

L'Opéra national du Rhin, né de la volonté des villes de Strasbourg, Mulhouse et Colmar, fait partie des six opéras distingués par le label *Opéra national* en région, et de *Centre Chorégraphique national*.

Inscrit dans un réseau national et international de collaborations artistiques et culturelles, il constitue un pôle de développement lyrique et chorégraphique, avec des unités de création et de diffusion réparties dans les trois villes, et accueille près de 120.000 spectateurs par an.

Directeur général : Alain Perroux



OPERANATIONALDURHIN.EU

Recrute

MACHINISTE DE SCENE – TECHNICIEN.NE D'ORCHESTRE h/f

Technicien.ne de scène chargé.e de la préparation et l'exploitation des installations scéniques et des décors. Il/elle intervient plus spécifiquement sur les implantations et aménagements de la fosse d'orchestre dans les différents théâtres et lieux d'accueil.

Il/elle est particulièrement attentif.ve à la qualité d'exécution des travaux qui lui sont confiés et veille au bon rangement des décors en coulisses pour permettre aux artistes, musiciens, figurants d'évoluer dans les meilleures conditions de confort et de sécurité.

Sous l'autorité du chef de service machinerie ou de son adjoint, et pour ses activités de machiniste sous l'autorité du responsable de production, il/elle est notamment chargé.e :

- **D'effectuer l'ensemble des tâches de machinerie scénique, telles que définies dans le poste de machiniste :**

- participation à la préparation de la production et à la construction des décors
- installation et exploitation des décors sur scène
- participer aux travaux courants d'entretien des installations scéniques (montage, chariotage, manutention, changement de décors, nettoyage, rangement...)

Il/elle pourra également être amené.e à intervenir dans l'équipement, soit dans d'autres lieux que le théâtre pour l'installation de structures provisoires, soit dans d'autres théâtres avec lesquels l'Opéra national du Rhin aurait convenu de travailler.

- **En tant que technicien.ne plus particulièrement chargé de l'implantation de l'orchestre et gestion de la fosse d'orchestre :**

- prépare les plans d'implantation de l'orchestre en respectant les contraintes artistiques, logistiques et d'espace, en lien avec les régisseurs de l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg, l'Orchestre Symphonique de Mulhouse, ou les formations invitées
- prépare les plans d'implantation des récitals et concerts au plateau en lien avec les autres services techniques (en alternance avec les productions lyriques)
- définit les interventions avec son chef de service en bonne coordination avec le planning général des activités.
- agit en coordination avec le service de la production artistique et en lien avec le chef d'orchestre pour les effectifs de musiciens et leurs placements, le service hygiène et sécurité pour les circulations, et les divers services techniques pour la mise en œuvre de la fosse ou couverture de la fosse, rideaux acoustiques, mousses et panneaux protecteurs, lumières de pupitre et éclairage.
- réceptionne les livraisons et reprises d'instruments (pianos, percussions...)
- est chargé.e de la manutention, mise en place et rangement du matériel d'orchestre et des instruments en fosse, sur scène, en studios de répétition ou autre lieu ; Peut être amené.e à déplacer les instruments ou à organiser le déplacement d'instruments lourds (piano entre autre) en l'absence du garçon d'orchestre
- Assure la coordination des répétitions musicales sur scène ('italiennes'), installe et range les chaises nécessaires

- est responsable de l'entretien du matériel et mobilier d'orchestre (chaises, pupitres, éclairages, rampes, podiums, etc), de la préparation technique préalable (balisage dans la fosse, mise en place des baguettes de sécurité si nécessaire), s'assure du bon dégagement des issues des secours de la mise en place des sacs intumescents dans les différents passages de câbles se trouvant dans la fosse, et de l'état des locaux utilisés (fosse, dégagements de l'entresol, locaux de rangement du matériel, entrée des décors et vestiaire des musiciens)
- assure des travaux de petites réparations, en coordination avec le service éclairages pour les travaux électriques
- tient et suit l'inventaire du matériel affecté à la fosse d'orchestre, gestion du stock des lampes de rechanges.

Pour l'ensemble des travaux qui lui sont confiés, il est tenu de respecter les règles de sécurité.

Observations complémentaires :

De par son intervention sur scène durant les répétitions et représentations il peut être amené à devoir se revêtir de costumes pour effectuer ces travaux.

Contraintes particulières et particularités du poste :

Mobilité dans le cadre de déplacements dans les différents lieux d'exploitations du Syndicat intercommunal (Strasbourg, Mulhouse, Colmar) ou autres en cas de coproductions ou locations

Horaires en rapport avec le spectacle, décalés 7j/7

COMPETENCES ET QUALITES REQUISES

• **Formation :**

- De formation technique Bac à Bac+2, ou musicale avec un complément technique
- 1^{ère} expérience en régie d'orchestre souhaitée

• **Compétences :**

- bonnes connaissances des instruments et de leurs manipulations
- bonnes connaissances des normes et règlements de sécurité dans les théâtres, et de la réglementation en matière de sécurité du travail
- pratique de la DAO sur Autocad indispensable
- bonnes aptitudes physiques
- habileté aux travaux manuels
- la pratique d'une langue étrangère (anglais, allemand) serait un plus

• **Qualités :**

- bonne capacité d'observation, de méthode et d'organisation
- capacité à travailler en équipe, et en hauteur (nacelle, ...)
- disponibilité et souplesse pour s'adapter aux éventuelles exigences techniques et artistiques

Observations complémentaires :

De part son intervention sur scène durant les répétitions et représentations il peut être amené à devoir se revêtir de costumes pour effectuer ces travaux.

Contraintes particulières et particularités du poste :

Mobilité dans le cadre de déplacements dans les différents lieux d'exploitations du Syndicat intercommunal (Strasbourg, Mulhouse, Colmar) ou autres en cas de coproductions ou locations

Horaires en rapport avec le spectacle, décalés 7j/7

Merci de faire parvenir votre candidature (lettre de motivation et curriculum vitae)

A Monsieur le Directeur Général de l'Opéra National du Rhin

Direction des Ressources humaines

19, Place Broglie – 67008 Strasbourg Cedex

Email : rh@onr.fr