zone D à G
selon les spectacles.
· à Mulhouse et Colmar
6,50€

Pass Culture Offre collective

L'achat des places pour assister
à une représentation tout public
peut être financé par l'offre
collective du pass culture de votre
établissement scolaire (de la 6^e
à la Terminale).

Sélection des groupes

En cas de demandes supérieures
au nombre de places disponibles,
la sélection des groupes
est déterminée, en lien avec
le Rectorat, en fonction de
la qualité du projet pédagogique,
de la situation géographique
de l'établissement, de
l'interdisciplinarité du projet
(en relation avec les programmes
scolaires).

Projet pédagogique

Une bonne préparation optimise
la sortie. Nous nous permettons
de rappeler combien il est essentiel
de préparer le jeune public aux
spectacles d'opéra ou de danse,
aux visites, répétitions et classes
du Ballet. L'intérêt de toute
démarche pédagogique
est décevant en cas de travail
préalable insuffisant. En
représentation scolaire ou tout
public, lors d'une répétition
ou toutes autres activités, il est
indispensable d'encadrer les
groupes, pour éviter de mettre
la séance en péril. Vous pouvez
joindre un document explicatif
à votre demande en précisant
la dominante envisagée pour
les activités pédagogiques autour
du spectacle. N'hésitez pas à nous
signaler si votre projet donnera lieu
à une création artistique.

Rejoignez Fidelito

Vous êtes une famille amatrice d'art lyrique ou chorégraphique et souhaitez faire découvrir l'OnR à vos enfants, tout en le soutenant ? Vous êtes un jeune adulte et désirez mieux connaître et découvrir les coulisses de l'Opéra ? Passez de l'autre côté du rideau et rejoignez Fidelio, l'association pour le développement de l'Opéra national du Rhin.

Parce que l'avenir de l'Opéra dépend du renouvellement de ses amoureux et que cette inclinaison se forge tôt, Fidelio propose deux niveaux d'adhésions à destination des moins de 30 ans.

Fidelito, entre 4 et 14 ans

Dès l'âge de 4 ans, les enfants peuvent s'initier au monde de l'opéra et de la danse et participer à des ateliers manuels et de pratiques artistiques. En adhérant avec votre enfant à Fidelio, vous bénéficiez d'invitations gratuites pour des événements exclusivement réservés aux plus jeunes, tels les ateliers « Avec mon cous(s)in » qui permettent de rencontrer des artistes et artisans de l'OnR dans un cadre privilégié.

L'adhésion Fidelito est uniquement accessible aux enfants des membres de Fidelio. Membre Ami, Associé ou Supporter, trouvons ensemble le niveau d'adhésion qui vous correspond et soutenez l'OnR en famille !

Tarif: adhésion annuelle de 10€ par enfant, réservé aux enfants et petits-enfants des membres de Fidelio.

Pour connaître les avantages et tarifs des différentes catégories d'adhésion, consultez nos pages internet : operanationaldurhin.eu rubrique « Soutenir » et fidelio.onr.fr.

Nous contacter: fidelio@onr.fr • +33 (0)3 68 98 75 34

Jeunes Amis, entre 15 et 29 ans

Avec le même esprit de partage qui anime Fidelio et l'OnR dans leurs actions en faveur des jeunes adultes, Fidelio propose aux moins de 30 ans de bénéficier de tous les avantages de la catégorie Ami, à un tarif qui leur est propre.

En adhérant à Fidelio, vous contribuez au dynamisme artistique et au rayonnement de l'OnR tout en ayant accès à un programme de rencontres exclusives réunissant les adhérents à Strasbourg, Mulhouse et Colmar : accès privilégiés à des répétitions, rencontres et échanges avec les artistes et artisans des productions, visites des coulisses et des ateliers de l'Opéra, etc.

Tarifs:

- Adhésion annuelle Solo : 20€
- Adhésion annuelle Duo : 30€

Mécènes et partenaires

Les mécènes du jeune public

- Aster Energies
- SOCOMEC

Fidelio

Les membres de Fidelio, l'Association pour le développement de l'OnR.

Les partenaires du jeune public

- Association Tôt ou t'Art
- Centre chorégraphique de la Ville de Strasbourg
- Centre de formation des musiciens intervenants
- Conservatoire de Strasbourg et de l'Académie supérieure de musique de Strasbourg – Haute école des arts du Rhin
- Conservatoire de musique, danse et art dramatique de Mulhouse
- Canopé – Académie de Strasbourg
- CROUS
- INSPE d'Alsace
- Jardin des Sciences
- Librairie Kléber
- Librairie La Bouquinette
- Librairie du MAMCS
- Médiathèques de la Ville de Strasbourg – Eurométropole
- Musées de la Ville de Strasbourg
- Musée Unterlinden
- Musées de Mulhouse Sud-Alsace
- Université de Strasbourg
- Université de Haute-Alsace
- Université de Lorraine

et de nombreuses associations étudiantes, sociales et structures culturelles.

Le Rectorat de l'Académie de Strasbourg et la Direction régionale des affaires culturelles Grand Est soutiennent ces actions pédagogiques. Le département jeune public de l'Opéra national du Rhin est membre d'Opera Europa.

Colophon

Directeur de la publication

Alain Perroux

Secrétaire général

Julien Roide

Coordination de la publication

Martin Jetter

Conception graphique

Twice studio

Illustrations

Sébastien Plassard

Rédaction des textes

Louis Geisler

Impression

Ott Imprimeurs

Brochure imprimée à 10 000 exemplaires
Licences Cat. 2 – PLATESV-D-2020-007052,
Cat. 3 – PLATESV-D-2020-007055
Les informations contenues dans cette brochure
sont non contractuelles et susceptibles d'être modifiées.

Crédits

Les Fantasticks: Présentée en accord avec Music Theatre International (www.mtishows.eu)
et l'Agence Drama – Paris (www.dramaparis.com);
Les Mamelles de Tirésias © Première Music Group (Catalogue Heugel)

Avec le soutien financier du ministère de la Culture Direction régionale
des affaires culturelles du Grand Est, de la Ville et Eurométropole de Strasbourg,
des Villes de Mulhouse et Colmar et du Conseil régional Grand Est.



LES JARDINS DE
GAÏA

Entreprise bienfaitrice



VENEZ VIVRE UN MOMENT UNIQUE

EN DÉCOUVRANT NOTRE MAISON
DE THÉ ENTOURÉE DE SES JARDINS ZENS
AINSI QUE NOTRE BOUTIQUE DONNANT
ACCÈS À NOS 600 RÉFÉRENCES.



Infusions pour le monde



Contact

Département
Action culturelle

Opéra national du Rhin
19 place Broglie
67000 Strasbourg cedex
actionculturelle@onr.fr

Responsable :

Jean-Sébastien Baraban
03 68 98 75 23
jsbaraban@onr.fr

Médiatrices culturelles :

Céline Lesparat Nowak
03 68 98 75 21
cnowak@onr.fr

Madeleine Le Mercier
03 68 98 75 22
mlemercier@onr.fr

À consulter régulièrement :
operanationaldurhin.eu
[Rubrique / L'action pédagogique]