

Le Journal d'Hélène Berr

Bernard Foccroulle

Lyrical monodrama for mezzo-soprano, piano and string quartet



@ Klara Beck

Concept

Avril 1942, Hélène Berr débute l'écriture de son journal. Âgée de vingt-et-un ans, étudiante en littérature anglaise, elle y décrit, avec une pudeur et une sensibilité extrêmes, son quotidien de jeune Parisienne : cours à la Sorbonne, lectures et promenades, amours naissantes. Le port de l'étoile jaune, l'application des lois antijuives et la peur des rafles envahissent brutalement sa vie.

Creative team

Stage director

Matthieu Cruciani

Set designer

Marc Lainé

Costume designer

Thibaut Welchlin

Lightning designer

Kélig Le Bars

Cast

Number of principals

Female 1
Male ./.

Chorus

Female ./.
Male ./.

Extras

Children's choir ./.

Instrumentation

5
1 piano + Quatuor Bela
Musicians in costume and on stage

Running time : 1h25 (without interval)

Volume of the production

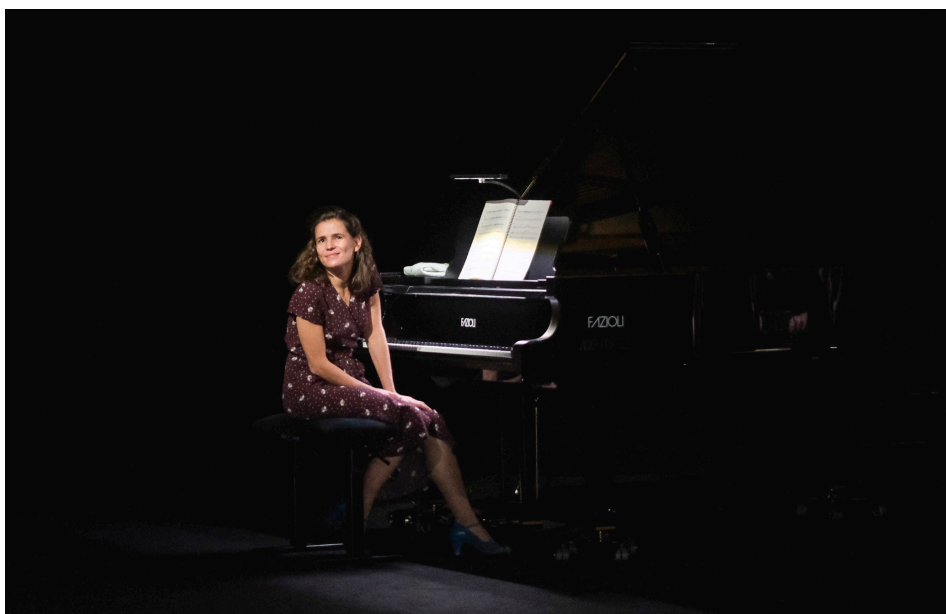
Set, Props, Costumes : 30m³ and inside length 5m

Performances

Colmar (Comédie)	December 2023
Strasbourg (Théâtre de Hautepierre)	December 2023
Mulhouse (Théâtre de la Sinne)	January 2024

The detailed technical file is available at the Technical Department.

Le Journal d'Hélène Berr



Le Journal d'Hélène Berr



Contact

Director of Artistic Production

Mme Emilie Symphorien

Tél : + 33 (0)3 68 98 75 48

E-mail : esymphorien@onr.fr