

Centre chorégraphique national et Ballet de l'Opéra national du Rhin

Fondé en 1972, le Ballet de l'Opéra national du Rhin est une compagnie permanente de 32 danseurs, constituée au sein du Syndicat Intercommunal « Opéra national du Rhin ». Il a obtenu le label CCN en 1985, et est le seul des 19 CCN à être intégré au sein d'un théâtre lyrique.

Il a forgé au cours de son histoire une capacité à présenter aussi bien des œuvres classiques que modernes.

Le CCN-BONR a pour mission principale la création, la production ou la reprise de spectacles chorégraphiques. Dans ce cadre, cette structure exige une haute qualité artistique faisant référence au plan national et international.

Directeur artistique : Bruno Bouché

RECRUTE

Pianiste répétiteur.rice

1. MISSIONS DU POSTE

Membre de l'équipe de l'encadrement artistique, il/elle intervient auprès du Directeur artistique du Ballet, des Maîtres de Ballet, des professeurs invités et des chorégraphes programmés.

Il/Elle accompagne les classes, les répétitions en studio et en scène et assiste les équipes au cours des étapes de création et/ou d'entrée au répertoire et/ou de reprise des projets artistiques et des programmes chorégraphiques.

Il/Elle fait le lien entre les différents intervenants pour tous les sujets en lien avec la musique.

2. RATTACHEMENTS HIERARCHIQUES

Est placé(e) sous l'autorité hiérarchique du Directeur artistique du Ballet de l'Opéra national du Rhin.

3. ACTIVITES PRINCIPALES

Il/elle est chargé(e) d' :

- accompagner les classes quotidiennes des danseurs du Ballet, y compris en tournée ;
- accompagner les répétitions en studio :
 - en assurant la conduite son, les prises de note qui concernent la musique et faire le lien avec le Régisseur général pour l'adaptation de la conduite générale du spectacle ;
 - au piano si les productions le requièrent.
- assurer les conduites son pendant les répétitions sur scène et les représentations du Ballet ;
- préparer ou assister le Régisseur son dans la préparation des bandes sonores (montage initial, copies...) utilisées quotidiennement pour les activités du Ballet en répétition et en représentation ;
- assurer le suivi et le lien entre l'équipe artistique, le chef d'orchestre, les ressources musicales OnR lors des lectures et des répétitions avec orchestre ;

- réaliser des outils de référencement des musiques : fiche spectacle (minutages, références des musiques utilisées...) et conduite son ;
- gérer les archives musicales du Ballet (classement, archivage...).
- participer aux dispositifs de sensibilisation et de médiation des publics (répétitions/actions publiques, master class/ateliers, stages, entraînement régulier du danseur, présentations, etc.) ;
- participer aux auditions en collaboration avec la Direction artistique du Ballet.

4. COMPETENCES ET QUALITES REQUISES

Il/Elle devra disposer des qualités et des compétences suivantes :

- Expérience souhaitée sur poste similaire.
- Grande culture musicale, avec connaissance du répertoire musical de la danse classique.
- Intérêt prononcé pour l'univers chorégraphique.
- Maîtrise experte du solfège, du répertoire et du déchiffrement de partitions.
- Capacité d'improvisation
- Excellente mémoire
- Grande capacité d'adaptation, notamment aux demandes des professeurs en charge du cours : en termes de répertoire, de tempi, de choix musicaux appropriés aux exercices requis.
- Pratique et compréhension de l'anglais souhaitées, notamment dans le cas d'invitation de professeurs étrangers.
- Dynamique, réactif sachant faire preuve d'initiatives et disposant de réelles capacités relationnelles.
- Esprit d'équipe.

Contraintes particulières et particularités du poste :

- Le poste demande une mobilité (déplacements Syndicat Intercommunal / France / étranger), ainsi qu'une grande flexibilité, disponibilité et adaptabilités aux contraintes d'emploi du temps du Ballet.
- Poste à temps plein basé à Mulhouse

Merci de faire parvenir votre candidature (lettre de motivation et curriculum vitae)
pour le 31 décembre 2022 au plus tard

A Monsieur le Directeur Général de l'Opéra national du Rhin
Direction du BONR/CCN
38, passage du Théâtre – BP 81165 – 68053 Mulhouse Cedex
email : ndienger@onr.fr

Les auditions auront lieu courant janvier 2023 pour une prise de poste en avril 2023