



Recrute

Technicien.ne bureau d'études – Responsable de projet

L'Opéra national du Rhin, né de la volonté des villes de Strasbourg, Mulhouse et Colmar, fait partie des six opéras distingués par le label Opéra national en région, et de Centre Chorégraphique national. Inscrit dans un réseau national et international de collaborations artistiques et culturelles, il constitue un pôle de développement lyrique et chorégraphique, avec des unités de création et diffusion réparties dans les trois villes, et accueille près de 140.000 spectateurs par an.

Directeur général : Alain Perroux

MISSIONS

Chargé.e des études techniques des décors ou autre installation et fabrication qui lui sont confiées par le Responsable du bureau d'études.

Positionnement hiérarchique et liens fonctionnels

Placé.e sous l'autorité hiérarchique du Responsable du bureau d'études, le/la Technicien.ne est en lien fonctionnel étroit avec le Responsable des ateliers décor, les chefs des différents ateliers (serrurerie/métallerie, menuiserie/composite, peinture/sculpture, tapisserie et effets spéciaux) ainsi qu'avec les responsables de production des différents services (machinerie, accessoires, lumière, son/vidéo, costumes, coiffure, ballet) et le Responsable achat.

Activités principales

- **Pré-étude et étude :**

- chargé.e de la conception technique des décors, notamment des travaux de dimensionnements, analyses, tests et prototypes, et de toutes les étapes nécessaires à leurs réalisations afin de garantir leur stabilité, fonctionnalité et sécurité
- établit les implantations pour les différents lieux de diffusion ou les opéras coproducteurs
- étudie les adaptations nécessaires en lien avec le scénographe
- participe au choix des matériaux ; facilite le calcul des quantités et détermine les spécificités techniques en lien avec le Responsable achat
- réalise l'ensemble des documents et dessins nécessaires à la réalisation des décors et au contact avec les autres services : implantations, synopsis, plans d'exécution

- **Fabrication :**

- participe à l'ensemble des réunions techniques relatives au décor et suit la fabrication dans l'atelier ;
- participe à l'élaboration de l'analyse des risques avec le chargé Hygiène et Sécurité et identifie en amont comme tout au long de la production les risques spécifiques au décor, à sa fabrication, son montage, son exploitation, son démontage, son transport et son stockage
- constitue avec le responsable de production, le responsable du BE, le dossier technique de montage et d'exploitation des décors
- participe avec l'équipe de machinistes au prémontage aux ateliers et organise les finitions ou modifications nécessaires en lien avec les chefs d'atelier

- **Répétitions :**

- établit les plans du décor de répétition en lien avec l'assistant à la mise en scène, le responsable machinerie et la régie de scène, en tenant informé le scénographe ; participe au montage des éléments de décor de répétition et aux réunions de production pendant la période de répétition ; suit la période de répétition pour garantir une bonne transmission d'informations, de procédures, de méthodes aux responsables des équipes de production et à la régie de scène ;

- suit la livraison des décors sur scène lors du premier montage et éventuellement lors de reprise, en fonction des difficultés spécifiques à la production et au lieu de diffusion
- après le montage, suit les éventuelles modifications du décor coordonne leur exécution par les ateliers ;

- **Diffusion :**

- après la première, effectue les mises à jour et modifications d'implantation des décors ou aménagements techniques liés à l'exploitation des décors sur scène en relation avec les responsables de production machinerie, éclairages, accessoires, son ; participe à la réunion de transfert vers les autres lieux de diffusion
- assure la coordination pour les adaptations de décor avec les bureaux d'études et équipes techniques de théâtres coproducteurs ou locataires des productions
- peut être amené.e à se déplacer dans d'autres lieux pour le suivi technique d'une production

- **Avec l'ensemble du bureau d'études :**

- est force de proposition pour améliorer, standardiser, les éléments de construction avec une attention particulière pour la manutention, le coût et le réemploi
- peut être amené.e à réaliser ponctuellement des plans de projet en charge d'une autre personne du BE ou des études d'aménagement scéniques pour les différents services de scène
- propose des solutions dans la gestion des plans et des bibliothèques des éléments standards

Compétences et qualités requises

Formation :

- Formation en construction bois, métallique, mécanique, électromécanique ou automatisme
- Niveau DUT ou BTS minimum requis
- un diplôme ingénieur ou niveau équivalent acquis par expérience apprécié

Compétences :

- Expérience significative (5 ans minimum) dans la construction de décors ou aménagements scéniques ou en construction bois ou métallique
- Connaissance des techniques et réglementations liés aux activités de machinerie de théâtre
- Connaissance en résistance des matériaux
- Bonne maîtrise du DAO (AutoCAD) et CAO (Solidworks)
- Bonne culture générale artistique, théâtre, musicale, architecture, peinture, photo...
- Aptitudes aux travaux manuels, une pratique confirmée du bricolage est attendue
- Pratique d'une langue étrangère (allemand/anglais)

Qualités :

- Grande rigueur et soigneux.se de la qualité du travail accompli
- Bon relationnel et goût pour le travail en équipe
- Forte motivation pour le spectacle vivant
- Disponibilité

Observations complémentaires :

Lieu d'affectation : Ateliers de la Meinau, route de la Fédération, Strasbourg
 Temps complet base 35h annualisées (39h – jours RTT)
 Horaires variables ponctuellement, lors des périodes de montage et déplacements occasionnels

Merci de faire parvenir votre candidature (lettre de motivation et curriculum vitae) pour le 5 octobre 2025

*à Monsieur le Directeur Général de l'Opéra National du Rhin
 Direction des Ressources humaines
 19, Place Broglie – 67008 Strasbourg Cedex
 rh@onr.fr*

L'étude des candidatures aura lieu à l'issue du délai de dépôt après la période de congé estival de l'OnR