

Saison 2018 - 2019
Dossier de presse
RÉCITAL

simon keenlyside

baryton

malcolm martineau

piano

Strasbourg Opéra
me 13 février 20h


opéra national
du rhin opéra d'europe

Récital

Simon Keenlyside

baryton

Malcolm Martineau

piano

Le récital très attendu de Simon Keenlyside accompagné par Malcolm Martineau, dans un programme de lieder de Brahms et de Schubert et de mélodie française de Poulenc et Ravel. Un grand moment en perspective !

PROGRAMME

JOHANNES BRAHMS [1833-1897]

Nachtigallen schwingen
Verzagen
Über die Heide
O kühler Wald
Nachtwandler
Es schauen die Blumen

FRANCIS POULENC [1899-1963]

Paganini
L'Anguille
Carte postale
Avant le Cinéma
1904

Francis Poulenc : Suite française FP 80 (solo piano)

MAURICE RAVEL [1875-1937]

Histoires naturelles
I. Le paon
II. Le grillon
III. Le cygne
IV. Le martin-pêcheur
V. La pintade

FRANCIS POULENC [1899-1963]

Le Travail du peintre
Le travail du peintre, FP 161 13'
I. Pablo Picasso
II. Marc Chagall
III. Georges Braque
IV. Juan Gris
V. Paul Klee
VI. Joan Miró
VII. Jacques Villon

FRANZ SCHUBERT [1797-1828]

Liebesbotschaft
Alinde
Ständchen („Horch, horch“)
An die Leier
Nachtstück
An den Mond in einer Herbstnacht
Herbstlied
Abschied [short version]

ENTRACTE

STRASBOURG Opéra
me 13 février 20h



Simon Keenlyside

baryton

Né à Londres il fait ses débuts à l'Opéra de Hambourg en Comte Almaviva des *Nozze di Figaro*. Il se produit sur les grandes scènes lyriques internationales telles le Metropolitan Opera de New York, le Royal Opera House de Londres, les Opéras de Munich et de Vienne dans des rôles tels que Prospero (*The Tempest*), Posa (*Don Carlo*), Germont Père (*La Traviata*), Papageno (*Die Zauberflöte*), Almaviva ainsi que les rôles-titres de *Don Giovanni*, *Eugène Onéguine*, *Pelléas et Mélisande*, *Wozzeck*, *Billy Budd*, *Hamlet*, *Macbeth* et *Rigoletto*. Récemment il a chanté *Macbeth* à Tokyo.

Il a pris part à de nombreux enregistrements discographiques tels *The War Requiem* avec le London Symphony Orchestra, *Elijah* de Mendelssohn avec McCreesh, *Des Knaben Wunderhorn* avec Simon Rattle, *Macbeth* sous la direction d'Edvard Gardner, *Don Giovanni* avec Claudio Abbado, *Carmina Burana* avec Thielemann, *La Bohème* avec Riccardo Chailly, *Billy Budd* avec Richard Hickox, *Die Zauberflöte* avec Sir John Mackerras, *Le Nozze di Figaro* avec René Jacobs, *The Tempest* de Thomas Adès... Il se produit régulièrement en récital cette saison, à Vancouver, Québec, Washington, Atlanta, Schenectady, Philadelphie, Cleveland, Amsterdam, Vienne et Londres avec Malcolm Martineau, Emanuel Ax, Natalia Katyukova et Julius Drake. Il a enregistré un disque de lieder de Schumann avec Graham Johnson et, avec Malcolm Martineau, quatre disques de lieder de Schubert, Strauss, Brahms et *Songs of War* (Solo Vocal Award au Gramophone Awards 2012).

Ses projets comprennent notamment *Rigoletto* à Luxembourg, Paris, Bratislava et Munich, Germont (*La Traviata*) et Ford (*Falstaff*) à Vienne, Almaviva (*Le nozze di Figaro*) au Covent Garden de Londres, Wolfram (*Tannhäuser*) au Deutsche Oper Berlin, *Don Giovanni* au Bayerische Staatsoper de Munich. En concert, il donnera un programme Sibelius avec le Cleveland Orchestra sous la direction de Franz Welser-Möst et se produira avec l'ORF Radio Symphony Orchestra au Wiener Konzerthaus sous la direction de Ryan Wigglesworth. La Reine Elisabeth vient de le faire chevalier (juin 2018).



Malcolm Martineau

piano

Né à Édimbourg, il étudie la musique à la Royal Academy of Music de Londres. Reconnu comme l'un des meilleurs pianistes accompagnateurs de sa génération, il travaille avec des chanteurs comme Sir Thomas Allen, Dame Janet Baker, Olaf Bär, Anna Netrebko, Barbara Bonney, Dame Sarah Connolly, Angela Gheorghiu, Susan Graham, Thomas Hampson, Della Jones, Simon Keenlyside, Angelika Kirchschrager, Dame Felicity Lott, Christopher Maltman, Karita Mattila, Dame Ann Murray, Anna Netrebko, Anne Sofie von Otter, Joan Rodgers, Michael Schade, Frederica von Stade, Sarah Walker et Bryn Terfel. Il présente ses propres concerts au Wigmore Hall et au festival d'Édimbourg. Il se produit en récital à travers toute l'Europe notamment au Wigmore Hall et au Barbican de Londres, ainsi qu'au Queen Elizabeth Hall, Royal Albert Hall, Scala de Milan, Théâtre du Châtelet, Liceu de Barcelone, Philharmonie de Berlin, Concertgebouw d'Amsterdam et à Vienne au Konzerthaus et au Musikverein, en Amérique du Nord (Alice Tully et Carnegie Hall), en Australie (Opéra de Sydney) ainsi qu'aux festivals d'Aix-en-Provence, de Vienne, de Munich, de Salzbourg et aux Schubertiades de Feldkirch. Il a à son actif une cinquantaine d'enregistrements qui couvrent tout le panorama de la mélodie (Fauré, Debussy) et du lied (Beethoven, Schubert, Schumann, Brahms, Wagner, Mahler, Strauss) gravés chez Deutsche Grammophon, EMI Classics, Sony Classical, Decca, Harmonia Mundi, Onyx, Virgin, Hyperion, Erato, Naïve... avec Angela Gheorghiu, Barbara Bonney, Magdalena Kozena, Della Jones, Susan Bullock, Solveig Kringelborn, Anne Schwanewilms, Dorothea Röschmann et Christiane Karg. Il a enregistré l'intégrale des mélodies de Fauré avec Sarah Walker et Tom Krause, l'intégrale des *Britten Folk Songs*, des mélodies de Poulenc, de Britten, des lieder de Mendelssohn, ainsi que des lieder de Schubert avec Florian Boesch et des œuvres de Reger avec Sophie Bevan. Il s'est déjà produit à l'OnR où il a accompagné les récitals de Susan Graham, Michael Schade et Mojca Erdmann.

