

parcours danse

27^e édition

23
22

Sasha Waltz
& guests

Thomas
Lebrun -
CCN de
Tours

Martin
Chaix

Simon Feltz

Clédat &
Petitpierre

Lucinda
Childs,
David
Dawson
& William
Forsythe

In C

Sasha Waltz & guests

me 19 + je 20 + ve 21 oct / 20h30

MAILLON (GRANDE SALLE)

Inspirée par les 53 phrases musicales qui constituent la partition originale de l'œuvre *In C* de Terry Riley (1964), la chorégraphe Sasha Waltz a conçu 53 enchaînements de mouvements dont s'emparent les interprètes pour une composition variable. En perpétuel changement au fil du temps, *In C* est une chorégraphie profondément démocratique : l'individu ne se met pas au service du groupe, mais éprouve sa propre liberté au sein de celui-ci.

1

... de bon augure

Thomas Lebrun -
CCN de Tours

ma 15 + me 16 + je 17 nov / 20h30

POLE-SUD

Il est à croire que Thomas Lebrun s'est senti pousser des ailes. Selon les propres mots du chorégraphe, ornithologue à ses heures, *... de bon augure* a été pensé comme : « un divertissement, au sens noble du terme, une proposition qui transporte et apaise, qui allie technicité et rêverie, puissance et fragilité... ». Une poétique célébration de la diversité.

2

Giselle

Martin Chaix

sa 14 + ma 17 + me 18 + je 19 + ve 20 jan / 20h
di 15 jan / 15h

OPÉRA

Créée à Paris en 1841 d'après un livret de Jules-Henri Vernoy de Saint-Georges et Théophile Gautier, *Giselle* est devenue au fil des décennies un classique incontournable du répertoire romantique. Accompagné de l'Orchestre symphonique de Mulhouse, Martin Chaix en propose pour le Ballet de l'Opéra national du Rhin une relecture résolument contemporaine, en prise avec des problématiques actuelles, sur des musiques d'Adolphe Adam et de sa contemporaine Louise Farrenc.

3

Écho

Simon Feltz

ma 28 + me 29 mars / 20h30

POLE-SUD

Attaché aux phénomènes du langage, Simon Feltz développe sa démarche artistique entre corps et parole. Dans *Écho*, un quatuor d'interprètes se déploie en volutes colorées dans la blancheur de l'espace. Un tourbillon de gestes, de mises en relation et d'échanges, s'empare du plateau.

4

Poufs aux sentiments

Clédat & Petitpierre

me 12 + je 13 avr / 20h30
ve 14 avr / 19h

MAILLON (PETITE SALLE)

Les poufs, ce sont ces perruques surdimensionnées et extravagantes apparues à la cour de Marie-Antoinette. S'emparant de ces étranges constructions, les artistes font naître un monde insolite : dans un jardin à la française, les danseurs Ruth Childs et Sylvain Prunenec déploient une chorégraphie subtile qui renvoie aussi à l'univers de la danse baroque.

5

Spectres d'Europe

Lucinda Childs,
David Dawson
& William Forsythe

di 25 juin / 17h

ma 27 + me 28 + je 29 + ve 30 juin / 20h

OPÉRA

Ce nouveau volet de *Spectres d'Europe* s'intéresse aux figures éthérées et abstraites qui peuplent notre inconscient. Le Ballet de l'OnR fait dialoguer trois pièces, chorégraphiées par des figures majeures de la danse contemporaine : *Songs from Before* de Lucinda Childs, *On the Nature of Daylight* de David Dawson, et *Enemy in the Figure* de William Forsythe.

6

bulletin
de souscription
6
spectacles

**36 -
78 €**

Souscription jusqu'au
05 octobre inclus,
uniquement auprès de l'Opéra

www.operanationaldurhin.eu

au guichet
lu-ve 12h30-18h30

par courrier
bulletin + règlement à l'ordre
de l'Opéra

plein tarif

78 €

tarifs réduits

66 €

abonné-e-s de l'OPÉRA NATIONAL
DU RHIN, détenteur-ric-e-s de
la Carte Saison du MAILLON
ou de POLE-SUD, - de 26 ans,
intermittent-e-s du spectacle

36 €

scolaires, détenteur-ric-e-s de
la Carte culture ou Atout Voir

Pour tous les tarifs réduits,
joindre à la souscription une
photocopie du justificatif
de réduction. Celui-ci sera
demandé lors de l'accès aux salles.

nom

prénom

date de naissance

adresse

code postal

ville

tél.

e-mail

J'accepte de recevoir par e-mail
les lettres d'informations
du MAILLON, de POLE-SUD CDCN
et de l'OPÉRA NATIONAL DU RHIN

choix des dates

1 In C

Sasha Waltz & guests

- me 19 oct / 20h30 je 20 oct / 20h30
 ve 21 oct / 20h30 MAILLON

2 ... de bon augure

Thomas Lebrun - CCN de Tours

- ma 15 nov / 20h30
 me 16 nov / 20h30
 je 17 nov / 20h30 POLE-SUD

3 Giselle

Martin Chaix

- sa 14 jan / 20h di 15 jan / 15h
 ma 17 jan / 20h me 18 jan / 20h
 je 19 jan / 20h ve 20 jan / 20h
OPÉRA

4 Écho

Simon Feltz

- ma 28 mars / 20h30
 me 29 mars / 20h30
POLE-SUD

5 Poufs aux sentiments

Clédat & Petitpierre

- me 12 avr / 20h30
 je 13 avr / 20h30
 ve 14 avr / 19h MAILLON

6 Spectres d'Europe

Lucinda Childs, David Dawson
& William Forsythe

- di 25 juin / 17h ma 27 juin / 20h
 me 28 juin / 20h je 29 juin / 20h
 ve 30 juin / 20h OPÉRA

je souscris

_____ abonnement(s) à 78 €

_____ abonnement(s) à 66 €

_____ abonnement(s) à 36 €

pour un montant total de

_____ €

règlement

par chèque bancaire à l'ordre
de l'Opéra national du Rhin

par CB / Visa / Eurocard /
Mastercard

n° _____

expire fin _____

cryptogramme _____

(3 derniers chiffres du bloc signature à
l'arrière de la carte)

fait à

signature obligatoire