

Caravage

ou le silence de nos battements de cœur

Bruno Bouché

Création pour et avec le Ballet du Théâtre de Chemnitz.
Créée le 20 mars 2026 au Théâtre de Chemnitz.

*

Acte I *Che rumore è questo ?*

Acte II *Écorché*

Chorégraphie

Bruno Bouché

Musique

Julien Lepreux

Dramaturgie

Frédérique Lombart

Scénographie et costumes

Bruno Bouché

Romain de Lagarde

Lumières

Romain de Lagarde

Assistante scénographie

et costumes

Adéla Libbra

**Ballet du Théâtre de
Chemnitz**

(compagnie invitée)

Artistes principaux

Anna-Maria Maas

Dávid Janik

Benjamin Kirkman

Koh Yoshitake

Kirill Kornilov

Miguel Eugênio

Victoria Dorodna

Livia Pinheiro

Ellis Campbell

Artistes

Alexander Gore

Andrea Johns

Ilya Manaenkov

Margaux Pagès

Ella Puurtinen

Aleksandr Solovei

Hanna Szychowicz

Irisa van Niekerk

Beatrice Carmans *

Adéla Marešová *

* Stagiaires de l'école de danse du Ballet de
Hambourg – John Neumeier

Pièce pour 19 danseurs.

Spectacle présenté avec des musiques enregistrées.

Durée : 1h20 entracte compris.

Conseillé à partir de 14 ans.

Avec le soutien particulier de la Ville de Mulhouse
dans le cadre du jumelage avec la Ville de Chemnitz.

Strasbourg, *Opéra*

Mer. 25 mars. 20h

Jeu. 26 mars. 20h

Ven. 27 mars. 20h

Mulhouse, *La Sinne*

Mar. 31 mars. 20h

Mer. 1^{er} avril. 20h