

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Strasbourg, le 2 mars 2023

**La maire de Strasbourg confirme son engagement pour la Culture
et décide de s'engager dans la rénovation et la restructuration
du bâtiment accueillant l'Opéra national du Rhin**

Depuis plusieurs décennies, le théâtre municipal situé place Broglie et abritant l'Opéra national du Rhin (OnR) ne répond plus aux normes de sécurité et d'accessibilité et n'offre plus les conditions d'exploitation répondant aux besoins des productions d'aujourd'hui. Le bâtiment est, en effet, sous le coup d'un avis défavorable de la commission départementale de sécurité depuis 1997.

« Après plus de vingt ans d'inaction et d'hésitation, je m'étais engagée dès le début du mandat à apporter une réponse pour notre opéra, joyau de notre patrimoine local. Ce choix de mener un vaste chantier de rénovation et de restructuration, ouvre un avenir positif pour l'art lyrique à Strasbourg. Désormais ma décision doit fédérer tous les partenaires de cette institution unique en France, et surtout se mettre au service du projet artistique et culturel porté par Alain Perroux et les équipes de l'OnR » a souligné **Jeanne Barseghian**.

Cette décision ambitieuse et nécessaire de rénovation et restructuration sur site pris par la maire de Strasbourg, et dévoilé lors d'une conférence de presse ce jeudi 2 mars, est le résultat d'un processus de réflexion initié en décembre 2020 suite aux préconisations de la Mission d'Information et d'Évaluation (MIE) dédiée à ce sujet et à des échanges réguliers avec la direction de l'OnR et ses tutelles.

Après une période d'études préliminaires d'environ 2 ans, **la Ville de Strasbourg projette un début des travaux d'ici 2026, pour une durée de trois ans**. Pour garantir la poursuite de l'activité artistique de l'OnR pendant les travaux, la Ville de Strasbourg et les équipes de l'opéra travailleront à la mise en œuvre de trois saisons hors les murs. L'occasion d'aller à la rencontre des publics et de réinventer la présence de l'opéra sur le territoire.

La Ville de Strasbourg se félicite des échanges et du parfait consensus qu'elle a pu avoir jusqu'à présent avec les différentes parties prenantes, et annonce **la création d'un Comité de pilotage politique associant les financeurs et les partenaires de l'Opéra national du Rhin**. Ce comité, auquel seront étroitement associées la DRAC et la direction de l'OnR, permettra à la fois de partager toutes les contraintes techniques, de cerner les enjeux et les impacts des décisions sur l'activité de l'institution, mais aussi de gagner du temps, notamment au regard des enjeux de financement.

Cette annonce, qui intervient dans un contexte tourmenté pour les opéras en France suite aux crises successives, permettra également d'engager une réflexion sur le modèle économique de l'OnR et ses missions. Elle est aussi l'affirmation d'un soutien fort que la Ville de Strasbourg souhaite adresser à l'Opéra national du Rhin, partageant l'ambition d'inscrire cette nouvelle page au cœur de la ville et de son histoire.

« À l'heure où le secteur de l'opéra traverse des turbulences à l'échelon national, à l'heure où nous devons nous poser des questions essentielles sur nos missions, nos moyens, notre modèle de production et notre modèle économique, les décisions annoncées aujourd'hui sont les affirmations d'un soutien fort et renouvelé, qui doit nous rendre optimistes quant à l'avenir de l'OnR et, partant, de l'opéra et du ballet en tant que formes et genres rassembleurs, adressés à toutes et à tous. » ajoute **Alain Perroux**, directeur général de l'Opéra national du Rhin.

Dates clefs:

1804 – 1821 : Construction du Théâtre Municipal de la place Broglie selon les plans de l'architecte de la Ville de Strasbourg, Nicolas Jean Villot.

1888 : Restauration et agrandissement du bâtiment, endommagé par les bombardements aériens du siège de Strasbourg en 1870.

1921 : La façade est classée monument historique.

1970 : Décision d'un rapprochement entre les villes de Strasbourg, Mulhouse et Colmar afin de porter un projet d'opéra de dimension régionale.

1972 : Signature des statuts du nouveau « syndicat intercommunal » appelé « Opéra du Rhin ».

1997 : L'Opéra du Rhin obtient le label « national ».