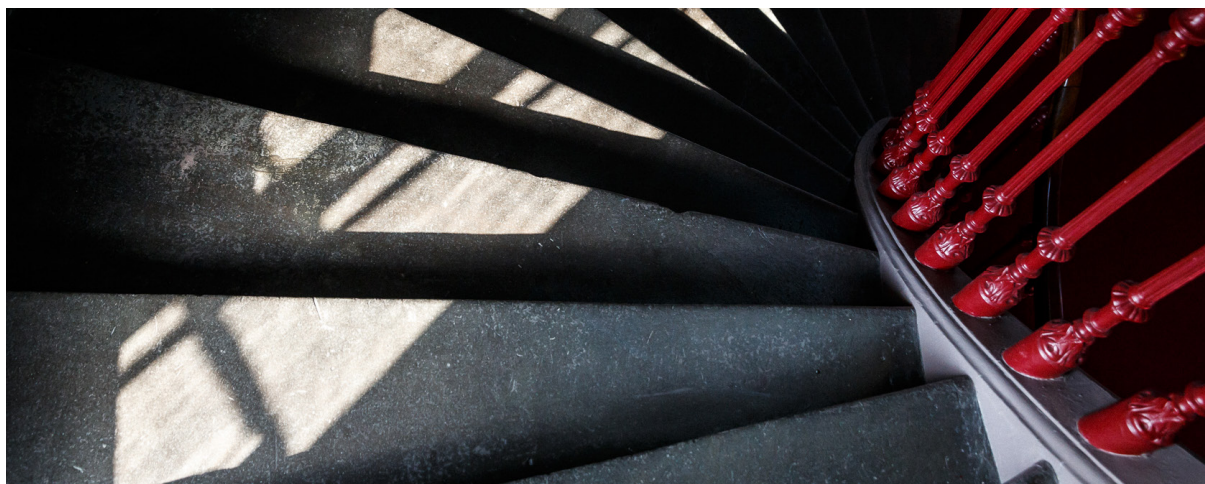


Strasbourg, le vendredi 08 janvier 2021



© Nis&For

L'annonce, hier soir, par le Gouvernement que les lieux culturels demeureraient fermés au moins jusqu'à la fin du mois de janvier amène l'Opéra national du Rhin à hélas revoir une nouvelle fois sa programmation.

C'est ainsi que l'**Heure lyrique**, qui devait prendre place le 9 janvier sous le titre « Quatre plus quatre », et le **résumé d'Eva-Maria Westbroek** du 15 janvier sont annulés ainsi que le concert du 20 janvier des « **Midis de l'OPS** » intitulé « Entre Italie et Russie les richesses du sextuor ». Sont également déprogrammées, d'une part, les deux représentations de l'opéra **Hansel et Gretel** qui devaient avoir lieu à Mulhouse les 8 et 10 janvier et, d'autre part, les représentations à Colmar, les 23 et 24 janvier, de l'opéra jeune public **Gretel et Hansel**. La création du Ballet de l'OnR, **Les Ailes du Désir** de Bruno Bouché est, quant à elle, **reportée** à une date ultérieure. En revanche, **la programmation du mois de février est maintenue.**

En effet, les équipes de l'Opéra national du Rhin restent mobilisées afin que nos portes puissent rouvrir dès que nous y serons autorisés. C'est ainsi que les répétitions de l'opéra **La Mort à Venise**, de Benjamin Britten, dont les représentations sont prévues dès le 12 février, ont débuté depuis le 4 janvier. Le ballet **La Gran Partita**, programmé les 18 et 19 février à Mulhouse, ainsi que les chorégraphies imaginées par deux danseurs du Ballet de l'OnR sous le titre **Danser Mozart au XXI^e siècle** sont maintenus les 13 et 16 février à La Sinne de Mulhouse. Enfin, **Karine Deshayes** donnera son récital le 17 février à Strasbourg.

Poursuivant par ailleurs notre recherche d'autres canaux capables de maintenir un lien effectif avec notre public, nous sommes heureux d'annoncer le lancement d'une **nouvelle rubrique** sur notre site internet. Intitulé « L'OnR chez vous », ce nouvel espace permettra dès ce soir de visionner la captation de l'opéra d'Engelbert Humperdinck **Hansel et Gretel** dans la mise en scène de Pierre-Emmanuel Rousseau. On pourra également y découvrir une captation du ballet **Spectres d'Europe #3**. Toujours sous cet onglet, on pourra accéder à notre chaîne Youtube et retrouver l'ensemble des productions vidéographiques et numériques produites par l'institution alsacienne au cours des dernières semaines.

Comme précédemment, le public ayant acheté des billets pour des spectacles finalement annulés pourra obtenir un remboursement, ou convertir ce remboursement en avoir pour un achat de billet futur, ou encore faire don de la somme payée. La billetterie de l'OnR se tient à disposition pour faciliter les démarches et répondre aux questions.

Convaincu qu'une issue à ce long tunnel sera bientôt trouvée, l'Opéra national du Rhin espère pouvoir retrouver très bientôt son public dans ses salles début février.

 elizabeth demidoff – avelot
directrice de la communication,
du développement

et des relations avec les publics

Tél. +33(0) 6 31 81 14 57 • edemidoff@onr.fr

zoé broggi

attachée de presse

• zbroggi@onr.fr

sarah ginter

chargée de communication ballet

Tél. +33(0) 6 08 37 70 46 • sginter@onr.fr