



Recrute un.e

MACHINISTE DE SCENE H/F

L'Opéra national du Rhin, né de la volonté des villes de Strasbourg, Mulhouse et Colmar, fait partie des six opéras distingués par le label Opéra national en région, et de Centre Chorégraphique national. Inscrit dans un réseau national et international de collaborations artistiques et culturelles, il constitue un pôle de développement lyrique et chorégraphique, avec des unités de création et diffusion réparties dans les trois villes, et accueille près de 140.000 spectateurs par an.

Directeur général : Alain Perroux

MISSIONS

Technicien de scène chargé de la préparation et l'exploitation des installations scéniques et des décors. Il est particulièrement attentif à la qualité d'exécution des travaux qui lui sont confiés et veille au bon rangement des décors en coulisses pour permettre aux artistes, musiciens, figurants d'évoluer dans les meilleures conditions de confort et de sécurité.

A ce titre, il/elle :

- **Participe à la préparation de la production et à la construction des décors :**
 - Il intervient aux ateliers de construction de décors pour participer à la construction, à l'adaptation, aux essais de montages et démontages, et aux chargements des décors. Sa polyvalence technique l'amène à réaliser des travaux simples de finition ou d'adaptation de décors en menuiserie, serrurerie, peinture, etc.
 - Il peut être détaché sur une période déterminée aux ateliers de construction de décors pour réaliser les travaux de construction et d'assemblage des décors dans sa spécialité (menuiserie, serrurerie, électromécanique, etc.)
- **S'occupe de l'installation et de l'exploitation des décors sur scène et des installations scéniques :**
 - Il effectue tous les travaux liés à l'utilisation des décors sur scène, à savoir :
 - manutention des décors (chariotage, chargement, déchargement, etc.)
 - montage et démontage des décors
 - changement de décors durant les répétitions et les représentations
 - nettoyage et rangement de la scène

Selon sa spécialité, il intervient en priorité sur les éléments en bois, métalliques, ou électromécaniques, sur scène ou dans les salles de répétitions

- Il effectue les travaux courants d'entretien des installations scéniques et peut intervenir occasionnellement pour des travaux d'entretien du bâtiment et annexes
- Il peut intervenir, dans les différents théâtres et lieux d'accueil, dans la mise en œuvre de l'ensemble des appareils de levage des décors et des équipements de ponts, dans le

respect des règles de sécurité applicables aux levages et suspentes scéniques et des modes opératoires établis

- Il pourra également être amené à intervenir dans l'équipement d'autres lieux que le théâtre pour l'installation de structures provisoires, ou dans d'autres théâtres avec lesquels l'Opéra national du Rhin aurait convenu de travailler
- Le service machinerie intégrant un département logistique des transports, il pourra être amené à intervenir dans les transports divers des matériels pris en charge par le service
- Par ailleurs, son potentiel d'évolution pourra l'amener à prendre les fonctions de responsable d'équipe ou d'une production, ou d'une mise en œuvre technique particulière
- Pour l'ensemble des travaux qui lui sont confiés, il est tenu de respecter les règles de sécurité.

COMPETENCES ET QUALITES REQUISES

- **Formation :**

- CAP/BEP, BT ou Bac à Bac +2 dans les domaines de la métallerie/construction métallique, bois
- 1ère expérience en machinerie de théâtre ou dans des fonctions techniques dans le spectacle vivant
- Selon le cas, possession du permis PL et CACES chariot élévateur, nacelles

- **Compétences :**

- Très bonnes aptitudes physiques (manutentions de charges lourdes)
- Capacité au travail en hauteur (utilisation courante de nacelles élévatrice, ...)
- Habileté aux travaux manuels
- La pratique d'une langue étrangère (anglais, allemand) serait un plus

- **Qualités :**

- Un intérêt particulier pour le spectacle vivant
- Bonne capacité d'observation, de méthode et d'organisation
- Capacité à travailler en équipe
- Disponibilité et souplesse pour s'adapter aux éventuelles exigences techniques et artistiques

Observations complémentaires :

De part son intervention sur scène durant les répétitions et représentations, il peut être amené à devoir se revêtir de costumes pour effectuer ces travaux

Lieu d'affectation : Strasbourg

Temps complet base 35h

Cadre d'emploi : adjoint technique principal 2^{ème} classe

IFSE groupe de fonction technique C6 scène

Contraintes particulières et particularités du poste :

Mobilité dans le cadre de déplacements dans les différents lieux d'exploitations du Syndicat intercommunal (Strasbourg, Mulhouse, Colmar) ou autres en cas de coproductions ou locations.

Disponibilités pour horaires en rapport avec le spectacle, décalés, répartition 7j/7.

Avantages : Mutuelle (avec avantages), prévoyance, tickets restaurant, prise en charge à 100 % des abonnements de transports en commun, forfait mobilité, amicale, accès gratuit aux générales de l'Opéra.

Merci de faire parvenir votre candidature (lettre de motivation et curriculum vitae)
pour le jeudi 30 avril 2026

à Monsieur le Directeur Général de l'Opéra national du Rhin
Direction des Ressources humaines
19, Place Broglie – 67008 Strasbourg Cedex
Email : rh@onr.fr