

## Description de poste

### **Technicien bureau d'études – Responsable de projet H/F**

#### **1 – Missions**

Chargé e des études techniques des décors qui lui sont confiées par le Responsable du bureau d'études dans le cadre de l'activité principale du bureau d'études.

Il/elle a par ailleurs la responsabilité technique du pré montage des décors sur l'aire de montage, et du suivi technique lors du premier montage sur scène.

#### **2 – Position hiérarchique**

Placé-e sous l'autorité hiérarchique du Responsable du bureau d'études, exerce une autorité fonctionnelle pour ce qui concerne les méthodes et consignes technique de travail sur les équipes techniques et responsables de production, afin de garantir la conformité technique des décors jusqu'à la phase d'exploitation sur scène.

#### **3 – Activités**

- ***Dans le cadre des études techniques en charge :***

- participe à toutes les réunions techniques ;
- participe à la conception technique des décors et en liens avec le responsable des ateliers, l'ensemble du bureau d'études, les chefs d'atelier ;
- réalise l'ensemble des documents et dessins nécessaires à la réalisation des décors et au contact avec les autres services : implantations, synopsis, plans d'exécution ;
- suit la fabrication dans l'atelier ;
- participe à l'élaboration de l'analyse des risques avec le Responsable Hygiène et Sécurité ;
- est force de proposition pour améliorer, standardiser, les éléments de construction avec une attention particulière pour la manutention, le coût et le recyclage ...
- constitue avec le responsable de production, le responsable du BE, et l'ingénieur BE, le dossier technique de montage et d'exploitation des décors ;
- Après livraison des décors, effectue les mises à jour et validations des modifications d'implantation des décors ou aménagements techniques liés à l'exploitation des décors sur scène en relation avec les responsables de production machinerie, éclairages, accessoires, son ;
- A la demande du responsable du BE, réalise ponctuellement des plans de projet en charge d'une autre personne du BE ; ou des études d'aménagement scéniques.

- ***Dans le cadre de sa fonction de responsable du pré montage***

- organise et prépare le pré montage des décors dont il/elle a la charge, en coordination avec l'ensemble des ateliers intervenants (peinture, menuiserie, serrurerie, tapisserie) et des machinistes responsables de chaque production ;
- participe avec l'équipe de machinistes au premier montage en salle de répétition ou sur la scène du théâtre ;
- suit la livraison des décors sur scène lors des premières séances de montage pour garantir une bonne transmission d'informations de procédures, de méthodes aux responsables des équipes de production ;
- Après le montage, réalise les petites modifications ou s'assure de leur exécution par les machinistes ou les ateliers ;

- Dans le cadre de l'autorité fonctionnelle sur les équipes de montage en atelier, studio ou scène, peut arrêter les travaux s'il/elle estime que le montage est contraire au cahier de charges techniques établi par le BE, et en réfère à la Direction technique, au responsable des ateliers de construction, ou au Responsable du BE.

Par ailleurs, avec le responsable du BE, propose des solutions dans la gestion des plans et des bibliothèques des éléments standard.

Il/elle est amenée à se déplacer sur scène ou dans d'autres lieux dans lesquels l'Opéra national du Rhin se produit pour le suivi technique d'une production.

#### **4 – Compétences et qualités requises**

**Formation :** en construction mécanique, électromécanique, automatisme, niveau DUT ou BTS

**Compétences :**

- Expérience dans la construction de décors ou aménagements scéniques ou en construction bois ou métallique ;
- Connaissance des techniques et réglementations liés aux activités de machinerie ;
- connaissance en résistance des matériaux
- Bonne maîtrise du DAO (AutoCAD), et CAO (Solidworks)
- Bonne culture générale artistique, théâtre, musicale, architecture, peinture, photo...
- Aptitudes aux travaux manuels, une pratique confirmée du bricolage est attendue
- Pratique d'une langue étrangère (allemand/anglais)

**Qualités :**

- Grande rigueur ;
- Capacité à travailler en équipe ;
- forte motivation le spectacle vivant
- Disponibilité

*Merci de faire parvenir votre candidature (lettre de motivation et curriculum vitae) pour*

**le 14 Juin 2019**

*à Madame la Directrice générale de l'Opéra National du Rhin*

*Direction des Ressources humaines*

*19, Place Broglie – 67008 Strasbourg Cedex*