

## **Centre chorégraphique national et Ballet de l'Opéra national du Rhin** recherche

### **Pianiste répétiteur.rice**

#### **Directeur artistique : Bruno Bouché**

Fondé en 1972, le Ballet de l'Opéra national du Rhin est une compagnie permanente de 32 danseurs, constituée au sein du Syndicat Intercommunal « Opéra national du Rhin ». Il a obtenu le label CCN en 1985, et est le seul des 19 CCN à être intégré au sein d'un théâtre lyrique.

Il a forgé au cours de son histoire une capacité à présenter aussi bien des œuvres classiques que modernes.

Le CCN-BONR a pour mission principale la création, la production ou la reprise de spectacles chorégraphiques. Dans ce cadre, cette structure exige une haute qualité artistique faisant référence au plan national et international.

#### **1. MISSIONS DU POSTE**

---

Membre de l'équipe de l'encadrement artistique, il/elle intervient auprès du Directeur artistique du Ballet, des Maîtres de Ballet, des professeurs invités et des chorégraphes programmés.

Il/Elle accompagne les classes, les répétitions en studio et en scène et assiste les équipes au cours des étapes de création et/ou d'entrée au répertoire et/ou de reprise des projets artistiques et des programmes chorégraphiques.

Il/Elle fait le lien entre les différents intervenants pour tous les sujets en lien avec la musique.

#### **2. RATTACHEMENTS HIERARCHIQUES**

---

Est placé(e) sous l'autorité hiérarchique du Directeur artistique du Ballet de l'Opéra national du Rhin.

#### **3. ACTIVITES PRINCIPALES**

---

Il/elle est chargé(e) d' :

- accompagner les classes quotidiennes des danseurs du Ballet, y compris en tournée ;
- accompagner les répétitions en studio :
  - o en assurant la conduite son, les prises de note qui concernent la musique et faire le lien avec le Régisseur général pour l'adaptation de la conduite générale du spectacle ;
  - o au piano si les productions le requièrent.
- assurer les conduites son pendant les répétitions sur scène et les représentations du Ballet ;
- préparer ou assister le Régisseur son dans la préparation des bandes sonores (montage initial, copies...) utilisées quotidiennement pour les activités du Ballet en répétition et en représentation ;
- assurer le suivi et le lien entre l'équipe artistique, le chef d'orchestre, les ressources musicales OnR lors des lectures et des répétitions avec orchestre ;
- réaliser des outils de référencement des musiques : fiche spectacle (minutages, références des musiques utilisées...) et conduite son ;
- gérer les archives musicales du Ballet (classement, archivage...).
- participer aux dispositifs de sensibilisation et de médiation des publics (répétitions/actions publiques, master class/ateliers, stages, entraînement régulier du danseur, présentations, etc.) ;
- participer aux auditions en collaboration avec la Direction artistique du Ballet.

#### 4. COMPETENCES ET QUALITES REQUISES

---

Il/Elle devra disposer des qualités et des compétences suivantes :

- Expérience souhaitée sur poste similaire.
- Grande culture musicale, avec connaissance du répertoire musical de la danse classique.
- Intérêt prononcé pour l'univers chorégraphique.
- Maîtrise experte du solfège, du répertoire et du déchiffrage de partitions.
- Capacité d'improvisation
- Grande capacité d'adaptation, notamment aux demandes des professeurs en charge du cours : en termes de répertoire, de tempi, de choix musicaux appropriés aux exercices requis.
- Pratique et compréhension de l'anglais souhaitées, notamment dans le cas d'invitation de professeurs étrangers.
- Dynamique, réactif sachant faire preuve d'initiatives et disposant de réelles capacités relationnelles.
- Excellente mémoire, sens esthétique poussé.
- Esprit d'équipe.

Contraintes particulières et particularités du poste :

- Le poste demande une mobilité (déplacements Syndicat Intercommunal / France / étranger), ainsi qu'une grande flexibilité, disponibilité et adaptabilités aux contraintes d'emploi du temps du Ballet.
- Poste à temps plein basé à Mulhouse

#### **Poste à pourvoir pour le 1<sup>er</sup> septembre 2020**

*Merci de faire parvenir votre candidature (lettre de motivation et curriculum vitae) **pour le 14 AOUT 2020***

*A Monsieur le Directeur Général de l'Opéra National du Rhin  
Direction du CCN • BONR  
38, passage du Théâtre – BP 81165 – 68053 Mulhouse Cedex  
pchaboche@onr.fr*

**Les auditions auront lieu entre le jeudi 20 et vendredi 28 août 2020 au  
Centre Chorégraphique National à Mulhouse**