

Saison 2018 - 2019
Dossier de presse
RECITAL

**Songs of Life,
Loss and Love**

Alice Coote
mezzo-soprano

**Christian
Blackshaw**
piano

Strasbourg Opéra
Mardi 18 décembre 20h


**opéra national
du rhin** opéra d'europe

Récital

Alice Coote mezzo-soprano
Christian Blackshaw piano

“Songs of Life, Loss and Love...”



La mezzo-soprano **Alice Coote**, accompagnée au piano par **Christian Blackshaw** a intitulé son programme : « **Songs of Life, Loss and Love** ». Principalement consacré aux lieder des grands compositeurs du XIXe siècle : Johannes Brahms, Piotr Ilitch Tchaïkovski, Franz Schubert et Gustav Mahler, il sera aussi l'occasion d'entendre la Cantate de Haydn, dans laquelle Ariane se plaint de la fuite de Thésée. Un moment rare en perspective !

STRASBOURG, Opéra
Ma 18 décembre 20 h

Récital

Alice Coote

mezzo-soprano

Christian Blackshaw

piano

“Songs of Life, Loss and Love...”

Programme

JOHANNES BRAHMS

Vier Ernste Gesänge op. 121

PIOTR ILITCH TCHAIKOVSKY

At the ball op. 38 n° 3

Death op. 57 n° 5

None but the lonely heart op. 6 n° 6

Why? op 6. n° 5

JOSEPH HAYDN

Arianna a Naxos – Cantate

Entracte

FRANZ SCHUBERT

Der Zwerg

Das Tod und das Mädchen

Du bist die Ruh

Rastlose Liebe

Abendstern D806

GUSTAV MAHLER

Rückert Lieder

Ich atmet' einen linden Duft

Blicke mir nicht in die Lieder

Liebst du um Schönheit

Um Mitternacht

Ich bin der Welt abhandengekommen



Alice Coote

mezzo-soprano

Alice Coote est considérée comme l'une des artistes les plus talentueuses de notre temps. Très demandée, tant dans le domaine de l'opéra que du récital et en concert. Elle mène une carrière internationale et se produit sur les plus grandes scènes. Le récital occupe une place prépondérante dans sa carrière. Depuis ses débuts en Angleterre, son pays natal, elle donne des récitals tant au Royaume-Uni qu'en Europe et aux États-Unis, invitée par le Wigmore Hall (où elle fut artiste en résidence), les BBC Proms, Concertgebouw d'Amsterdam, Konzerthaus de Vienne, Lincoln Centre New York, Carnegie Hall. Récemment elle a chanté Winterreise de Schubert au Mariinsky de Saint-Pétersbourg dans le cadre du festival des Nuits blanches. Ses compositeurs de prédilection : Strauss, Mahler, Berlioz, Mozart, Händel et Bach. Elle chante en concert avec les orchestres : London Symphony Orchestra, Boston Symphony Orchestra, New York Philharmonic, Chicago Symphony Orchestra, OAE, The English Concert, Kammerphilharmonie Bremen, Hallé et Concertgebouw d'Amsterdam. Récemment, dans le domaine de l'opéra, elle a chanté Octavian (*Der Rosenkavalier*) au Covent Garden de Londres, Ariodante au Theater an der Wien, *Roberto Devereux* à l'Oper Frankfurt, Leonora (*The Exterminating Angel* de Thomas Adès) et Idomeneo au Metropolitan Opera de New York, Vitellia (*La clemenza di Tito*) au festival de Glyndebourne et aux BBC Proms. Parmi ses projets figurent le rôle du Prince charmant dans *Cendrillon* dans la mise en scène de Laurent Pelly qu'elle a interprété au printemps dernier au Metropolitan Opera de New York, les rôles-titres d'*Ariodante* à l'Opéra de Chicago et d'*Agrippina* aux Münchner Opernfestspiele (direction Ivor Bolton et mise en scène Barrie Kosky). Elle donnera ce même récital au Wigmore Hall de Londres le 21 décembre 2018 accompagnée au piano par Christian Blackshaw.



Christian **Blackshaw**

piano

Christian Blackshaw est un pianiste reconnu pour la passion et l'émotion qu'il apporte à l'interprétation de son répertoire, il combine une grande compréhension mêlée d'émotion, de musicalité et d'humanité. Après des études avec Gordon Green au Royal Manchester College et au Royal Academy of Music, il est lauréat de plusieurs prix et devient le premier pianiste britannique à étudier au conservatoire de Leningrad avec Moisei Hain. Plus tard il travaille avec Sir Clifford Curzon à Londres. Il s'est produit en concert dans le monde entier avec les plus grands orchestres et les principaux festivals sous la direction de chefs tels que Sir Simon Rattle, Valery Gergiev, Gianandrea Noseda, Yuri Temirkanov et Sir Neville Marriner. Son interprétation de l'intégrale des sonates pour piano de Mozart a fait l'objet d'un enregistrement live au Wigmore Hall paru en quatre volumes, salués unanimement par la critique et couronné de plusieurs prix (Best Classical Recordings 2015 Gramophone's top 50 Greatest Mozart Recordings). Récemment, il s'est produit à Tokyo, Shanghai et Pékin dans un cycle Mozart et a donné des récitals pour le SWR, Festival de Schwetzingen et au Festival d'Édimbourg.