Renseignements et réservations

STRASBOURG

OPÉRA

19 place Broglie

BP 80320

67008 Strasbourg cedex

• du lundi au vendredi de

12 h 30 à 18 h 30

• 0825 84 14 84 (0,15 €/minute)

• caisse@onr.fr

MULHOUSE

LA FILATURE

20 allée Nathan-Katz

68090 Mulhouse cedex

• du mardi au samedi

de 13 h 30 à 18 h 30

• +33 (0)3 89 36 28 28

• billetterie@lafilature.org

LA SINNE

39 rue de la Sinne

BP 10020

68948 Mulhouse cedex

• lundi, mardi, jeudi et vendredi

de 10 h 30 à 12 h 30

et de 16 h à 18 h 30

• +33 (0)3 89 33 78 01

COLMAR

THÉÂTRE MUNICIPAL

3 rue des Unterlinden

68000 Colmar

• lundi : 14 h 15 à 18 h

mardi : 10 h à 12 h - 14 h 15 à 18 h 30

mercredi : 10 h à 18 h

jeudi : 10 h à 12 h - 14 h 15 à 18 h 30

vendredi : 10 h à 12 h - 14 h 15 à 19 h

samedi : 16 h à 18 h si une représentation a lieu en soirée ou le dimanche

• +33 (0)3 89 20 29 02

• reservation.theatre@colmar.fr

Tarifs

STRASBOURG

48 € 18 €

44 € 14 €

38 € 12 €

30 €

> Vente en ligne : operationaldurhin.eu

Contacts

Monique Herzog, attachée de presse • tél. + 33 (0)3 68 98 75 35 • courriel : mherzog@onr.fr

Opéra national du Rhin • 19 place Broglie • BP 80 320 • 67008 Strasbourg

Visitez notre site : operationaldurhin.eu

Visuel couverture : Elie Ruderman

Espace presse

www.operationaldurhin.eu

Dynamique avant tout, le site Internet de l'Opéra national du Rhin met l'accent sur les contenus multimédias : au fil de la saison, découvrez les bandes-annonces, les photos des spectacles ainsi que de nombreuses présentations audio ou vidéo.

Un espace réservé à la presse permettant le téléchargement des communiqués, dossiers et revues de presse, ainsi que les photos haute définition des spectacles et les vidéos

Soutiens

Avec le soutien du ministère de la Culture et de la Communication - direction régionale des affaires culturelles Grand Est, de la Ville et Eurométropole de Strasbourg, des Villes de Mulhouse et Colmar, du Conseil régional du Grand Est et du Conseil départemental du Haut-Rhin.



L'Opéra national du Rhin remercie l'ensemble de ses partenaires, entreprises et particuliers, pour leur confiance et leur soutien.

MÉCÈNES

Banque CIC Est
Cercle Richard Wagner
ÉS
Exeos

Groupe Yannick Kraemer
Les fleurs du bien... artisan fleuriste
R-GDS
Rive Gauche Nexoffice
SAS-3B
Suez

FIDELIO

Les membres de Fidelio
Association pour le développement
de l'OnR

PARTENAIRES

Bioderma
Café de l'Opéra
Cave de Turckheim
Champagne Moët & Chandon
Chez Yvonne
Cinéma Vox
Farrow&Ball
Harlequin Floors
Kieffer Traiteur
Librairie Kléber
Parcus
Toiles de Mayenne
Weleda
Wolford

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

Agence Attractivité Alsace
BNU – Bibliothèque National
de Strasbourg
Centre Emmanuel Mounier
Cinéma Odysée
EM Strasbourg – Business school
Espace 110 – Centre culturel d'Illzach
Espace Culturel Django Reinhardt
Festival MOMIX
Festival Musica
Goethe-Institut Strasbourg
Institut culturel italien Strasbourg
Le Maillon
Musée Würth France Erstein
POLE-SUD, CDCN
TNS – Théâtre National de Strasbourg
Université de Strasbourg

PARTENAIRES MÉDIA

Arte
Blog Kapoué
Coze
Club de la presse
Culturbox
Dernières nouvelles d'Alsace
France 3 Alsace
France Bleu Alsace
France Musique
L'Alsace
Mezzo
My Mulhouse
Pokaa
Qobuz.com
Radio Accent 4
Radio FIP Strasbourg
Radio Judaïca
RTL2
Rue89 Strasbourg
Szenik.eu
Top Music