

L'atelier de costumes



Le costume est un élément très important du spectacle : il permet au spectateur de situer le thème et / ou l'époque choisis par le metteur en scène. Une fois le costume revêtu par l'artiste, celui-ci va pouvoir entrer complètement dans son rôle.

Les différents métiers

- Le costumier de l'équipe artistique conçoit les costumes en fonction des choix du metteur en scène.
- L'atelier de costumes réalise les costumes (modèles, mesures, coupe, assemblage, essayages, etc.) et les entretient.

Qualités requises

- Minutie et patience
- Créatif et imaginatif
- Rigoureux et précis
- Organisé
- Sens de l'écoute



De gauche à droite : *Le Chat botté*, *Platée*, *Les Huguenots*

Formation

- Baccalauréat Professionnel Artisanat et Métiers d'Art, option vêtement et accessoire de mode
- BTS Vêtement sur mesure
- Diplôme de Technicien des Métiers du Spectacle, option Techniques de l'Habillage
- DMA (Diplôme des Métiers d'Art), option Costumier réalisateur

Le saviez-vous ?

Un costume sophistiqué peut nécessiter 30 à 40 heures de travail !

Activité découverte

- 4 mots illustrant le métier de costumier :
 - le tissu
 - la maquette
 - le patron
 - les mesures
- Étapes de fabrication d'un costume

Fabriquer un costume

Étape 1

La maquette est remise à l'atelier par le costumier de l'équipe artistique. Dessins, photos, documents retouchés : tous les supports sont possibles !



Étape 2

La chef costumière doit choisir les matières premières. Pour cela, elle effectue un échantillonnage. Les tissus sont achetés chez des fournisseurs de tissus de spectacle.



Étape 3

La coupeuse élabore le modèle. Elle prend les mesures des artistes ou travaille avec des fiches de mesures. Puis elle fait le patron du costume et coupe le modèle dans du tissu.

Les couturières assemblent les pièces de tissu sur les conseils de la coupeuse.



Étape 4

Après l'essayage et les dernières finitions, le costume est prêt !



D'autres métiers aux ateliers de costumes

La décoratrice

Elle travaille les costumes quand il faut par exemple leur donner un aspect vieilli ou sali. Pour patiner un costume, on peut le râper, utiliser de la peinture, une éponge, etc. Elle peut aussi décorer un costume pour changer son aspect (teinture, accessoires, etc.).



Les habilleurs

Pendant les représentations, ils sont présents en coulisse auprès des artistes. Puis ils s'occupent de l'entretien et du nettoyage des costumes entre chaque représentation. Ils assurent leur acheminement d'un théâtre à l'autre.



La modiste

Elle confectionne les chapeaux, soit en les moulant avec du feutre, soit en retravaillant des bases de chapeaux.

Le bottier

Il fabrique sur mesure toutes les chaussures et bottes pour chauffer les artistes : chanteurs, figurants, artistes du chœur, danseurs, etc.

