

*Communiqué de presse - Jeudi 6 juillet 2023*

## En septembre 2023, l'Opéra national du Rhin invite le compositeur danois Simon Steen-Andersen pour une création d'opéra dans les entrailles du théâtre strasbourgeois

---

**Le premier spectacle de la saison de l'Opéra national du Rhin est, comme à l'accoutumée, un opéra de notre temps.** À cette occasion, l'OnR renouvelle son partenariat avec **Musica**, festival international des musiques d'aujourd'hui de Strasbourg. Ensemble, ils co-commandent un opéra à l'artiste danois **Simon Steen-Andersen**, à la fois compositeur, metteur en scène et vidéaste.

Simon Steen Andersen s'empare d'un thème majeur qui hante l'histoire de l'opéra depuis ses origines : la descente aux enfers. Jouant malicieusement avec l'art du collage, de la déconstruction et de la transposition, il fonde dans une nouvelle création musico-vidéo-théâtrale personnages, situations et musiques empruntés au répertoire lyrique, de Rameau à Boito en passant par Berlioz, avec pour point de départ la scène finale du *Don Giovanni* de Mozart. Esthétiques, époques et langues s'entremêlent au fil d'une plongée surprenante, amusante et ludique dans les entrailles de la plus infernale des machines : le théâtre.

**Six chanteurs d'opéra** seront rejoints sur scène par cinq musiciens de l'ensemble **Ictus**. Dans la fosse, l'**Orchestre philharmonique de Strasbourg** sera dirigé par **Bassem Akiki**, chef d'orchestre libano-polonais rompu au répertoire contemporain.

*« La musique originale sera (la plupart du temps) reconnaissable, mais transformée par des changements de registre, de style, de contexte et de fonction ; une question nous guide : comment cette musique pourrait-elle sonner et fonctionner en enfer ou dans un rêve de l'enfer pour un être humain d'aujourd'hui ? »*

Simon Steen-Andersen

*Don Giovanni aux enfers*  
Simon Steen-Andersen

Strasbourg  
*Opéra*

Sam. 16 sept. . . . .	20h	Durée : 1h45 sans entracte.
Dim. 17 sept. . . . .	15h	6-52 €
Mar. 19 sept. . . . .	20h	
Jeu. 21 sept. . . . .	20h	

---

Contact Opéra national du Rhin

**Zoé Broggi**

zbroggi@onr.fr

+ 33 (0)3 68 98 75 35

operanationaldurhin.eu



## Simon Steen-Andersen

Le compositeur, metteur en scène et vidéaste danois Simon Steen-Andersen compose des œuvres de musique instrumentale, utilisant des éléments électroniques pour l'Ensemble Modern, l'Ensemble Recherche, les Percussions de Strasbourg, l'Orchestre symphonique du Danemark ou l'Orchestre symphonique de la SWR. Il crée aussi des installations vidéos, notamment *The Loop of the Nibelung* à Bayreuth. Il participe à Musica en 2020 (*Piano concerto, Walk the Walk*) et en 2022 (*Transit, Music in the Belly*). Il vit à Berlin. Il fait ses débuts à l'OnR.



## Bassem Akiki

Le chef d'orchestre libanais et polonais Bassem Akiki se forme à Beyrouth, à l'Académie de musique de Cracovie et à l'Académie de musique de Wrocław. Intéressé par le répertoire contemporain, il dirige plusieurs créations d'opéra notamment *Orfeo et Majnun* au Théâtre de la Monnaie de Bruxelles et au Festival d'Aix-en-Provence en 2018, *Frankenstein* de Mark Gery au Théâtre de la Monnaie de Bruxelles en 2019 et *On purge Bébé !* de Philippe Boesmans en décembre 2022. À l'OnR, il dirige la création radiophonique de *Hémon* de Zad Moultaka en 2021.

© Klara Beck

Direction musicale

**Bassem Akiki**

Mise en scène, décors,  
vidéo, lumières

**Simon Steen-Andersen**

Costumes

**Thibaut Welchlin**

*Une Ombre, Alecto, Francesca,* **Ictus**  
*etc.*

**Sandrine Buendia**  
*Donna Elvira, Tisiphone,*  
*Eurydice, etc.*

**Julia Deit-Ferrand**  
*Faust, Une Parque, Dante,*  
*etc.*

**François Rougier**  
*Don Giovanni, le Hollandais,*  
*Orphée, etc.*

**Christophe Gay**  
*Le Commandeur, Polystophélès*

**Damien Pass**  
*Leporello, Charon, Scarpia,*  
*etc.*

**Geoffroy Buffière**

**Chœur de l'OnR**

**Orchestre  
philharmonique  
de Strasbourg**

*Don Giovanni aux enfers*  
Simon Steen-Andersen

---

Contact Opéra national du Rhin

**Zoé Broggi**

zbroggi@onr.fr

+ 33 (0)3 68 98 75 35