

Guercoeur

Albéric Magnard
Opera in three acts



@ Klara Beck

Concept

Guercœur, alongside his supporter Heurtal, succeeded in leading a country out of dictatorship and into democracy, suddenly and unexpectedly perished in a fatal accident. Two years have passed since then, but in paradise, ruled by the Goddesses of Truth, Beauty, Kindness and Suffering, Guercœur is unable to find spiritual peace. He wants to return to his wife, who had promised to be loyal to him, and to his people, to whom he had opened the path to freedom. He is therefore sent back to earth as a mortal. The Goddess of Suffering accompanies Guercœur on his way back to life. And it is suffering that prevails in his reunion with Giselle. She has become the mistress of his best friend, The meeting with his people is also an experience of suffering. They are already tired of their freedom and independence, they want a strong leader and choose Heurtal as their new “good” dictator.

Guercœur, aux côtés de son partisan Heurtal, a réussi à sortir un pays de la dictature pour le faire entrer dans la démocratie, a été fauché de façon soudaine par un accident mortel. Deux ans se sont écoulés depuis, mais au paradis, dirigé par les déesses de la Vérité, de la Beauté, de la Bonté et de la Souffrance, Guercœur ne parvient pas à trouver la paix de l'âme. Il voudrait retourner auprès de sa femme qui lui a assuré qu'elle lui serait fidèle et auprès de son peuple à qui il a ouvert la voie de la liberté. Il est donc renvoyé sur terre en tant que mortel. La déesse de la Souffrance accompagne Guercœur sur le chemin du retour à la vie. Et c'est la souffrance qui marque sa rencontre avec Giselle. Celle-ci est devenue la maîtresse de son meilleur ami. La rencontre avec son peuple est également une expérience de souffrance. Les gens sont déjà fatigués de leur liberté et de leur indépendance, ils souhaitent retrouver un chef fort et choisissent Heurtal comme nouveau et « bon » dictateur.

Creative team	Cast	Instrumentation
	<u>Number of principals</u>	
Stage director Christof Loy	Female 7 Male 3	66 12.10.8.6.4/ 3[1.2.3/Picc]. 3[1.2.EngHn]. 3[1.2.BCl]. 2/ 4.3.3.1/
Set designer Johannes Leiacker	<u>Chorus</u> Female 24 Male 28	Timpani - 2 Perc - Harp
Costume designer Ursula Renzenbrink	<u>Extras</u> 9 (4 women + 5 men)	
Lightning designer Olaf Winter	<u>Children's choir</u> ./.	

Running time : 3h20 (including 2 intervals)

Volume of the production

Set, Props, Costumes : 2 trailers

Performances

Strasbourg April 2024
Mulhouse (La Filature) May 2024

The detailed technical file is available at the Technical Department.

Guercœur



Guercœur



Contact

Director of Artistic Production

Mme Emilie Symphorien

Tél : + 33 (0)3 68 98 75 48

E-mail : esymphorien@onr.fr