

Communiqué de presse - Jeudi 23 mai 2024

Les Ateliers de costumes de l'Opéra national du Rhin récompensés par la Fondation Signature

L'Opéra national du Rhin est heureux d'annoncer que, pour la seconde année consécutive, ses ateliers de costumes ont été distingués par la Fondation Signature. C'est le projet d'un des costumes de *Giuditta* de Franz Lehár, une rareté présentée en mai et juin 2025 à Strasbourg et à Mulhouse, qui a été désigné comme 2^e finaliste du Prix Atelier de costumes des arts de la scène.

Imaginé par Pierre-André Weitz, ce costume s'inspire des univers du cirque et du cabaret. Il demande l'intervention de nombreuses compétences et métiers dont le carcassier, le corsetier, le bottier ou encore le plumassier et représente près d'une centaine d'heures de travail. Ainsi, c'est tout le savoir-faire des ateliers de l'OnR qui se voit placé sous les projecteurs.

Situés à proximité de la scène et des studios de répétition à Strasbourg, les ateliers de costumes de l'Opéra national du Rhin sont partie prenante de chacun des spectacles d'opéra et de ballet. Plus de 1000 silhouettes de costumes sont créées, confectionnées ou transformées pour la saison 2023-24. Les artisans (coupeurs, couturiers, tailleurs, habilleurs, bottiers...) y ont chacun leur spécialité et interviennent successivement dans les différentes étapes de fabrication. Entre 30 et 40 heures de travail sont nécessaires à la réalisation d'un costume, et un costume de soliste en demande près d'une centaine à lui seul.

Le Prix Atelier de costumes des arts de la scène, créé en 2022 par Natalia Logvinova Smalto, fondatrice et présidente de la Fondation Signature, est destiné à récompenser l'un des ateliers de création de costumes de scène des établissements d'opéras et théâtres.

Contact presse Opéra national du Rhin

Zoé Broggi

zbroggi@onr.fr - 03 68 98 75 35



Maquette de costume de *Giuditta* réalisée
par le metteur en scène, scénographe et
créateur de costumes Pierre-André Weitz