Les Ailes du désir

Bruno Bouché

Ballet en deux actes d'après le film de Wim Wenders *Les Ailes du désir* (*Der Himmel über Berlin*, 1987).
Créé le 30 octobre 2021 à l'Opéra national du Rhin.

Jeudi 26 novembre

Chorégraphie
Bruno Bouché
Musique
Jamie Man
Jean Sibelius
Olivier Messiaen
Steve Reich
Einstürzende Neubauten
Jean-Sébastien Bach
John Adams
Anohni and the Johnsons
Piano
Maxime Georges

Dramaturgie
Christian Longchamp
Dramaturgie musicale
Bruno Bouché
Jamie Man
Scénographie
Aurélie Maestre
Costumes
Thibaut Welchlin

Lumières
David Debrinay
Vidéo
Étienne Guiol
Accompagnement artistique suspensions
Fabrice Guillot
Mise en répétition
Claude Agrafeil
Alain Trividic
Adrien Boissonnet

Ballet de l'Opéra national du Rhin

Marion
Julia Weiss
Damiel
Yonen Takano
Samaël
Cauê Frias
Jeune Homme
Afonso Nunes

Cassiel
Hénoc Waysenson
Michel
Pierre-Émile Lemieux Venne
Nick Cave
Jasper Arran
Homer
Alexandre Plesis
Peter Falk
Marin Delavaud
Ana
Ana Enriquez
Di
Di He
Alice
Alice Pernão

Pièce pour l'ensemble de la compagnie.
Durée : 1h50 entracte compris.
Spectacle présenté avec des musiques enregistrées.
Wim Wenders est représenté par VERLAG DER AUTOREN.
En collaboration avec la Compagnie Retouramont, Artiste Associé.

Mulhouse, *La Filature*

Jeu. 25 nov. 19h
Ven. 26 nov. 20h
Dim. 29 nov. 15h

ballet de l'opéra national du rhin
centre chorégraphique national