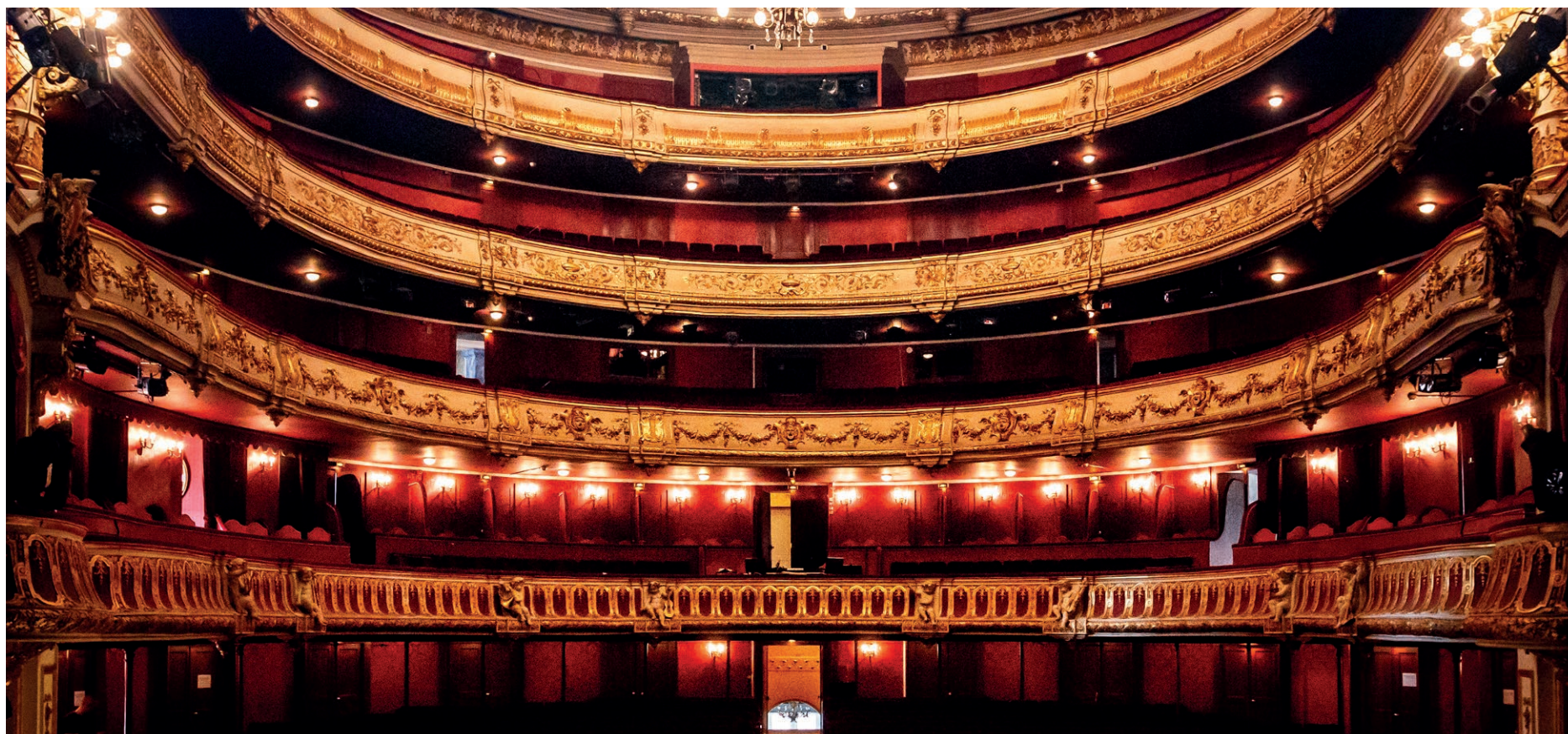


# L'Opéra Studio recrute

un ténor et un baryton-basse / basse  
pour la saison 2026/2027

\*\*\*

Auditions : 10 mars 2026  
Opéra, Strasbourg



L'Opéra national du Rhin (OnR) recrute un ténor et un baryton-basse / basse pour la saison 2026/2027 de son Opéra Studio dirigé par Sandrine Abello.

## Le projet pédagogique comprend les éléments suivants

- participations aux productions de la saison de l'OnR (des répétitions aux représentations) à Strasbourg, Colmar et Mulhouse
- masterclasses avec des artistes de renommée internationale dans les divers répertoires (français, italien, allemand, etc.)
- perfectionnement en expression scénique et jeu dramatique
- étude approfondie du répertoire individuel
- concerts, récitals, etc.
- participation à des actions de mécénat, de partenariats, à des actions culturelles et pédagogiques, etc.
- travail quotidien avec des pianistes chef.fes de chant.

Le Studio est basé à Colmar, dans un cadre et un équipement professionnels. Le salaire mensuel est de 2 000 € brut.

## Renseignements

[auditionoperastudio@onr.fr](mailto:auditionoperastudio@onr.fr)

L'Opéra Studio de l'Opéra national du Rhin est ouvert aux jeunes artistes de toutes nationalités, âgés de moins de 30 ans au 1<sup>er</sup> septembre 2026.

## Le dossier de candidature comprendra

- un Curriculum Vitae (avec photo et date de naissance)
- une lettre de motivation
- deux liens vidéo présentant deux airs d'opéra (dont au moins un en français)
- une liste de cinq airs que l'artiste souhaite présenter (dans trois langues différentes, dont une étant obligatoirement le français).

Les candidatures se font via le formulaire d'inscription en ligne jusqu'au 26 février 2026.

Aucune candidature par email ou par courrier ne sera acceptée.

