

L'Opéra Studio recrute

un·e jeune pianiste chef·fe de chant pour la saison 26/27

Auditions : 1^{er} avril 2026



L'Opéra national du Rhin (OnR) recrute un·e jeune pianiste chef·fe de chant pour la saison 2026-2027 de son Opéra Studio.

Programme à préparer (à jouer et chanter)

- un finale d'opéra de Mozart (au choix)
- l'ouverture de *Don Giovanni* de Mozart
- un opéra complet au choix (qui ne soit pas *Don Giovanni* de Mozart et qui soit différent et dans une autre langue que celui dont est extrait le finale).

Déroulé des épreuves

- exécution d'extraits du programme préparé sous la direction d'un·e chef·fe d'orchestre
- séance de déchiffrage
- séance de travail avec un·e chanteur·euse de l'Opéra Studio
- entretien avec le jury.

Modalités de recrutement

L'audition est ouverte aux pianistes de toutes nationalités ayant moins de 32 ans au 1^{er} septembre 2026. Les pianistes sélectionnées sur dossier se verront adresser une convocation personnelle.

Le dossier comprendra

- un curriculum vitae (en précisant la date de naissance)
- une lettre de motivation
- la liste précise des ouvrages choisis
- une vidéo d'accompagnement d'un·e chanteur·euse en conditions de concert.

Dossier à envoyer par mail jusqu'au **9 mars 2026** à :

M. Émile Huvé, coordinateur administratif et de production de l'Opéra Studio | auditionoperastudio@onr.fr

Les auditions auront lieu à Strasbourg le 1^{er} avril 2026.

Projet pédagogique – sous la supervision de la directrice musicale de l'Opéra Studio

- acquisition/approfondissement du répertoire
- masterclasses avec des chef·fes de chant, chef·fes d'orchestres, artistes lyriques invité·es
- cours de langues
- accompagnement des chanteur·euses de l'Opéra Studio à la préparation de leurs rôles ou des programmes de concert
- accompagnement des concerts, récitals, auditions, etc.
- participation à une production de l'OnR
- participation à des manifestations extérieures : institutions, amis de l'OnR, partenaires, action culturelle et pédagogique.

Dans le cadre de sa formation, le/la pianiste chef·fe de chant pourra être amené·e à accompagner des leçons de préparation du chœur ou participer à des services de scène-piano lors des répétitions de certains opéras.

Le Studio est basé à Colmar, dans un cadre et un équipement professionnels. Le salaire mensuel est de 2 000€ brut.

Les pianistes seront admis, et sous contrat avec l'OnR, pour une saison (du 2 novembre 2026 au 30 juin 2027). L'OnR se réserve la possibilité de proposer aux pianistes une seconde saison.