

RESTER EN LIEN!

**Garder le lien, vaincre l'isolement,
rendre hommage à ceux qui nous nourrissent, nous soignent, nous accompagnent.**

Au programme :

• La diffusion de captations vidéos réalisées lors des représentations

MARLÈNE BALEINE

Théâtre musical pour enfants sur des pièces musicales de la Renaissance.
Livret d'Anna Wenzel d'après le livre de Davide Cali et Sonja Bougaeva.

Mise en scène par Bérénice Collet, *Marlène Baleine* a pour origine l'album éponyme. Elle raconte l'histoire attachante de la jeune Marlène, handicapée par un corps qui lui cause bien des soucis. Son poids et ses formes sont l'objet de critiques et commentaires cruels, une attitude universelle où la brutalité enfantine trouve, à travers le langage, des armes redoutables. Avec les artistes de l'Opéra Studio de l'OnR: Eugénie Joneau (Marlène), Clara Guillon (l'amie), Jakob Scharfman (le professeur), Florentin Poulain (danseur) et trois musiciens de la Chapelle Rhénane: Clémence Schaming (violin), Liselotte Emery (flûte) et Marie-Andrée Joerger (accordéon).

LA CALISTO

Dramma per musica en trois actes avec prologue de Francesco Cavalli.
Livret de Giovanni Faustini. Créé au Théâtre San Apollinare à Venise, le 28 novembre 1651.

Tiré des *Métamorphoses* d'Ovide, raconte l'histoire de la nymphe Calisto, transformée en ourse par Junon jalouse, puis élevée au rang de constellation par Jupiter. Cette œuvre foisonnante, espiègle et sensuelle, où le tragique et le comique se côtoient, nous plonge dans un univers plein d'équivoques, de quiproquos et de fantaisie, qui était celui des débuts de l'opéra. Cette nouvelle production a été présentée à l'OnR en avril-mai 2017 avec au pupitre Christophe Rousset et ses Talens Lyriques et mis en scène par Mariame Clément, avec dans les rôles principaux Elena Tsallagova (La Calisto), Vivica Genaux (Eternità, Diana), Giovanni Battista Parodi (Giove), Nikolay Borchev (Mercurio)...

Une production Ozango.

• LA MINUTE qui fait du bien

Une publication quotidienne des artistes du Chœur, de l'Opéra Studio ou des danseurs du Ballet pour pénétrer dans l'univers des artistes: découverte de leurs exercices quotidiens, démonstrations en direct, conseils sur un exercice physique ou de bien-être.

• Les chanteurs s'invitent chez vous

Publications d'extraits d'opéras, d'airs d'opéras. Scènes de la vie quotidienne en musique et en chant!

• Les clips métiers

Vidéos portant sur les divers métiers présents à l'OnR, focus sur les artisans de l'ombre.

• Initiation au yoga et à la barre classique

Bruno Bouché a aussi fixé deux rendez-vous hebdomadaires depuis trois semaines à notre public à travers:

- un Facebook Live le samedi matin (suivi en moyenne par 1 200 abonnés) d'initiation au yoga et à la barre classique
- un Facebook Live le mercredi après-midi consacré aux enfants.

Il s'agit d'un moment d'éveil, de connexion et d'apaisement que nous offrons à nos abonnés dans ce climat anxigène. Un temps de bienveillance et de pédagogie relayés sur nos réseaux sociaux.

• Maintien du lien entre le Ballet et son public

Les danseurs publient des stories loufoques de leur quotidien sur Instagram que nous relayons sur nos différents réseaux.

• La saison off du Ballet

Elle se compose de mini courts-métrages artistiques. La première vidéo intitulée « Danser Boney M. au XXI^e siècle » a été virale: + de 155 000 vues, 377 000 personnes touchées, plus de 3 000 likes, et plus de 4 000 partages.

• Ballett in Progress

Réalisées en partenariat avec Ozango, des capsules vidéos de 15 min des ballets de la saison 19/20 sont postées sur nos réseaux sociaux: *La Gran Partita - Danser Chostakovitch, Tchaïkovski - Yours, Virginia & 40D*.

Retrouvez l'ensemble de ces propositions sur les réseaux sociaux:

<https://www.facebook.com/operanationaldurhin/> • <https://www.instagram.com/operadurhin/> • <https://twitter.com/Operadurhin>

Mélanie Aron
Directrice de la communication et du mécénat
maron@onr.fr
+33(0)6 77 12 48 82

Sarah Ginter
Attachée de presse du Ballet
sginter@onr.fr
+33(0)6 08 37 70 46