

Communiqué de presse - Lancement de saison '22'23

Ce mardi 10 mai, Alain Perroux, directeur général de l'Opéra national du Rhin a présenté la saison '22'23 de l'institution alsacienne dont il a pris la tête en janvier 2020. Avec Bruno Bouché, directeur artistique du CCN • Ballet de l'Opéra national du Rhin, ils ont dévoilé une programmation qui souhaite célébrer le **pouvoir guérisseur du récit**.

En effet, s'il s'agissait, l'an dernier, de promouvoir le caractère rassembleur du récit, il s'agira cette année de faire valoir une autre propriété des narrations : celle de nous apporter réconfort et sérénité. Aussi, cette saison encore, le récit sera-t-il fortement présent sous toutes ses formes. Des **contes populaires** comme la magique *Flûte enchantée* de Mozart, l'irrésistible *Cendrillon* de Rossini ou la fascinante *Turandot* de Puccini ; des **fables grinçantes** comme *Le Joueur de flûte* de Hamelin, le cocasse *Candide* de Bernstein, le sulfureux *Chercheur de trésors* de Schreker ou encore le trop méconnu *Conte du Tsar Saltane* de Rimski-Korsakov ; des **légendes romantiques** comme celle du ballet *Giselle* que revisitera Martin Chaix au prisme du féminisme, sans oublier les **récits mythologiques** comme celui du *Mahabharata* qui a inspiré *Until the Lions*, nouvel opéra du compositeur Thierry Pécou.

Ce que cet appui sur la force rassérénante de la narration veut rappeler, c'est le pouvoir incomparable du geste artistique que souhaite déployer l'OnR : celui de retisser les liens distendus, de panser les blessures, d'embraser l'esprit, de réconcilier chacun avec le monde.

Pour réussir cette mission essentielle et toucher un public toujours plus large, l'OnR présente des œuvres choisies dans les répertoires et les genres les plus divers : depuis le dernier chef-d'œuvre de Claudio Monteverdi jusqu'à la création mondiale de Thierry Pécou ; de la tragédie lyrique à la comédie musicale en passant par le grand ballet romantique. Cette diversité, on la retrouve **dans les approches scéniques**, avec les étoiles de la scène que sont Katie Mitchell, Christof Loy, Dmitri Tcherniakov, William Forsythe ou Lucinda Childs et dans la **diversité des approches musicales** avec Aziz Shokhakov, Marko Letonja, Ariane Matiakh ou Raphaël Pichon, qui fera sa première apparition en Alsace avec *Pygmalion*, son ensemble d'instruments anciens.

Pour le **jeune public**, enfin, **un ballet et deux opéras** dont l'un d'eux, *Petite Balade aux Enfers*, relecture malicieuse du mythe d'Orphée, partira sur les routes du Grand Est à la rencontre de publics éloignés de l'opéra.

Enfin, cette saison sera l'occasion de célébrer la vitalité de cette utopie devenue réalité qu'est l'Opéra national du Rhin puisque **nous fêterons en septembre 2022, les cinquante ans de cette institution qui fait aujourd'hui référence**.

La saison '22'23 de l'OnR

Opéra

Histoire(s) d'opéra
Monteverdi / Haendel / Rameau / Mozart
Rossini / Verdi / Wagner / Puccini
Poulenc / Berberian

Until the Lions
Thierry Pécou

Le Chercheur de trésors
Franz Schreker

La Flûte enchantée
Wolfgang Amadeus Mozart

Petite Balade aux enfers
Christoph Willibald

La Voix humaine
Francis Poulenc / Anna Thorvaldsdottir

Cenerentolina
Gioachino Rossini

Candide
Leonard Bernstein

Le Couronnement de Poppée
Claudio Monteverdi

Le Conte du Tsar Saltane
Nicolai Rimski-Korsakov

Turandot
Giacomo Puccini

Danse

Le Joueur de flûte
Béatrice Massin

Until the Lions
Thierry Pécou

Giselle
Martin Chaix

Spectres d'Europe
Lucinda Childs / David Dawson / William Forsythe

Récital

Andrè Schuen, baryton
et Daniel Heide, piano

Lea Desandre, mezzo-soprano
et Thomas Dunford, luth/théorbe

Pavol Breslik, ténor
et Amir Katz, piano

Philippe Sly, baryton-basse
et John Charles Britton, guitare

Benjamin Bernheim, ténor
et Carrie-Ann Matheson, piano

Olga Peretyatko, soprano
et Matthias Samuil, piano

et plus encore !

Contacts presse

Zoé Broggi
Attachée de presse
+33 (0)6 42 20 68 89 - 03 68 98 75 35
zbroggi@onr.fr

Sarah Ginter
Chargée de communication ballet
+33 (0)6 08 37 70 46
sginter@onr.fr