

## Cinquante ans de l'Opéra national du Rhin : trois créations et une journée portes ouvertes

Pour fêter les cinquante ans de cette belle utopie devenue réalité, l'OnR s'ouvre à toutes et à tous **lors d'une grande journée portes ouvertes**, tandis que ses équipes techniques et artistiques montrent l'étendue de leurs talents dans **trois spectacles hors-norme** : une **création mondiale** commandée à des artistes majeurs, **une déambulation dans l'histoire de l'opéra** et une **création chorégraphique confrontant le style baroque à la danse contemporaine**. Que la fête commence !

C'est le **26 septembre 1972** qu'une poignée d'élus de Strasbourg, Mulhouse et Colmar apposaient leur signature au bas des statuts flambant neufs d'une institution pour le moins originale : l'Opéra du Rhin. Ce syndicat intercommunal concrétisait la volonté des trois villes d'unir leurs forces et leurs moyens afin de produire des spectacles lyriques et chorégraphiques dans leurs théâtres et avec leurs orchestres. Au cours des décennies suivantes, l'Opéra du Rhin allait devenir **l'une des institutions majeures de France**, reconnue dans le monde entier. Doté du label national dès 1997, il a produit des spectacles et des enregistrements légendaires, remporté des prix prestigieux et, surtout, enchanté plusieurs générations de spectateurs venus de toute l'Alsace, d'Allemagne, de Suisse et d'ailleurs.

### Programme

#### Opéras

##### *Histoire(s) d'opéra*

- Strasbourg *Opéra*  
11, 18 septembre
- Colmar *Comédie*  
25 septembre
- Mulhouse *La Filature*  
2 octobre

Des prémices de la musique baroque à la radicalité du XX<sup>e</sup> siècle, *Histoire(s) d'opéra* retrace quatre siècles d'art lyrique au fil d'airs de concert et de cantates composés par les grands maîtres de l'opéra. Dix « mini-spectacles » interprétés par les artistes de l'Opéra Studio au cours d'une déambulation pleine de surprises.

##### *Until the Lions*

##### Thierry Pécou

- Strasbourg *Opéra*  
25, 27, 29, 30 septembre
- Mulhouse *La Filature*  
9, 11 octobre

Pour son premier livret d'opéra, la poétesse Karthika Naïr propose une vision inédite du *Mahabharata*, grand texte sacré de la culture indienne.

Le compositeur Thierry Pécou signe la partition de cette fresque mythique et spirituelle donnée en création mondiale dans une mise en scène de la chorégraphe Shobana Jeyasingh.

#### Ballet

##### *Le Joueur de flûte*

##### Béatrice Massin

- Mulhouse *La Sinne*  
22, 23, 24 septembre
- Colmar *Théâtre*  
30 septembre, 1<sup>er</sup> octobre
- Strasbourg *Cité de la musique et de la danse*  
8, 10, 11, 12 octobre

Dans cette nouvelle création destinée à un public de tous âges, Béatrice Massin s'empare de la légende médiévale du Joueur de flûte de Hamelin popularisée par les frères Grimm et signe une fable onirique qui célèbre le pouvoir de la musique sur le monde et l'imagination.

#### Journée portes ouvertes à Strasbourg

Sam. 24 septembre

##### *L'Inde rêvée*

- Strasbourg *Opéra*, 11h  
Nombreux sont les compositeurs occidentaux qui ont témoigné de leur fascination pour l'Inde dans leurs opéras ou leurs mélodies pour voix et piano.

##### *Histoire de l'OnR*

- Strasbourg *Opéra*, 14h  
Conférence donnée par Mathieu Schneider.

##### *Yoga*

- Strasbourg *Opéra*, 14h  
Un cours d'initiation au yoga postural dirigé par Bruno Bouché.

##### *50 ans en chœurs*

- Strasbourg *Opéra*  
Sam. 24 septembre 16h

Le Chœur de l'OnR fait entendre quelques pages extraites d'opéras qui ont marqué ses cinq décennies.

##### *Rencontre Kléber sur Until the Lions*

- Strasbourg *Opéra*  
Sam. 24 septembre 18h

**Visites de l'Opéra, ateliers pour les enfants, exposition de costumes...  
Entrée libre sur réservation  
(ouverture fin août)**