Vos prochains récitals

ALICE COOTE MEZZO-SOPRANO
CHRISTIAN BLACKSHAW PIANO

Johannes Brahms, Piotr Ilitch Tchaïkovski, Joseph Haydn , Franz Schubert
et Gustav Mahler

STRASBOURG Opéra ma 18 décembre 20 h

SIMON KEENLYSIDE BARYTON
MALCOLM MARTINEAU PIANO

Johannes Brahms, Francis Poulenc, Maurice Ravel et Franz Schubert

STRASBOURG Opéra me 13 février 20 h

ARMANDO NOGUERA BARYTON
DIEGO AUBIA PIANO
ALEJANDRO SCHWARZ GUITARE ET ARRANGEMENTS
JUAN JOSÉ MOSALINI BANDONEON

Astor Piazzolla, Carlos Gardel, Atilio Stampone, Virgilio Expósito, Angel Cabral,
José Colángelo, Eladia Blázquez, Mariano Mores, Pedro Laurenz

STRASBOURG Opéra ve 22 mars 20 h

VÉRONIQUE GENS SOPRANO
SUSAN MANOFF PIANO

Louis Varney, Henri Duparc, Theodore Dubois, Ernest Chausson, Gabriel Fauré,
Édouard Lalo, Jacques Offenbach, Reynaldo Hahn, Francis Poulenc

STRASBOURG Opéra ma 14 mai 20 h

JULIE FUCHS SOPRANO
ALPHONSE CEMIN PIANO

Claude Debussy, Francis Poulenc, Cole Porter et des surprises...

STRASBOURG Opéra lu 17 juin 20 h

Renseignements et réservations

STRASBOURG

OPÉRA

19 place Broglie

BP 80320

67008 Strasbourg cedex

• du lundi au vendredi de

12 h 30 à 18 h 30

• 0825 84 14 84 (0,15 €/minute)

• caisse@onr.fr

MULHOUSE

LA FILATURE

20 allée Nathan-Katz

68090 Mulhouse cedex

• du mardi au samedi

de 13 h 30 à 18 h 30

• +33 (0)3 89 36 28 28

• billetterie@lafilature.org

LA SINNE

39 rue de la Sinne

BP 10020

68948 Mulhouse cedex

• lundi, mardi, jeudi et vendredi

de 10 h 30 à 12 h 30

et de 16 h à 18 h 30

• +33 (0)3 89 33 78 01

COLMAR

THÉÂTRE MUNICIPAL

3 rue des Unterlinden

68000 Colmar

• lundi : 14 h 15 à 18 h

mardi : 10 h à 12 h - 14 h 15 à 18 h 30

mercredi : 10 h à 18 h

jeudi : 10 h à 12 h - 14 h 15 à 18 h 30

vendredi : 10 h à 12 h - 14 h 15 à 19 h

samedi : 16 h à 18 h si une représentation a lieu en soirée ou le dimanche

• +33 (0)3 89 20 29 02

• reservation.theatre@colmar.fr

Tarifs

STRASBOURG

48 € 18 €

44 € 14 €

38 € 12 €

30 €

> Vente en ligne : operationaldurhin.eu

Contacts

Monique Herzog, attachée de presse • tél. + 33 (0)3 68 98 75 35 • courriel : mherzog@onr.fr

Opéra national du Rhin • 19 place Broglie • BP 80 320 • 67008 Strasbourg

Visitez notre site : operationaldurhin.eu

Visuel couverture : Elie Ruderman

Espace presse

www.operationaldurhin.eu

Dynamique avant tout, le site Internet de l'Opéra national du Rhin met l'accent sur les contenus multimédias : au fil de la saison, découvrez les bandes-annonces, les photos des spectacles ainsi que de nombreuses présentations audio ou vidéo.

Un espace réservé à la presse permettant le téléchargement des communiqués, dossiers et revues de presse, ainsi que les photos haute définition des spectacles et les vidéos

Soutiens

Avec le soutien du ministère de la Culture et de la Communication - direction régionale des affaires culturelles Grand Est, de la Ville et Eurométropole de Strasbourg, des Villes de Mulhouse et Colmar, du Conseil régional du Grand Est et du Conseil départemental du Haut-Rhin.



L'Opéra national du Rhin remercie l'ensemble de ses partenaires, entreprises et particuliers, pour leur confiance et leur soutien.

MÉCÈNES

Banque CIC Est
Cercle Richard Wagner
ÉS
Exeos
Groupe Yannick Kraemer

FIDELIO

Les membres de Fidelio
Association pour le développement
de l'OnR

PARTENAIRES

Bioderma
Café de l'Opéra
Cave de Turckheim
Champagne Moët & Chandon
Chez Yvonne
Cinéma Vox
Farrow&Ball
Harlequin Floors
Kieffer Traiteur
Librairie Kléber
Maison Ernest
Parcus
Toiles de Mayenne
Wattwiller
Weleda
Wolford

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

Agence Attractivité Alsace
BNU – Bibliothèque National
de Strasbourg
Centre Emmanuel Mounier
Cinéma Odysée
EM Strasbourg – Business school
Espace 110 – Centre culturel d'Illzach
Espace Culturel Django Reinhardt
Festival MOMIX
Festival Musica
Goethe-Institut Strasbourg
Institut culturel italien Strasbourg
Le Maillon
Musée Würth France Erstein
POLE-SUD
TNS – Théâtre National de Strasbourg
Université de Strasbourg

PARTENAIRES MÉDIA

Blog Kapoué
Coze
Club de la presse
Dernières nouvelles d'Alsace
France 3 Alsace
France Bleu Alsace
France Musique
L'Alsace
Mezzo
My Mulhouse
Or Norme
Pokaa
Qobuz.com
Radio Accent 4
Radio FIP Strasbourg
Radio Judaïca
RTL2
Rue89 Strasbourg
Szenik.eu