

Strasbourg, le 2 décembre 2020



© Nis&For

L'Opéra national du Rhin a le grand plaisir d'annoncer sa **réouverture le 15 décembre 2020**, jour-anniversaire présumé de la naissance de Beethoven, par un concert de musique de chambre avec des membres de l'Orchestre philharmonique de Strasbourg à 12 h 30 en Salle Ponnelle.

À partir de cette date, et grâce à un protocole strict permettant d'accueillir le public en toute sécurité, la **plupart des spectacles programmés en cette fin d'année pourront être donnés**.

Hansel et Gretel, le chef-d'œuvre ensorcelant de Humperdinck, sera présenté dans une nouvelle production signée Pierre-Emmanuel Rousseau et sous la direction musicale de Marko Letonja, quatre fois à Strasbourg, les 17, 18, 20 et 22 décembre, et les deux représentations de Mulhouse auront lieu aux dates prévues, les 8 et 10 janvier. Les horaires des représentations en soirée seront toutefois légèrement modifiés en raison du couvre-feu, passant de 20 h à 19 h.

Toutes les représentations publiques de *Danser Mozart au XXI^e siècle*, création jeune public de deux danseurs du Ballet de l'OnR, Rubén Julliard et Marwik Schmitt, seront conservées.

Quant au spectacle familial *Gretel et Hansel*, mis en scène par Jean-Philippe Delavault, s'il ne pourra malheureusement pas être présenté à Strasbourg, ses représentations à Mulhouse et Colmar sont maintenues. Cette nouvelle production permettra de découvrir les chanteurs de l'Opéra Studio dirigés par Vincent Monteil.

Le détail des dates et des horaires sont consultables sur le site internet de l'OnR.

Pour ceux qui préféreront suivre nos spectacles à distance, une **programmation audiovisuelle** permettra de visionner le ballet *Spectres d'Europe #3*. D'autres rendez-vous numériques, comme par exemple une **émission avec Alain Perroux** en Facebook Live avec notre partenaire *Librairie Kleber* ou encore des entretiens avec **les artistes d'Hansel et Gretel** sous forme de capsules vidéos, permettront au public d'enrichir leur connaissance de notre Maison.

La détermination de l'Opéra national du Rhin à faire vivre les arts lyrique et chorégraphique n'a jamais faibli depuis le début de la crise sanitaire. Il ne cessera d'œuvrer pour continuer à apporter au public d'intenses moments d'émotion et de joie.

 elizabeth demidoff – avelot

 directrice de la communication, du développement
et des relations avec les publics
edemidoff@onr.fr