



Recrute

Un.e CHARGE(E) D'ACCUEIL - SECURITE SSIAP 1-2

L'Opéra national du Rhin, né de la volonté des villes de Strasbourg, Mulhouse et Colmar, fait partie des cinq opéras distingués par le label *Opéra national* en région, et de *Centre Chorégraphique national*.

Inscrit dans un réseau national et international de collaborations artistiques et culturelles, il constitue un pôle de développement lyrique et chorégraphique, avec des unités de création et diffusion réparties dans les trois villes, et accueille près de 120.000 spectateurs par an.

Chargé de l'accueil et de la sécurité des personnes, du contrôle des accès, et de la surveillance des systèmes de sécurité des bâtiments (Théâtre, Grenier...).

En spectacle, et en fonction du planning établi et selon la qualification, assure soit les fonctions de chef d'équipe spectacles chargé de la prévention et gestion des risques incendie et d'assistance à personnes, soit les fonctions d'agent de sécurité sous la responsabilité d'un chef d'équipe

ACTIVITES PRINCIPALES :

Accueil

- Accueil physique et téléphonique des personnes
- Contrôle l'accès des bâtiments, informe, renseigne, et oriente avec pertinence, courtoisie et amabilité
- Est responsable de la bonne gestion des clés et autres moyens d'accès aux bâtiments
- Peut être amené.e à assister le responsable de la gouvernance dans ses missions (mise en place des salles, points d'eau, ...)
- En fonction des impératifs de continuité des services, peut être chargé de la distribution et portage du courrier au sein des bâtiments de l'Opéra national du Rhin, ou tout autre lieu si besoin.

Sécurité Incendie / Secours à personnes

- Exploite le système de mise en sécurité incendie de 1^{er} niveau
- S'assure du bon fonctionnement des centrales de surveillances des bâtiments (incendie, alarme technique, intrusion,) et signale tout dysfonctionnement en application des procédures
- Veille à l'application des procédures, en sécurité incendie, d'accès, sûreté intrusion notamment, et celles spécifiques à chaque bâtiment
- En préventeur, identifie les risques particuliers des différents bâtiments et différentes situations, et sensibilise le personnel au quotidien en étant présent sur le terrain
- Est chargé de la permanence sécurité-incendie lors des spectacles, selon un planning établi, en collaboration avec le personnel d'astreinte technique,
- Assure le suivi de l'entretien des moyens de lutte contre l'incendie :
 - Contrôles de l'état apparent et essais périodiques des RIA, extincteurs, Grand Secours, portes, accès extérieur, éclairage de service et de sécurité, système téléphonique de report d'alarmes, dispositifs de désenfumage, dégagements et circulations,
 - Dénéigement des accès au Théâtre, au Grenier et à la cour de l'administration,

- Réalisation d'une ronde mensuelle de Maintenance Préventive, en collaboration avec le service maintenance, des vannes de barrages d'alimentation des RIA
 - Réalise les rondes de sécurité journalières (suivant les plannings d'activités) et transmet le reporting à son responsable
 - Assure l'astreinte de secours à personnes (assisté des S.S.T. présents sur place) et permet, par une analyse de la situation, la prise en compte de l'incident et la mise en place d'un plan d'actions correctives et préventives
-
- Pendant les spectacles :
 - En qualité d'agent de sécurité : sous la responsabilité du chef d'équipe, il veille à la prévention des risques incendies, applique les consignes de sécurité, assure l'assistance à personne, informe et se tient à disposition des moyens de secours
 - En qualité de chef d'équipe spectacle : en plus des missions d'agent de sécurité, il coordonne l'équipe d'agents de sécurité, dirige le poste de sécurité lors de sinistres, applique les consignes de sécurité, informe et se tient à disposition des moyens de secours, renseigne la fiche de liaison et tient l'équipe à disposition de l'administrateur de service
 Ces missions sont assurées à tour de rôle dans l'équipe, en fonction des besoins et des plannings

COMPETENCES ET QUALITES NECESSAIRES :

Compétences :

- Titulaire d'un CAP en prévention et d'une qualification **S.S.I.A.P. 2** • Connaissance de la sécurité incendie et de fonctionnement d'un ERP
- Titulaire des habilitations électriques et du diplôme S.S.T.
- Formations assurées si nécessaire pour les candidatures internes

Qualités :

- Avoir un excellent sens relationnel et le goût du contact humain
- La pratique d'une langue étrangère (anglais, allemand) et de l'informatique, serait un plus
- Sens de l'organisation et de la rigueur, et savoir faire preuve d'initiative
- Capacité à gérer une équipe et sachant garder maîtrise et calme en cas de situation délicate
- Expérience dans le domaine de l'accueil conciergerie serait un plus
- Aptitude au travail en hauteur impérative

Contraintes particulières : horaires décalés 7 jours sur 7 Contrat
fonction publique territoriale base 35h/sem.

Merci de faire parvenir votre candidature (lettre de motivation et CV) pour le 23 novembre 2025

A Monsieur le Directeur général de l'Opéra national du Rhin
Direction des Ressources humaines
19, Place Broglie – 67008 Strasbourg Cedex
Email : rh@onr.fr

