

Communiqué de presse - 17 mars 2026

Une tournée flamboyante sur deux grandes scènes parisiennes

Ce printemps les trente-et-un danseurs du Ballet de l'Opéra national du Rhin auront le plaisir d'être accueillis du 25 avril au 6 mai sur la scène du **Théâtre de la Ville** de Paris pour une double tournée : ils présenteront le triptyque *Enemy in the Figure*, *Trio* et *Quintett* de William Forsythe pour cinq représentations, en alternance avec le diptyque *The Look* et *Ici* de Sharon Eyal et Léo Lérus pour six représentations.

La compagnie retrouvera ensuite le public parisien du 30 juin au 2 juillet au **Grand Palais**, où elle donnera ce même programme Eyal/Lérus. L'occasion pour la compagnie de faire rayonner la diversité de son répertoire, entre langages chorégraphiques contrastés et identité affirmée.

Tournée en coréalisation :

Théâtre de la Ville-Paris – Chaillot-Théâtre national de la Danse.

William Forsythe

Théâtre de la Ville

Sam. 25 avril 20h

Dim. 26 avril 15h

Dim. 3 mai 15h

Mar. 5 mai 20h

Mer. 6 mai 20h

Sharon Eyal / Léo Lérus

Théâtre de la Ville

Mar. 28 avril 20h

Mer. 29 avril 20h

Jeu. 30 avril 20h

Sam. 2 mai 15h/20h

Lun. 4 mai 20h

Sharon Eyal / Léo Lérus

Grand Palais

Mar. 30 juin 21h

Mer. 1er juill. 21h

Jeu. 2 juill. 21h



Contact

Sarah Ginter, Chargée de communication/presse du Ballet

+33 (0)6 08 37 70 46 • sginter@onr.fr