Les artistes sélectionnés se verront adresser une convocation personnelle début mars.

Il leur sera également demandé de réciter un texte issu d'une pièce de théâtre en français.

## Formulaire d'inscription

[onr.eu/opera-studio](https://onr.eu/opera-studio)



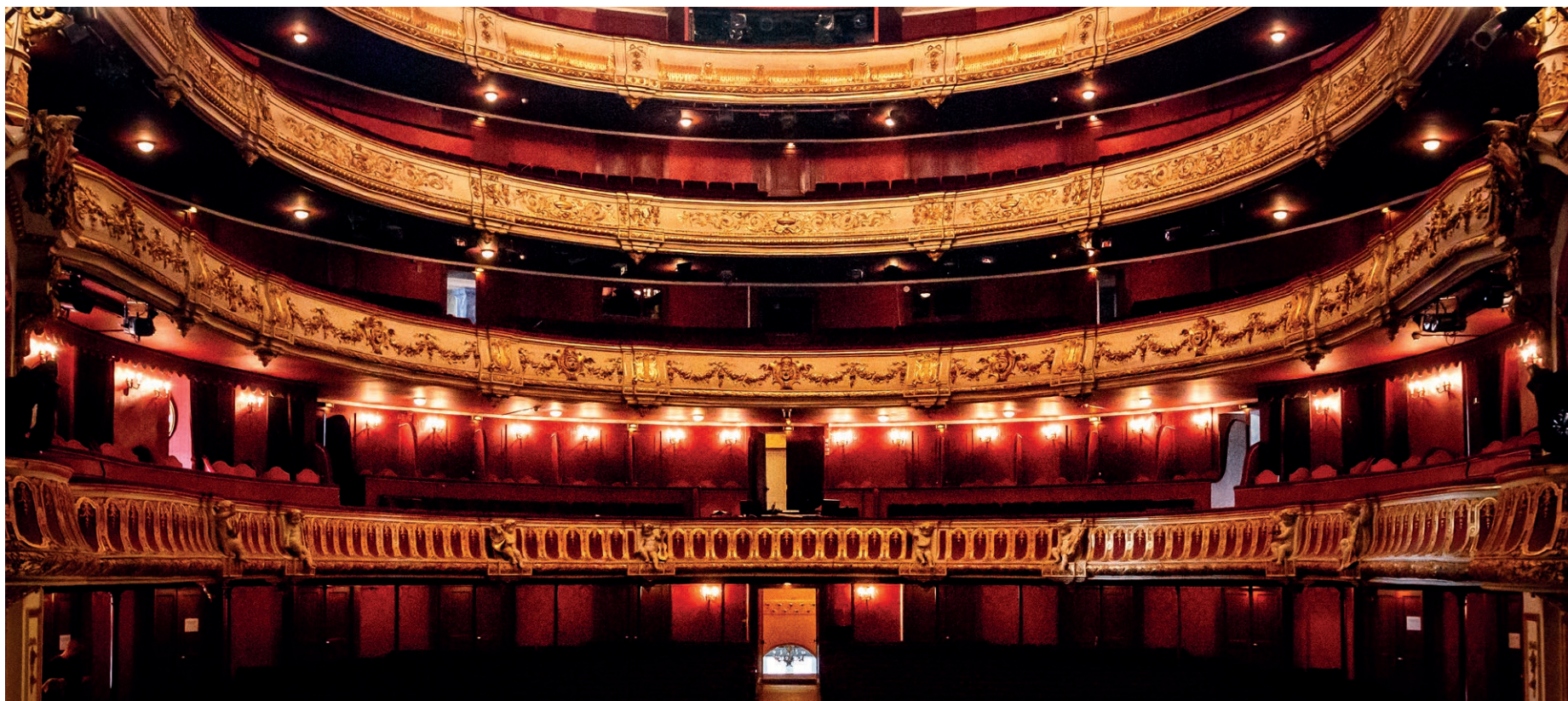


# The Opéra Studio is recruiting

a tenor and a bass-baritone or bass  
for the 2026-2027 season

\* \* \*

Auditions: March 10<sup>th</sup> 2026  
Opera, Strasbourg



The Opéra national du Rhin (OnR) is recruiting a tenor and a bass-baritone or bass for the 2026/2027 season of its Opera Studio, under Sandrine Abello's direction.

## The teaching program features the following

- performing roles in productions during the OnR's season (from rehearsals to performances) in Strasbourg, Colmar and Mulhouse
- master classes with artists of international reputation in various repertoires (French, Italian, German, etc.)
- perfecting stage expression and acting
- learning and studying the individual repertoire in depth
- concerts, recitals, etc.
- participation in sponsorship and partnership initiatives, as well as cultural and educational activities, etc.
- daily work with répétiteurs.

The Studio is based in Colmar, in a professional setting with appropriate facilities. The gross monthly salary is € 2,000.

## Information:

[auditionoperastudio@onr.fr](mailto:auditionoperastudio@onr.fr)

The Opéra Studio of the Opéra national du Rhin is open to young singers of all nationalities, tenor, baritone and bass under 30 years old on 1<sup>st</sup> September 2026.

## Your application shall include

- a resume (with photo and birthdate)
- a motivation letter
- two video links presenting two opera arias (one French being compulsory)
- a list of five arias that you wish to perform at the audition (in three different languages with French being compulsory).

Your application must be submitted using the online registration form before 26<sup>th</sup> February 2026.

Application by email or mail will not be accepted.

The short-listed applicants will receive a personal invitation to the audition in early March. They will also be asked to recite a text from a play in French.

## Online registration form

[onr.eu/en/opera-studio](http://onr.eu/en/opera-studio)

